पण्डित सदासुख ग्रन्थमाला को प्रथम पुष्प

प्रथमावृति : ५०००

१ फरवरी, १६८६

मूल्य : चार रुपये

प्राप्ति स्थान:

- (१) वीतराग विज्ञान स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट वाल भवन, डॉनन्दलाल मार्ग, म्रजमेर-३०५००१
- (२) श्री कुन्दकुन्द-कहान स्मृति प्रकाशन द्रस्ट ज्ञानानन्द निवास, किला ग्रन्दर, व विदिशा (म प्र.) ४६४००१

मुद्रक : प्रिण्ट हाऊस, वावू मोहल्ला, केसरगज, श्रजमेर (राज.)

विषय-सूचा

विषय	लेखक	वृष्ठ
मृत्यु महोत्सव	पं. सदासुखदास जी	१
सल्लेखना	श्राचार्य समन्तभद्र	१७
समाधिधारक को सम्बोधन	प. सदासुखदास जी	30
समाधि वर्णन	पं. दीपचन्द जो 📩 🏃	પ્રશ
सल्लेखनाधर्म व्याख्यान	श्राचार्यं ग्रम्रतचन्द्र	६४
समाधि मरण स्वरूप	पं. गुमानीराम जी	ভৈষ্
र्समाधि सार	प. दीपचन्द जी	83
मरण स्वरूप एवं भेद	ग्राचार्य शिवार्य	१००
समाधि मरण	शिवलाल जी	१०५
लघु समाधि मरण	कविवर घानतराय जी	११०
समाधि मरण भाषा	श्री सूरचन्द जी	885
समाधि शतक	श्री बुधजन जी	१२०
समाधि दीप्क	श्री दीनदयालु जी	१३४
तमाधि दर्पण	श्री संत चारित्र सेन	१३८
रस समाधि	श्री प्यारेलाल जी	980
वैराग्य चोवीसी	भैया भगवतीदास जी	१४३

भारती - शृत-दर्शज केन्द्र जयप्रय

पण्डित सर्वासुख ग्रन्थमाला का प्रथम पुष्प

प्रथमावृति : ५०००

१ फरवरी, १६८६

मूल्य : चार रुपये

प्राप्ति स्थान:

- (१) वीतराग विज्ञान स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट वाल भवन, डॉनन्दलाल मार्ग, ग्रजमेर-३०५००१
- (२) श्री कुन्दकुन्द-कहान स्मृति प्रकाशन ट्रस्ट ज्ञानानन्द निवास, किला ग्रन्दर, विदिशा (म प्र.) ४६४००१

मुद्रक: प्रिण्ट हाळस, बाबू मोहल्ला, केसरगज, श्रजमेर (राज.)

विषय-सूची

क्रम	विषय	लेखक	पूष्ठ
१.	मृत्यु महोत्सव	पं. सदासुखदास जी	१
₹.	सल्लेखना	श्राचार्यं समन्तभद्र	~ १७
₹.	समाधिधारक को सम्बोधन	प. सदासुखदास जी	३०
٧.	समाधि वर्णन	पं. दीपचन्द जो	પ્ર ક <i>ૈ</i>
ų.	सल्लेखनाधर्म व्याख्यान	श्राचार्य श्रम्रतचन्द्र	६४
ξ.	समाधि मरण स्वरूप	पं. गुमानीराम जी	७३
७.	समाधि सार	प. दीपचन्द जी	83
5.	मरण स्वरूप एवं भेद	श्राचार्यं शिवार्यं	१००
.3	समाधि मरण	शिवलाल जी	१०५
१०.		कविवर घानतराय जी	880,
११४		श्री सूरचन्द जी	११२
-	समाधि शतक	श्री बुधजन जी	१२०
१३.	समाधि दीपक	श्री दीनदयालु जी	१३४
88.		श्री संत चारित्र सेन	१३८
१५.	,	श्री प्यारेलाल जी 🕶	१४०
१६.	वैराग्य चोबीसी	भैया भगवतीदास जी	१४३

भारतीय शृति दर्शन केन्द्र जयपुर

अपनी बात

मृत्यु सभी के जीवन मे ग्रवन्यम्भावी है जो जन्मता है वह ग्रवस्य ही मरण को प्राप्त होता है यह प्रत्यक्ष सत्य है किन्तु इस जीव ने ऐसे कुमरण तो अनेक वार किए सम्यक्मरण ग्राज तक नही किया। ऐसे विरले ही धर्मात्मा महाज्ञानी पुरुष होते हैं जो मुरकराते-मुस्कराते सभी लोक का विस्मरण करते हुए ज्ञानानन्द स्वभावी निजलोक के स्मेरणपूर्वक नाशवान काया का त्याग करते हैं। ग्रपने ग्रमरत्व द्वारा अमरगति को प्राप्त करते हैं जिससे पुन जन्म मरण का चक्र ही समाप्त हो जाए। इसी भावना से काफी समय से मैं चाहता था कि अनेक म्राचार्यो, ज्ञानीयो ने मृत्यु के पूर्व ही मृत्यु महोत्सव मनाया, समाधि-मरण लिखे। क्यों न सभी का एक संग्रह किया जाये और मैंने सारी जगह से खोज की, जिनमे से श्राठ गद्य मे श्रीर श्राठ पद्य के सोलह समाधिमरण तैयार किये श्रीर अपने अनुज प मुकेश 'तर्नमय' शास्त्री को सम्पादन का कहा। भ्रनेक ज्ञानीयों ने समाधिमररा, सल्लेखना, मृत्यु महोत्सव ग्रादि ग्रनेक नामो मे सु-सुन्दर विश्लेषण किया ग्रीर मृत्यु को उत्सव ही नहीं महा + उत्सव-महोत्सव मनाने को कहा। अनेक ज्ञानीयों ने अपने अन्त समय में समाधिपूर्ण जीवन जीने की कला समभ कर उसे जीवन मे उतारा । प सदासुखदास जी रत्नकरण्ड श्रावकाचार ने भावना श्रधिकार पूर्ण करते हुए लिखते हैं कि "ग्रब यहा श्रनेकान्त भावना श्रीर समयसारादि भावना वर्णन करनी, चाहिये, परन्तु श्रायु कम वा श्रव शिथिलपनाते ठिकाना नाहीं. ताते सूत्रकार का केह्या कथनकू समेटना उचित विचारि मूलग्रन्थ का कथन लिखिये हैं यहाँ तक श्रावक के बारहवत ती वर्णन किये, प्रब ग्रन्तकाल में सल्लेखना किया सफल नाहीं होय बारह वर्त सुवर्ण का मन्दिर खड़ा, किया ग्रब या ऊपर सल्लेखना है सो रत्नमयी कलश् चढ़ावना है याते सल्लेखना का स्वरूप कहिये हैं!"

श्रतएवं प. सदासुखदासजी ने सुन्दर समाधि वर्णन किया तथा श्रनेक श्राचार्यो ज्ञानीयो ने समाधिमरण कई प्रकार से किए। श्राज्ञा है सभी जन मृत्यु महोत्सव के माध्यम से मरणका स्वरूप समभेंगे श्रीर श्रात्मज्ञान पूर्वक सर्व श्रवस्थाश्रो मे वीतराग भाव अगीकार करेंगे इसी भावना के साथ मैं श्रपनी बात समाप्त करता हूं।

प्रकाशकीय

पण्डित सदासुखदासं जी की स्मृति को जीवित रखने वाला प्रसिद्ध ऐतहासिक नगरी अजमेर (राजस्थान) के मूल निवासी अध्यात्म प्रेमी सेठ श्री पूनमचन्द जी जुहाडिया के हृदय मे बहुत समय से यह विकल्प जलता था कि अजमेर मे उसके आस पास के क्षेत्रों में तथा सारे भारतवर्ष और विदेशों में अध्यात्म का प्रचार प्रसार तीव गति से हो। सभी जीव सम्यक् वस्तु स्वरूप को समक्तर सुखी हो। इस पवित्र भावना को लेकर तत्त्व प्रचार प्रसार के पावन उद्देश्य से दिनांक १६ अप्रेल, १६ ५ स को अजमेर में स्थित बाल भवन नामक अपनी अचल सम्पत्ति को उन्होंने "वीतराग विज्ञान स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट, अजमेर" के नाम परिवर्तित कर दी।

वीतराग विज्ञान के प्रचार प्रसार के साथ-साथ वीतरागी वाणी (जिनवाणी) जो कि वर्तमान में ग्रावश्यक व उपयोगी होते हुए भी श्रप्रकाशित है उसके लिए "पं सदासुख ग्रन्थमाला" स्थापित करके उन्होने एक पवित्र ग्रोर महान ग्रादर्श प्रस्तुत किया है।

ट्रस्ट की समस्त गितविधि के सफल सचालन का भार श्री टोडर-मल महाविद्यालय के स्नातक पं. मुकेश "तन्मय" शास्त्रों, धर्मरत्न, धर्मालंकार को सौपा गया। दिनाक २२जून,१६८५ को उन्होंने श्रपना कार्यभार भी सम्हाल लिया श्रीर श्रजमेर में नियमित रूप से दोनो समय श्राध्यात्मिक प्रवचन के साथ-साथ वालको की कक्षा श्रादि के रोचक कार्यक्रम श्रजमेर मुमुक्षु मण्डल के लिए हर्ष के विषय वन गए हैं।

मुक्ते यह कहते हुए अत्यत हर्ष हो रहा है कि पं. सदामुख दास जी की समाधि स्थित भूमि अजमेर से पं. सदामुख अन्थमाला के अन्तर्गत 'मृत्यु महोत्सव' नामक यह प्रथम पुष्प आवश्यक व उपयोगी जानकर इतने अल्प समय में हो प्रकाशित किया जा रहा है। इसमें विशेष रूप से सर्वप्रथम पं. सदासुख दास जी कृत समाधि-मरण का विवेचन लिया गया है।

ससार के समस्त प्राणी सबसे प्रधिक मृत्यु से भयभीत होते है। मरण/मौत का जितना भय उन्हें रहता है उतना अन्य किसी का नहीं। यही कारण है कि ज्ञानी महापुरुषों ने मृत्यु के नाम से होने वाली अनत भयभीतता और उससे होने वाली चिंता आंकुलता और दुःख को दूर करने के लिए 'मृत्यु महोत्सव' का महामत्र प्रदान किया।

ससार शरीर भीगो की ग्रसारता, ग्रशरणता का विचारकर उससे विरक्त होने के लिए तथा ज्ञान वैराग्य के परमशात रस में मग्न होने के लिए "मृत्यु महोत्सव" नामक यह पुस्तक ग्रत्यत ग्रावयक व उपयोगी है। उक्त पुस्तक के सग्रह एव सपादन में जिन्होंने ग्रथक परिश्रम से इस कार्य को पूर्ण किया वह धन्यवाद के पात्र है तथा मुद्रणकार्य प्रिण्ट हाऊस, ग्रजमेर ने किया ग्रत. वह भी धन्यवाद के पात्र हैं।

१ फरवरी, १६८६

पं. ज्ञानचन्द जैन

मंत्री, वीतराग विज्ञान स्वाध्याय मंदिर दूस्ट

सम्पादकीय

भौतिक चकाचौध से प्रभावित प्रत्येक प्राणी विषय कथाय में रच पच कर सब कुछ पा लेना चाहता है किन्तु एकक्षण भी सुख की सास उसे नसीब नहीं होती है।

वस्तु स्वरूप के यथीय परिज्ञान हुए बिना ग्रज्ञान के कारण यह जीव नाना प्रकार के मानसिक ग्रीर शारीरिक दु:खों को ग्रसहाय हो भोगते रहते है।

वर्तमान में हम देखते है कि बहुतायत प्राणी काया के अनेक प्रकार के रोगों से पीड़ित हो अथवा तो वृद्धावस्था के विभिन्न कष्टों का और शरीर के वियोग की असह्य पीड़ा का विचार कर वृथा ही खेद खिन्न हुआ करते है। ऐसे समय मे यदि शरीर की आसारता [अशरणता] क्षणिकता और अशुचि मिलनता का भान हो तथा चैतन्य स्वभावी आत्मा की परम पिवनता शाश्वतता और सार-भूतता का ध्यान हमको हो तो परिणामों मे एक जुदी जाति की शांति का अनुभव हो सकता है।

संसार शरीर भोगों की निःसारता। ग्राशरणता तथा मृत्यु के समय श्रीर उसके पूर्व होने वाली अनत वेदना से मुक्त होने के लिए जानी महापुरुषों ने हमें जो महामंत्र दिये हैं उन्हीं का संकलन वर्तमान में श्रावश्यक व उपयोगी जानकर मेरे ही श्रग्रज श्री विनोद 'चिन्मय' ने बड़े परिश्रम से 'मृट्यु महोटसव' के नाम से किया है। समाधि-मरण, सल्लेखना श्रथवा मृत्यु महोत्सव के नाम से स्थान-स्थान पर जो सुन्दर, मार्मिक श्रीर ज्ञान वैराग्यपरक वर्णन गद्य व पद्य मे प्राप्त होता है उसको ही व्यवस्थित रूप से यहा सम्पादित किया है।

प० सदासुख ग्रन्थमाला से प्रकाशित 'मृत्यु महोत्सव' में सर्वप्रथम पं० सदासुखदास रिचत मृत्यु महोत्सव का स्वरूप रत्नकरण श्राचका- चार के ग्राधार से लिया है। उनके द्वारा लिखित समाधि मरण का स्वरूप वडा ही मार्मिक व हृदयस्पर्शी है। चू कि उनकी भाषा ढूढारी है। ग्रतः वहुत से लोगों का कहना था कि इसका ग्राधुनिक हिन्दी भाषा मे ग्रनुवाद करके प्रकाशित किया जाए किन्तु उनकी सरल सुवोध, मधुर ग्रीर करुणा भरी वाणी का जो प्रभाव पड़ता है उतना श्रनुवाद करने के वाद नहीं। उसमें यथार्थता (ग्रोरीजनलटी) के दर्शन होते है ग्रीर बार बार पढ़ने का हमारा मन करता है। इसके ग्रितिरक्त भगवती ग्राराधना की टीका करते हुए पं० सदासुखदासजी ने ही दिगम्बर भावलि ह्यों संत के समाधि मरण का जो वर्णन किया है एव भेद प्रभेद बतालाए है तथा ग्रन्य रचना पर भी प्राप्त गद्य पद्य दोनो समाधिमरण को यहा कमश दिया है। विशेष विचारणीय बातों को मोटा टाईप में दिया गया है तथा सोलह पाठों में विभक्त, करके समाधि मरण दिये है।

म्राशा है पाठकग**राो को म्रवस्य ही पसन्द म्राये**गे ।

मृत्यु के पूर्व ही मृत्यु महोत्सव के यर्थाय स्वरूप को समक्षकर ससार शरीर भोगों से विरक्त हो 'चिन्मय' तत्त्व मे सदा-सदा के लिए 'तन्मय' हो जाये इसी प्रवित्र भावना के साथ विराम लेता हू।

—पं. मुकेश ''तन्मय'' शास्त्री

पं. सदासुखदासजी : जीवन परिचय

प. सदासुखदास जी भ्राचार्यकल्प प., टोडरमल जी परम्परा के विद्वान थे। जिनने भ्रपना सम्पूर्ण जीवन माँ सरस्वती की उपासना में व्यतीत किया भ्रीर ज्ञान रूपी महादान की परम्परा को भ्राज तक भ्रक्षणण बनाये रखने का भ्रापने ही पूर्ण श्रीय प्राप्त किया।

प. सदासुखदास जी का जन्म जयपुर में विक्रम स. १८५२ के आसपास हुआ। आपके पिता का नाम दुलीचन्द जी था। आपके पुत्र गणेशलाल जी थे उनके दत्तक पुत्र श्री राजूलाल जी हुए और राजूलालजी के पुत्र मूलचन्दजी थे, अब आपके वश में कोई नहीं है।

मिनहारों का रास्ता, जयपुर मे स्थित ग्रापके मकान में एक चैत्यालय था जो ग्राज भी डेडाकों का चैत्यालय कहलाता है प. जी के पूर्वज डेडराज जी थे, ग्रतः उन्ही के नाम से 'डेडाका' कहलाने लगे।

श्राप प् मन्नालाल जी के शिष्य श्रीर प. जयचन्द जी छाबड़ा के प्रशिष्य थे श्रतः श्रापके विचारो पर उनकी छाया पूर्ण रूप से पडी जान पड़ती है श्रापकी चित्तवृत्ति, सदाचारिता, श्रात्म निर्भरता, श्रध्यात्म रिसकता, विद्वता, सच्ची धार्मिकता, धर्मात्माश्रो श्रीर सार्धीमयों के प्रति वात्सल्य, जिनवाणी का निरन्तर स्वाध्याय-चिन्तवन श्रादि से श्रोत प्रोत थी। श्रापमे सन्तोष, सेवाभाव श्रीर जिनवाणी के प्रति श्रपार स्नेह भक्ति थी! इसी कारण से श्रापका श्रिकांश समय शास्त्र स्वाध्याय, सामायिक, तत्वचिन्तन, पठन-पाठन श्रीर ग्रन्थो के टीका तथा श्रनुवाद श्रादि प्रशस्त धार्मिक कार्यों मे ही व्यतीत होता था।

श्रापकी एकमात्र लगन स्व-पर के भेदं विज्ञानरूप श्रात्मरस के श्रास्वादन में ही मग्न रहने की थी फिर भी शास्त्रों के प्रति ममता श्रापके हृदय में श्रपना विशिष्ट स्थान रखती थी।

प. जी शास्त्र प्रवचन मे वस्तु तत्व का निरुपण इस रूप मे करते थे कि श्रोताजन मत्रमुग्ध हो जाते श्रीर हमेशा सन्तुष्टि का श्रनुभव करते थे। कहा जाता है कि श्रापको राजकीय सस्था से जिनमे ग्राप कार्य करते थे द)या १०) मासिक वेतन मिलता था श्रीर वह वरावर ४० वर्षों तक उतना ही मिलता रहा ग्रापने उसमे कभी कोई वृद्धि नहीं चाही, जबिक उस विभाग में कार्य करने वाले अन्य व्यक्तियों के वेतन मे तिगुनी-चौगुनी तक वृद्धि हो चुकी थी। एक वार जयपुर महाराज की दृष्टि मे यह बात श्राई श्रीर उन्होने श्रपने कर्मचारियो को डाटा और पडितजी से कहा कि-हम तुम्हारे कार्य से प्रसन्न है, तुम जितना कहो उतना वेतन वढा दिया जाय ? पडितंजी ने कहा कि - महाराज ! यदि श्राप सचमुच मुक्त पर प्रसन्न हैं तो मेरे काम के घण्टे द के स्थान पर घटाकर ४ कर दिये जांय जिससे कि मैं श्रीर श्रधिक धर्म साधना कर सक्ं। जयपुर महाराज ने उनके इस उत्तर से प्रसन्न होकर उनके काम के घटें भी ग्राघे घटा दिये ग्रीर वेतन मे भी दुगनी वृद्धि कर दी। पडितजी ने वढा हुआ वेतन लेने से इन्कार कर दिया। प्रारम्भ से ही श्रापको जैन शास्त्रो के श्रध्ययन की रुचि थी एवं शास्त्र ज्ञान भी अच्छा था। पं. मन्नालाल जो सगाका, जयपुर के पास आपने विधाभ्यास किया और कुलकम से वीसपथी होते हुए भी तेरहपथी शैली को भ्रापने अपनाया ।

श्रापकी सर्वप्रथम रचना भगवती ग्राराधना भी हिन्दी वचिनका है दूसरी रचना सूत्रजो लघु टीका है। (३) सूत्रजो की बडी टीका—श्रथं प्रकाशिका (४) समयसार नाटक वचिनका (५) ग्रकलकाष्टक वचिनका (६) मृत्यु महोत्सव (७) रत्नकाण्ड श्रावकाचार, (८) नित्य नियम पूजा है। एक ऋषि मडल पूजा भी आपने वनाई। प नाथूलाल जी दोसी, प. पारसदास जी विगोतिया, प. भोलीलाल जी सेठी, विजयलाल जी, ग्रानन्दीलाल जी, सेठ मूलचन्द जी सोनी ग्रजमेर ग्रादि ग्रापके प्रमुख शिष्य थे। इस समय ग्रापने बहुतो को जानदान दिया। पिडत जी की विद्वता ग्रौर सेवा कार्य की प्रशसा ग्रारा, ग्रजमेर, ग्रागरा ग्रादि प्रसिद्ध नगरो तक थी।

लगभग ७० वर्ष की वृद्धावस्था मे पहितजी के जीवन मे एक ऐसा

गेड़ आया जिसके कारण पंडितजी परेशान हो गए एकमात्र सहारा २० वर्षीय पुत्र गणेशलाल जो सुयोग्य और अच्छे विद्वान बन गए थे वह इस नश्वर देह का त्याग कर दुनिया से उठ गए। पण्डित जी पर वज्जपात सा हो गया। तत्पश्चात अजमेर निवासी प्रसिद्ध सेठ श्रो मूलचन्दजी सोनी (सेठ श्रो भागचन्दजी सोनी के दादा) ने आपको ढाढस बधाया और कहा कि गणेशलाल नहीं तो मैं उसकी जगह मौजूद हू और सेठजी प. सदासुखदास जी को श्रजमेर ले आये और फिर वह अजमेर में ही रहने लगे।

जब उन्हें अपनी इस पर्याय के अन्त होने का आभास होने, लगां तो उन्होने जयपुर से अपने प्रधान शिष्य पं. पन्नालाल सधी एवं भोलीलालजी को अपने पास अजमेर में बुलाया और अपने हृदय के उद्गार व्यक्त करते हुए कहा अब मैं इस अस्थायी पर्याय से विदा होता हूं मैने और मुभसे पूर्ववर्ती विद्वानों ने असीम परिश्रम करके अनेक उत्तमोत्तर प्रथों की सुल्भ भाषा बचनिकाये बनाई है और नवीन ग्रन्थ भी बनाये हैं।

परन्तु देश-देशांतरों में उनका जैसा प्रचार होना चाहिए था वैसा नही हुआ है और तुम इस कार्य के सर्वथा योग्य हो तथा जैन धर्म के ममें को भी अच्छी तरह समक्ष गए हो। अतएव मैं गुरु दक्षिणा मैं तुमसे केवल यही चाहता हूं कि जैसे बने वैसे इन ग्रन्थों के प्रचार का प्रयत्न करो। वर्तमान समय मे इसके समान पुण्य का श्रीर धर्म की प्रभावना का श्रन्य कोई दूसरा कार्य नहीं। उनकी श्रन्तिम इच्छा यही थी कि समाज मे मिथ्यात्व श्रीर शिथिलाचार न फैलने पावे, विद्वानों श्रीर सत्साहित्य प्रकाशन की परम्परा सदा कायम रहे, पण्डितजी के श्रादेश पालन की सबने प्रतिशा की, कार्यान्वित भी किया श्रीर हस्तिलिखित ग्रन्थ सारी जगह भेजे गए।

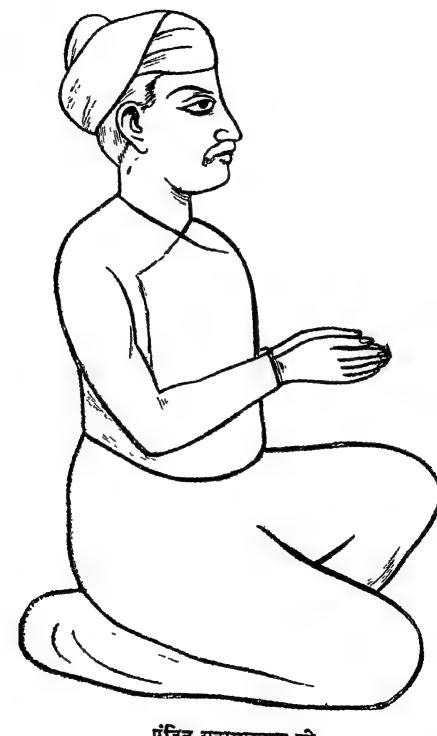
पण्डितजी ने अन्त समय में सर्वसंकल्प विकल्पो को छोडकर अजमेर मे ही समाधिमरण लेने की भावना अपने शिष्यों से व्यक्त की थी जो भगवती अराधना की टीका प्रशस्ति के निम्न दोहों से प्रकट है:—

मेरा हित होने को श्रौर, दीख नाहि जगत मे ठौर।
याते भगवती शरण जु गही, मरण श्राराधन पाऊ सही।।
हे भगवति ! तेरे परसादतै मरण समय मत होउ विषाद।
पच परमगुरु पद करि ढोक, सयम सहित लहू परलोक।।

वास्तव मे पण्डितजी का जीवन एक ग्रादर्श जैन गृहस्थ विद्वान का जीवन ग्रौर मरएा एक पण्डितमरएा था। प्रत्येक ज्ञानी सद्गृहस्थ को इसी प्रकार के जीवन ग्रौर इसी प्रकार के मरण को भावना भाना चाहिए इसी भावना से ही प. सदासुख ग्रन्थमाला का प्रथम पुष्प "मृत्यु महोत्सव" प्रकाशित किया गया है। ग्रतएव सभी जन ग्रवस्य ही इससे लाभान्वित होगे ऐसी भावना भाता हू।

१ फरवरी, १६६६

पूनमचन्द लुहाडिया अध्यक्ष—वीतराग विज्ञान स्वाध्याय मंदिर दृस्ट



पंडित सदासुखदास जी

के १ मृत्यु महोत्सव के

पं. सदासुखदाम जी

मुक्ति मार्ग में रत्नत्रयपाथेय है

मृत्युमार्गे प्रवृत्तस्य वीतरागो वदातु मे। समाधि-बोधौ पाथेयं यावन्मुक्तिपुरी पुरः॥ १॥

मृत्यु मार्ग में प्रवृत्त हूं मै, वीतराग स्वामी दो मुहारो । पाथेय, समाधि, बोधि जिससे, पहुंचूं यावत् सु-मोसपुर की ॥ १॥

श्रथं .—मृत्युके मार्गमे प्रवर्त्यों जो मैं ताकूं भगवान वीतरान हो है सो समाधि कहिये स्वरूप की सावधानी ग्रर वोध कहिये रत्नश्रप्रका लाम सो ही जो पाथेय कहिये परलोक के मार्गमे जपकारक वार्क देहु, जितनेकमे मुक्तिपुरी प्रति जाय पहुन्ने, या प्रार्थना कहें हैं।

भावार्थं — मै अनादिकालते अनन्त कुमरण विचे, सर्वज्ञ वीतराग ही जाने है, एक बार हूं सम्यक् मरण नाई जो सम्यक् मरण करता तो फिर ससार मे मरणका जो सम्यक् मरण करता तो फिर ससार मे मरणका होता। जाते जहां देह मर जाय अर आत्माका सम्यक् वारित्र स्वभाव है सो विषय कषायनिकरि नाही हा अर मध्याश्रद्धानस्य हुआ हे जा अरमा आत्माका नाश जानना, सक्लेशते मरणकरना ना अपना आत्माका नाश जानना, सक्लेशते मरणकरना ना समे सो में मध्यादशंनका प्रभाव करि देहकूं ही आग मानि कर्मा कर्शनस्वरूपका घातकरि अनन्त परिवर्तन किये वितरागसी ऐसी प्रार्थना करू हूं जो मेरे मरणक ना स्वर्थन तथा आत्मज्ञान रहित मरण मत होहू, क्योंकि क्ये कर्मा सरणरहित भये है, ताते में हूं सर्वज्ञ वीतरागका श्राह्म शर्म है, ताते में हूं सर्वज्ञ वीतरागका हो क्या कर्म है। शर्म ह्यानते मरण वाहता वीतराग हो क्या कर्म है।

श्रव में अपने श्रात्माकूं समक्तां हूं 🗠

स्रत्मा ज्ञान शरीरी है

कृमिजालशताकीणें जर्जर देहपिजरे। मज्यमाने न मेतन्य यतस्त्वं ज्ञानविग्रहः॥२।।

शत शत कीटाखु जाल पूरति, यह जर्जर देही का पिजडा। इसके विनाश मे भय न करो, कारण तव तन है ज्ञान जड़ा।।२।।

श्रयं:—भो ग्रात्मन् । कृमिनिके सैकडा जालकरि भरचा ग्रर नित्य जर्जर होता या देहरूप पीजरा इसकू नष्ट होते तुम भय मत करो, जाते तुम तो ज्ञानकारीर हो।

मावार्थ: — तुम्हारा रूप तो ज्ञान है जिसमें ये सकल पदार्थ उद्योतरूप हो रहे हैं, अर अमूर्तीक ज्ञान ज्योति: स्वरूप अखण्ड अविनाशी ज्ञाता दृष्टा है, अर यह हाड माँस चामड़ामय महादुर्गन्ध विनाशीक देह है सो तुम्हारा रूपते अत्यत भिन्न है, कमंके वशते एक क्षेत्रमे अवगाहनकरि एकसे होय तिष्ठें है तो हू तुम्हारे इनके अत्यत भेद है। अर यो देह पृथ्वी जल, अग्नि, पवनके परमाणूनिका पिंड है सो अवसर पाय विखरि जायगा, तुम अविनाशी अखड ज्ञायकरूप हो। इसके नाश होनेते भय कैसे करो हो?

श्रब ग्रीर हू कहें है :--

देहात्तर मे गमन से भय नहीं करो

ज्ञातिन् भयं भवेत्कस्मात्प्राप्ते मृत्युमहोत्सवे । स्वरूपस्थः पुर याति देही देहान्तरस्थितिः ॥३॥

ज्ञानी जनकी क्यो भय होता, पाकर यह मृत्यु महोत्सव है ? आत्मा स्व-भाव मे जो रमता, जब केवल देह बदलता है ॥३॥

भावार्थ:—भो ज्ञानिन् किह्ये हे ज्ञानी । तुम को वीतरागी साम्य-ग्ज्ञानी उपदेश करें हैं—जो मृत्युरूप महान उत्सवको प्राप्त होनेते काहेते भय करो हो, यो देही किह्ये आत्मा सो अपने स्वरूपमे तिष्ठता अन्य देहमे स्थितिरूप पुरक्रें जाय है, यामे भयका हेतु कहा है ?

भावार्थ: - जैसे कोऊ एक जीर्णकुटीमेते निकसि भ्रन्य नवीन महलकूं प्राप्त होय सो तो बंडा उत्सवका भ्रवसर है, तैसे यो भ्रात्मा अपने स्वरूपमे तिष्ठता ही इस जीणं देहरूप कुटीकूं छांडि नवीन देहरूप महलको प्राप्त होनेते महा उत्साह का अवसर है, यामे कुछ हानि नाही जो भय करिये। अर जो अपने ज्ञायकस्वभावमें तिष्ठते परका अपनाकरिरहित परलोक जावोगे तो बड़ा आदर सहित दिव्य धातु उपधातु रहित वैक्रियकदेहमे देव होय अनेक महद्धिकनिमे पूज्य महान देव होवोगे। अर जो यहां भयादिक करि अपना ज्ञानस्व-भावकू बिगाडि परमे ममता धारि मरोगे तो एकेन्द्रियादिकका देहमें अपने ज्ञानका नाश करि जड रूप होय तिष्ठोगे। ऐसे मिलन क्लेश-सहित देहकू त्यागि क्लेशरहित जज्जवल देह मे जाना बड़ा उत्सवका कारण है।

समाधिमरण उपकारक है

सुदत्तं प्राप्यते यस्मात् दृश्यते पूर्वसत्तमेः । भुज्यते स्वर्भवं सौख्यं मृत्युमीतिः कुतः सताम् ॥४॥

है मिलता इससे दिया दान-फल पूर्व सुधी यह दिखलाते। है भोग भोगते स्वर्गों के फिर सुजन मृत्यु भय क्यों खाते ? ।।४।।

श्रर्थ: --पूर्वकालमें भये गराधरादि सत्पुरुष ऐसे दिखावे है जो जिस मृत्युते भले प्रकार दिया हुग्राका फल पाईये ग्रर स्वर्गलोकका सुख भोगिये. ताते सत्पुरुषके मृत्युका भय काहेते होय ?

भावार्थ: - अपना कर्तव्यका फल तो मृत्यु भये ही पाइये है। जो आप छहकायके जीवनिक अभयदान दिया अर रागदेष काम कोधादिकका घातकरि असत्य अन्याय कुशील परधनहरण का त्याग-करि परम सन्तोष धारणकरि अपने आत्माक अभयदान दिया ताका फल स्वर्गलोक बिना कहा भोगनेमे आवै ? सो स्वर्गलोकको तो मृत्यु नाम मित्रके प्रसादते ही पाइये। ताते मृत्युसमान इस जीवका कोऊ उपकारक नाही। यहा मनुष्य पर्यायका जीर्ण देहमे कौन-कौन दुःख भोगता, कितने काल तक रहता, आतंध्यान रौद्रध्यानकरि तिर्यन्त्र नरकमे जाय पड़ता, ताते अब मरणका भय अर देह कुटुम्ब परि-ग्रहका ममत्वकरि चितामणि कल्पवृक्ष समान समाधिमरणकू बिगाड़ि भयसहित ममतावान हुआ कुमरण करि दुर्गति जावना उचित नाही।

श्रौर हू विचारै है:--

समाधि राजा वन्दीगृह से मुक्त कराता है

श्रागर्भाद् दुःखसतप्तः प्रक्षिप्तो देहपिजरे । नात्मा विमुच्यते उन्येन मृत्युसूमिपति विना ॥ र्रा।

हो गर्भ दुख से सन्तापित, छिप गया कलेवर मे आत्मा । है बिना मृत्यु नृप योग लिये, यह मुक्त न हो सकता आत्मा ॥५॥

श्रथं: —यो हमारो कर्म नाम वैरी मेरा आत्माकू देहरूप पीजरामे क्षेप्या सो गर्भ मे आया तिस क्षणते सदाकाल क्षुघा तृषा रोग वियोग इत्यादि अनेक दुखनिकरि तप्तायमान हुआ पड्या हू। श्रब ऐसे अनेक दु: खनिकरि व्याप्त इस देहरूप पीजराते मोकू मृत्यु नाम राजा बिना कौन छुडावें?

भावार्थ: - इस देहरूप पीजरेमे कर्मरूप शत्रेकरि पटक्या मैं इन्द्रियनिके ग्रधीन हुग्रा नाना त्रास सहू हू, नित्य ही क्षुधा ग्रर तृषाकी वेदना त्रास देवे है, ग्रर सासती स्वास उच्छवासकी पवनका खैचना ग्रर काढना, ग्रर नाना प्रकार रीगनिका भोगना, ग्रर उदर भरने वास्ते नाना पराधीनता अर सेवा कृषि वाणिज्यादिकनिकरि महा क्लेशित होय रहना अर शीत उष्ण दुष्टनिकरि ताडन मारन कुवचन अपमान सहना, कुटुम्बके अधीन होना, धनिकके, राजाके, स्त्री पुत्रादिककै भ्राधीन रहना, ऐसा महान वदीगृह समान देह मेतै मरुए। नाम बलवान राजा बिना कौन निकासै ? इस देहकू कहा ताई वहता ? जाकू नित्य उठावना, जल पिवावना, स्नान करावना, निद्रा लिवावना, कामादिक विषयसाधन करावना, नाना वस्त्र भ्राभरणा-दिककरि भूषित करावना, रात्रि दिन इस देहहीका दासपना करता हू आत्माकू नाना त्रास देवे है, भयभीत करे है, आपा भुलावे है। ऐसा कृतघ्न देहते निकसना मृत्यु नाम राजा विना नहीं होय। जो ज्ञानसहित देहसौ ममता छाड़ि सावधानीते धर्मध्यानसहित सक्लेश-रहित वीतरागतापूर्वक जो समाधिमृत्यु नाम राजाका सहाय ग्रहण करू तो फेरि मेरा आत्मा देह घारण ही नहीं करै, दु खनिका पात्र नाही होय । समाधिमररा नामा बड़ा न्यायमार्गी राजा है मोर्कू याहीका शरण होहू। मेरे अपमृत्युका नाश होहू।

श्रीर हू कहैं है :— सुखदेनेवाला मित्र समाधिमरण है ''

सर्वदुःखप्रदं पिण्डं दूरीकृत्यातमदिशिभः। मृत्युमित्रप्रसादेन प्राप्यन्ते सुखसम्पदः॥६॥

आत्मदर्शी सब दुखद पिण्ड, तन उसको दूर भगा करके। वे मृत्यु मित्र संग प्रसन्न हो, रहते निज सुख-संपदको ले ॥६॥

श्रर्थं: -- श्रात्मदर्शी जे श्रात्मज्ञानी है ते मृत्युनाम मित्रका प्रसाद-करि सर्वं दुःखका देनेवाला देहिंपडकूं दूर छाडिकरि सुखकी सपटाकू प्राप्त होय है।

भावार्थ: -- जो इस सप्तधातुमय महा अशुचि विनाशीक देहकूं छाड़ि दिव्य वैकियिक देहमे प्राप्त होय नाना सुख संपदाको प्राप्त होय है सो समस्त प्रभाव भ्रात्मज्ञानीनिके समाधिमरणका है। समाधिमरण समान इस जीवका उपकार करनेवाला कोऊ नाहीं है। इस देहमे नाना दुःख भोगना अर महान रोगादिक दुःख भोगिकरि मरना, फिर तियें च देहमे तथा नर्कमे असख्यात अनन्तकाल ताई ग्रसख्य दुःख भोगना ग्रर जन्ममरणरूप ग्रनन्त परिवर्तन करना, तहा कोऊ शरण नाही, इस ससारमे परिश्रमणसौ रक्षा करनेकू कोऊ समर्थं नाही । कदाचित् अशुभकर्मका मन्द उदयते मनुष्यगति उच्चकुल इन्द्रियपूर्णता सत्पुरुषनिका संगम भगवान जिनेन्द्रका परमागमका उपदेश पाया है भ्रब जो श्रद्धान ज्ञान त्याग संयमसहित समस्त कुटुम्ब परिग्रहमे ममत्वरहित देहते भिन्न ज्ञान स्वभावरूप ग्रात्मा का श्रनुभवकरि भयरहित च्यार श्राराधना शरण सहित मरण हो जाय तो इस समान त्रैलोक्यमें तीन कालमे इस जीवका हित है नाही। जो ससार परिश्रमणते छूट जाना सो समाधिमरण नाम मित्रका प्रसाद है।

समाधिमरण कल्पवृक्ष है

मृत्युकल्पद्रुमे प्राप्ते येनात्मार्थो न साधितः। निमग्नो जन्मजम्बाले स पश्चात् क करिष्यति ॥७॥

कर प्राप्त जिन्होंने कल्पनृक्ष, है निज कल्याण न कियत किया।

भावार्थ:—जो जीव मृत्यु नाम कल्पवृक्षकू प्राप्त होतै हू ग्रपना कल्याण नाही सिद्ध किया सो जीव ससाररूप कर्दममे डूवा हुग्रा पाछै कहा करसी ?

भावार्थ: - इस मनुष्य-जन्ममें मरराका संयोग है सो साक्षात् कल्पवृक्ष है। जो वांछित लेना है सो लेहु। जो ज्ञानसहित श्रपना निज स्वभाव ग्रहणकरि श्राराधनासहित मरण करो तो स्वर्गका महद्धिकपना तथा इन्द्रपना श्रहमिंद्रपना पाय पीछै चक्रीपना तथा तीर्थं द्वर होय निर्वाण पावो । मरणसमान त्रैलोक्यमें दाता नाहीं। ऐसे दाताकू पायकरि भी जो विषय की वाछा कषायसिहत ही रहोगे तो विषयवां छाका फल तो नरक निगोद है। मरण नाम कल्पवृक्षक् विगाड़ोगे तो ज्ञानादि ग्रक्षय निघानरहित भए ससार रूप कर्दममे डूब जाग्रोगे। ग्रर भो भन्य हो ! जो ये वाछाका मारचा हुग्रा खोटे नीच पुरुषिनका सेवन करो हो, ग्रितिलोभी भये विषयिनके भोगनेकू धनकेवास्ते हिंसा भूठ चोरी कुशील परिग्रहमें ग्रासक्त भये निद्य कर्म करो हो, ग्रर वाखित पूर्ण हू नाही होय, प्रर दु खके मारे मरण करो हो, कुटुम्बादिकनिकूं छाडि विदेशमे परि-भ्रमण करो हो, निद्य ग्राचरण करो हो, ग्रर निद्यकर्म करिकै हू ग्रवश्य मरण करो हो। ग्रर जो एक बार हू समता धारणकरि त्याग-व्रतसहित मरण करो तो फेरि ससार-परिभ्रमणका भ्रभाव-करि ग्रविनाशी सुखकूं प्राप्त हो जावो । ताते ज्ञानसहित पंडितमरण करना ही उचित है।

समाधि उत्तम दातार है

जीर्णं देहादिकं सर्वं नूतनं जायते यतः। स मृत्युः कि न मोदाय सतां सातोत्थितिर्यथा।।द।।

जिससे कि जीर्ण औं, शीर्ण समी, है नूतन हो जाया करता। वह मरण न क्या सातोदय -हित, सज्जन को हर्ष हेतु होता? ॥८॥

भ्रथं: - जिस मृत्युते जीगां देहादिक सर्व छूटि नवीन हो जाय सो मृत्यु सत्पुरुषिनके साताका उदयकी ज्यो हर्षके अर्थि नाही होय कहा ? ज्ञानीनिके तो मृत्यु हर्षके अर्थि ही है ।

भावार्थ: -यो मनुष्यनिको शरीर भीजन करावता नित्य ही समय-समय जीर्ण होय है. देवनिका देह ज्यों जरा-रहित नाही है, दिन-दिन बल घटै है, काति ग्रर रूप मलीन होय है, स्पर्श कठोर होय है, समस्त नसानिके हाड़निके बधान शिथिल होय है, चाम ढीली होय, मासादिकनिकू छाडि ज्वरलीरूप होय है, नेत्रनिकी उज्ज्वलता बिगड़े है, कर्णानिमें श्रवण करनेकी शक्ति घटै है, हस्त-पादादिकनिमें श्रुसमर्थता दिन-दिन बधै है, गमनशक्ति मन्द होय है, चलते बैठते र्ज्ठते स्वास बधे है, कफको ग्रधिकता होय है, रोग श्रनेक बधे हैं, ऐसी जीर्ण देहका दुःख कहा तक भोगता अर ऐसे देह का घीसना कहा तक होता ? मरण नाम दातार बिना ऐसे निद्य देहकूं छुडाय नवीन देहमें वास कौन करावे ? जीणं देह है तिसमे बड़ा ग्रेसाताका उदय भोगिये है सो मरण नाम उपकारी दाता बिना ऐसी आसाताकू दूर कौन करें ? ग्रर जे सम्यग्ज्ञानी है तिनके तो मृत्यु होनेका बडा हुष है जो भ्रब सयम व्रत त्यांग शीलमें सावधान होय ऐसा यत्न कर जो फेरि ऐसे दुं खका भरचा देहको धारण नाही होय, सम्यग्जानी तो याहीकूं महा साताका उदय मानै है।

ज्ञानी मयं रहित है

सुखं दुःखं सदा वित्ति देहस्थश्च स्वयं ब्रजेत्। मृत्युभीतिस्तदा कस्य जायते परमार्थतः ॥६॥

देहस्य जानता है मुख दुख, परलोक स्वयं जाया करता । जब है परलोक सिद्ध होता, तब कौन मृत्यु से भय करता ? ॥९॥

श्रर्थः —यो श्रात्मा देहमे तिष्ठतो हू सुखकू तथा दु:खकू सदा-काल जानै ही है श्रर परलोकप्रति हू स्वयं गमन करे है तो परमार्थते मृत्युका भय कोनकै होय ?

भावार्थ: — जो अज्ञानी बहिरात्मा है सो तो देहमे तिष्ठता हू मैं सुखी, मै दुखी, मै मरू हू मै क्षुधावान, मै तृषावान मेरा नाश हुआ, ऐसा माने है। अर अन्तरात्मा सम्यग्दृष्टि ऐसे माने है— जो उपज्यो है सो मरैगा। पृथ्वी, जल, अग्नि, पवनमय पुद्गल परमाणूनिके पिडरूप उपज्यो यो देह है सो विनशैगो। मैं ज्ञानमय अमूर्तीक आत्मा

मेरा नाश कदाचित् नाही होय। ये क्षुधा नृषावात पित्त कफ रोग भय वेदना पुद्गलके है, मै इनका ज्ञाता हू, मैं यामे अहकार वृथा करूं हू। इस शरीर के अर मेरे एक क्षेत्रमे तिष्ठनेरूप अवगाह है तथापि मेरा रूप ज्ञाता है, अर शरीर जड है, मैं अमूर्तीक, देह मूर्तीक, मै अखण्ड एक हू, शरीर अनेक परमाण्यानिका पिड है, मै अविनाशी हू, देह विनाशीक है। अब इस देहमे जो रोग तथा तृषादि उपजे तिसका ज्ञाता ही रहना। मेरा तो ज्ञायकस्वभाव है। परमें ममत्व करना सो हो अज्ञान है मिश्यात्व है। अर जैसे एक मकानको छाडि अन्य मकानमे प्रवेश कर तैसे मेरे शुभ अशुभ भावनिकरि उपजाया कर्मकरि रच्या अन्य देहमे मेरा जाना है, इसमे मेरा स्वरूपका नाश नाही, अब निश्चय करि विचारत मरणका भय कौनके होय?

हवं देनेवाला समाधिमरण है

संसारासक्तवित्तानां मृत्युर्भीत्ये भवेन्नृणाम् । मोदायते पुनः सोऽपि ज्ञानवैराग्यवासिनाम् ॥१०॥

मन से आसन्त जगत मे जो, है मृत्यु भीति के हित उनको लेकिन है वही हर्ष के हित, ज्ञानी-वैराग्य वासियो को ॥१०॥

अर्थ —ससार मे जिसका चित्त ग्रासक्त है, अपना रूपकू जे जाने नाही तिनकै मृत्यु होना भयके श्रीथ है। अर जे निजस्वरूपके ज्ञाता है ससारते विरागी है, तिनकै तो मृत्यु है सो हर्षके श्रीथ ही है।

सावार्थ: — मिथ्यादर्शनके उदयते जे आत्मज्ञानकरि रहित देहहीकू आपा मानने वाले अर खावना पीवना कामभोगादिक इद्रियनिकू ही सुख माननेवाले बहिरात्मा तिनके तो अपना मरण होना बडा भयके अथि है, जो हाय मेरा नाश भया, फेरि खावना पीवना कही नाही है, नाही जानिये मरे पीछे कहा होयगा, कैसे मरू गा, अब यह देखना मिलना कुटुम्बका समागम सब मेरे गया, अब कौनका शरण ग्रहण करू, कैसे जीऊ ? ऐसे महा सक्लेशकरि मरे है।

ग्रर जे ग्रात्मज्ञानी है तिनके मृत्यु ग्राये ऐसा विचार उपजे है.— जो मैं देहरूप बदीगृहमे पराधीन पड्चा हुग्रा इन्द्रियनिके विषयनिकी चाहनाकी दाहकरि, ग्रर मिले विषयनिकी ग्रतृष्तिताकरि, ग्रर नित्य

ही क्षुधा तृषा शीत रोगनिकरि उपजी महावेदनां तिनकरि एकक्षगा हू थिरता नाही पाई। महान दुःख पराधीनता अपमान घोर वेदना श्रनिष्टसयोग इष्टिवियोग भोगता ही सक्लेशतें काल व्यतीत. किया। श्रब ऐसे क्लेश छुडाय पराधीनतारहित मेरा श्रनन्त सुख स्वरूप जन्म-मरणरहित भ्रविनाशी स्थानक् प्राप्त करनेवाला यह मरणका भ्रवसर पाया है। यो मरण महासुखको देनेवाला ग्रत्यन्त उपकारक है ग्रर यो ससारवास केवल दु खरूप है। यामे एक समाधिमरण ही शरण है और कहू ठिकाना नाही है, इस विना च्यारो गतिनिमे महा त्रास भोगी है। अब ससारवासते अति विरक्त मै समाधिमरणका शरण

श्रात्मा को जाने से शरीर नहीं रोक सकता है

पुराधीशो यदा याति स्वकृतस्य बुभुत्सया। तदासौ वार्यते केन प्रपंजवैः पञ्चमौतिकैः ॥११॥

है जब परलोक गमन करता, आत्मा स्वकृत उपयोग अर्थ। तब प्रपच क्यों पंचमूत के, हो सके रोकने को समर्थ ॥११॥

अर्थ: - जिस कालमे यो प्रात्मा अपना किया का फल भोगने की इच्छाकरि परलोककू' जाय है तदि पंचभूत सम्बन्धी देहादिक प्रपचनिकरि याकूं कौन रोके ?

मावार्थ: -इस जीवका वर्तमान ग्रायु पूर्ण हो जाय ग्रर जो ग्रन्य परलोकसम्बन्धी श्रायुकायादिक का उदय श्रा जाय तदि परलोकक् गमन करते श्रात्माकू शरीरादिक पचभूत कोऊ रोकने मे समर्थ नाही है। ताते बहुत उत्साह सहित चार श्राराधनाका शरण ग्रहणकरि मरण करना श्रेष्ठ है।

समाधि निर्वाण को देती है।

मृत्युकाले सत्तां दुः लं यद्मवेद्व्याधिसंभवम् । देहमोहविनाशय मन्ये शिवसुखाय च ॥१२॥

मृत्युकाल जो दुःख न्याघिया, होती मृत कर्मानुकूलं है। वे सुजनो को देह मोह हत-हितओं चिर शिव साँख्य मूल है ॥१२॥ अर्थ: मृत्यु श्रवसरिवषे जो पूर्वकर्मका उदयते रोगादिक व्याधिकरि दु.ख उत्पन्न होय है सो सत्पुरुषिनके देहकेविषे मोह का नाशके श्रींथ है श्रर निर्वाणका सुखके श्रींथ है।

मावार्थ —यो जीव जन्म लीयो तिस दिनते देहसो तन्मय हुम्रा या मे बसने कू ही बडा सुख माने है, या देहकूं भ्रपना निवास जाने हैं, यासूं ममता लग रही है, यामे वसने सिवाय भ्रपना कहूं ठिकाना नाही देखें है। भ्रब ऐसा देहमे जो रोगादिकरि दुःख उपजे है तब सत्पुरुषनिके यासू मोह नष्ट हो जाय है भ्रर साक्षात् दुःखदाई भ्रिथर विनाशीक दोखें है। भ्रर देहका कृतष्नपना प्रकट दोखें है तदि भ्रविनाशी पदके भ्रिथ उद्यमी होय है, वीतरागता प्रकट होय है।

तदि ऐस विचार उपजे हैं:—जो इस देहकी ममताकरि मैं अनन्तकाल जन्म मरण नाना वियोग रोग सतापादिक नरकादिक गतिनिमें दु ख भोगे श्रव भी ऐसे दु खदाई देहमें ही फेरि हूं ममत्व करि
आपको भूलि एकेन्द्रियादि अनेक कुयोनिमें भ्रमणका कारण कमें
उपार्जन करनेकूं ममता करू हूं ? जो अब इस शरीर में ज्वर काश
श्वास शूल वात पित्त अतीसार मदाग्नि इत्यादिक रोग उपजे हैं सो
इस देह में ममत्व घटावनेके अधि बडा उपकार करें हैं, धमें में
सावधान करावे हैं। जो रोगादिक नाही उपजता तो मेरी ममता हू
देहते नाही घटती, अर मद हू नाही घटता। मैं तो मोहकी अघेरीकरि आधा हुआ देहकू अजर अमर मान रहा था सो अब यो रोगनिकी उत्पत्ति मोकूं चेत कराया। अब इस देहकू अशरण जानि
ज्ञान दर्शन चारित्र तपहीकूं एक निश्चय शरण जानि आराधनाका
धारक भगवान परमेष्ठीकूं चित्त में धारण करू हू।

श्रव इस श्रवसरमे हमारे एक जिनेन्द्रका वचन रूप श्रमृत ही परम श्रौषिध होहू। जिनेन्द्रका वचनामृत बिना विषय कषायरूप रोगजित दाहके मेटनेकूं कोऊ समर्थ नाही। बाह्य श्रौषधादिक तो श्रसाता कमें के मद उदय होते किचित् काल एककोऊ रोगकू उपशम करे, श्रर यो देह श्रनेक रोगिनकिर भरचा हुश्रा है श्रर कदाचित् एक रोग मिटचा तो श्रन्य रोगजित घोर वेदना भोगि फेरि हू मरण करना ही पड़ैगा। ताते जन्मजरामरणरूप रोगकूं हरनेवाला

भगवानका उपदेशरूप ग्रमृतहीका पान करूं, ग्रर श्रोषधादिक हजार उपाय करते हू विनाशीक रोग नाहीं मिटैगा ताते रोगते श्राति उप-जाय कुगतिका कारण दुध्यनि करना उचित नाही ।

रोग ग्रावते हू बडा भला ही मानो जो रोगहीके प्रभावते ऐसा जीर्ण गल्या हुग्रा देहते मेरा छूटना होयगा। रोग नाही श्राव तो पूर्वकृत कर्म नाही निर्जर ग्रर देहरूप महा दु खदाई बन्दी ग्रहते मेरा शी प्र छूटना हू नाही होय है। ग्रर यो रोगरूप मित्रको सहाय ज्यों-ज्यो देहमे बच्च है त्यो-त्यो मेरा रागबधनते कर्म व शरीर बधनते छूटना होय है। ग्रर यो रोग तो देहमे है इस देहकू नष्ट करेगा, मैं तो ग्रमूर्तीक चैतन्यस्वभाव अविनाशी हूं, ज्ञाता हू। ग्रर जो यो रोगजितत दु:ख मेरे जाननेमे ग्राव सो मैं तो जाननेवाला ही हूं, याकी लार मेरा नाश नाही। जैसे लोहेका सङ्गितमे ग्राग्न हू घनिका घात सहै तैसे शरीरकी संगतित वेदनाका जानना मेरे हू है। श्राग्नते भूपड़ी बले है भूपड़ीके माहि ग्राकाश नाही बले है। तसे प्रविनाशी ग्रमूर्तीक चैतन्य धातुमय ग्रात्मा ताका रोगरूप ग्राग्नकरि नाश नाहीं।

ग्रर श्रपना उपजाया कर्म ग्रापकूं भोगना ही पड गा, कायर होय भोगू गा तो कर्म नाही छाड़ गा श्रर धैर्य धारण करि भोगूं गा तो हू कर्म नाही छांड गा। ताते दोऊ लोकका विगाड़नेवाला कायर-पनाकूं धिक्कार होहु। कर्मका नाश करनेवाला धैर्य ही धारण करना श्रेष्ठ है।

श्रर हे श्रात्मन् ! तुम रोग श्राये एते कायर होश्रो सो विचार करो-नरकिनमे यो जीव कीन-कीन त्रास नाही भोगी ? श्रसंख्यातवार श्रनन्तवार मारे विदारे चीरे फाड़े गये हो, इहाँ तो तुम्हारे कहा दु.ख है ? श्रर तियंचगितके घोर दु.ख भगवान केवलज्ञानी हू वचन-द्वारकिर कहनेकूं समर्थ नाही । श्रर मैं तियंच पर्यायमे पूर्व श्रनन्तबार श्रानमें बिल बिल मरचा हूं, श्रनन्तबार जलमे डूबि-डूबि मरा हू, श्रनन्तबार विष भक्षण कर मरा हूं, श्रनन्तबार सिह व्याघ्र सर्पा-दिकिनकिर विदारचा गया हूं, श्रमन्तबार छेद्या गया हू, श्रनन्तबार शीतवेदनाकिर मरचा हूं, श्रमन्तबार उष्णवेदनाकिर मरचा हूं, श्रमन्तवार क्षुधाको वेदनाकिर मरा हूं, श्रमन्तबार तृषाकी-वेदना किर मरा हूं। ग्रब ये रोगजिनत वेदना केतीक है ?-रोग ही मेरा उपकार करें है। रोग नाही उपजता तो देहते मेरा स्नेह नाही घटता, ग्रंर समस्तते छूटि परमात्माका शरण नाही ग्रहण करता, ताते इस ग्रवसरमें जो रोग है सोहू मेरा ग्राराधना मरणमें प्रेरणा करनेवाला मित्र है। ऐसे विचारता ज्ञानी रोग ग्राये क्लेश नाही करें है, मोह के नाश करनेका उत्सव ही मानै है।

समाधि अमृत वेनेवाली है

ज्ञानिनोऽमृतसंगाय मृत्युस्तापकरोऽपि सन्। श्रामकुम्भस्य लोकेऽस्मिन् भवेत्पाकविधिर्यथा ॥१३॥

यद्यपि मरण ताप करती है, पर अमृत सा जानी को है। जैसे कुम्भ अग्नि मे तपकर, बनता शुचि जल रखने को है।।१३॥

स्रथं: - यद्यपि इसलोकमे मृत्यु है सो जगतके स्राताप करने वाली है तो हू सभ्यक्तानी के स्रमृतसग जो निर्वाण ताके स्रथि है। जैसे काचा घड़ाकूं ग्रग्निमे पकावना है सो श्रमृतरूप जलके धारणके स्रथि है। जो काचा घड़ाकूं ग्रग्निमे नाही पकावै तो घड़ामे जल धारण नाही होय है, ग्रग्निमे एकबार पिक जाय तो बहुत काल जलका संसर्गकू प्राप्त होय। तसे मृत्युका ग्रवसरमे ग्राताप सम्भाव-निकरि एकबार सिंह जाय तो निर्वाणको पात्र हो जाय।

भावार्थं:—श्रज्ञानीके मृत्युका नामते भी परिणामते श्रातार्षं । एजें—जो में श्रव चाल्या, श्रव कैसे जीऊ, कहा करू, कौन रक्षा हरें, ऐसे सतापको प्राप्त होय है, क्योंकि श्रज्ञानी तो बहिरात्मा है, हादिक बाह्य वस्तुकूं ही श्रात्मा मानै है। श्रर ज्ञानी जो सम्यग्- 'ष्ट्रि है सो ऐसा मानै है—जो श्रायुकर्मादिकका निमित्तते देहका । रण है, यो श्रपनी स्थिति पूर्णं भये श्रवक्य विनक्षेगा, मै श्रात्मा । विनाशी ज्ञानस्वरूप हूं जीशुं देह कूं छाड़ि नवीनमे प्रवेश करते रा कुछ विनाश नाही है।

माधि महातप है

| f1

यहफलं प्राप्यते सद्दाभित्रं तायासविडम्बनात् । तत्फलं सुखसाध्यं स्यान्मृत्युकाले समाधिना ॥१४॥ सत्पुरुष वृतो के कष्ट झेल, जो सु-फल प्राप्त वे करते हैं। सुख साध्य-समाधि के लिए वे, फल मरण समय मे होते हैं।।१४॥

ग्नर्थ — यहाँ सत्पुरुष है ते व्रतनिका बडा खेदकरि जिस फलकूं प्राप्त होइये सो फल मृत्यु ग्रवसरमे थोरे काल गुभध्यानरूप समाधि-मरणकरि सुखते साधने योग्य प्राप्त होय है।

भावार्थ:—जो स्वर्गमे इन्द्रादिक पद वा परम्पराय निर्वाणपद पंच महाव्रतादिकरि वा घोर तपश्चरणादिककरि सिद्ध करिये है सो पद मृत्युका अवसरमे जो देह कुटुम्बादिसू ममता छाडि भयरहित हुआ वीतरागता सहित च्यारि आराधनाका शरण ग्रहणकरि कायरता छांडि अपना ज्ञायक स्वमावकू अवलवनकरि मरण करै तो सहज सिद्ध होय, तथा स्वर्गलोकमे महद्धिक देव होय। तहाते आय बड़ा कुलमे उपजि उत्तम सहननादि सामग्री पाय दीक्षा घारण करि अपने रत्नत्रयकी पूर्णताकू आप्त होय, निर्वाय जाय है।

समाधि धारक उत्तम गतिमें जाता है

भ्रनार्तः शांतिमान्मत्यों न तिर्यक् नापि नारकः। भ्रमंध्यानी पुरो मर्त्योऽनशनीत्वमरेश्वरः॥१५॥

जो आर्त रहित सशान्ति मरता, पाता न निर्यंच नरक गति वह । औ धर्म ध्यान अनशन पूर्वक, जो मरता सुरपित होता वह ॥१४॥

श्रथं: - जाकं मरएका श्रवसरमे श्रात्तं जो दु.खरूप परिगाम नाही होय श्रर शातिमान कहिये रागरिहत हेपरिहत समभावरूप चित्त होय सो पुरुप तियंच नारकी नाही होय, जो धर्मध्यान सिहत श्रनशनवृत धारण करिकं मरे सो तो स्वर्गलोकमें इन्द्र होय, तथा महिद्धकदेव होय, श्रन्य पर्याय नाही पाव ऐसा नियम है।

भावार्थ: — जो उत्तम मरणका अवसर पाय करिक आराधना सिहत मरणमें यत्न करो। अर मरण आवते भयभीत होय परिग्रहमें ममत्व धारि आतं परिणामनिसौ मरणकरि कुगतिमें मत जाओ। ' छो अयसर अनन्त भवनिमे नाही मिलैगा अर मरण छांडेगा नाही, तातें सावधान होय धर्मध्यानसिहत धंयं धारणकरि देहका त्याग करो।

समस्त तप समाधि के लिए है

तप्तस्य तपसश्चापि पालितस्य व्रतस्य च । पठितस्य श्रुतस्यापि फलं मृत्यु समाधिना ॥१६॥

सन्ताप तपस्या का सहना, फिर पालन करना नित व्रत का। स्वाघ्याय सदा नियमित करना, है सु-फल समाधि मरण सबका ॥१६॥

श्रथं: - तप का संताप भोगने का श्रर व्रतनिक पालनेका श्रर श्रुतके पढनेका फल तो समाधि जो श्रपने श्रात्माकी सावधानी सहित मरण करना सो हो है।

मावायं: —हे आतमन् । जो तुम इतने काल इन्द्रियनिके विपयिन में वाखारहित होय अनयनादि तप किया है तो अन्तकाल में
आहारादिकनिका त्यगसहित सयम-सिहत देहका मममतारहित
समाधिमरणिके आर्थि किया है अर जो अहिसा सत्य अचीयं ब्रह्मचयं
परिग्रहत्यागादि बत धारण किये हैं सो हू समस्त देहादिक परिग्रहमें
ममताका त्यागकरि, समस्त मनवचनकायते आरमादिककूं त्यागकरि,
समस्त शत्रु मित्रनिमे वैर राग छांड़ि करि, उपसर्ग मे धीरज धारण
करि,अपना एकज्ञायकस्भावकूं अवलवनकरि समाधिमरण करनेके
अधि किये है। अर जो समस्त श्रु तज्ञानका पठन किया है सो हू संक्लेशरिहत धर्मध्यानसिहत होय देहादिकनिते भिन्न आपकूं जानि भयरिहत समाधिमरणिके निमित्त ही विद्याका आराधनाकरि काल
व्यतीत किया है। अर मरणका अवसर में हू ममता भय ढेष
कायरता दीनता नाही छाड़ोगे तो इतने काल तप कीने, व्रत पाले,
श्रु तका अध्ययन किया सो समस्त निर्थंक होयगे। ताते इस मरणके
अवसरमे कदाचित् सावधानी मत बिगाड़ो।

जीर्ण जीरीर से प्रीति ग्रच्छी नहीं

श्रतिपरिचितेष्ववज्ञा नवे भवेत्प्रीतिरिति हि जनवादः। चिरतरशरीरनाशे नवतरलाभे च कि भीरः॥१७॥

प्रति परिचित होते रुचि घटती, नव रुचि होती यह लोक कथन । चिरतर शरीर का नाश, लाभ-नव तन का, किर क्यो भय रे मन ॥१७॥ ग्रथं: लोकनिका ऐसा कहना है जो जिस वस्तुका अतिपरिचय

समस्त तप समाधि के लिए है

तप्तस्य तपसम्चापि पालितस्य त्रतस्य च । पठितस्य श्रुतस्यापि फलं मृत्यु समाधिना ॥१६॥

सन्ताय तपस्या का सहना, फिर पालन करना नित व्रत का। स्वाध्याय सदा नियमित करना, है सु-फल समाधि मरण सबका ॥१६॥

श्रथं '—तप का संताप भोगने का ग्रर व्रतिके पालनेका ग्रर श्रुतके पढनेका फल तो समाधि जो ग्रपने ग्रात्माकी सावधानी सहित मरण करना सो ही है।

भावार्थः —हे स्रात्मन् । जो तुम इतने काल इन्द्रियनिके विषयनि में वाछारहित होय अनशनादि तप किया है तो अन्तकाल में
स्राहारादिकनिका त्यगसहित सयम-सिहत देहका मममतारहित
समाधिमरणिके अर्थि किया है अर जो अहिसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य
परिग्रहत्यागादि वत धारण किये हैं सो हू समस्त देहादिक परिग्रहमें
ममताका त्यागकरि, समस्त मनवचनकायते आरंभादिककू त्यागकरि,
समस्त शत्रु मित्रनिमे वैर राग छाड़ि करि, उपसर्ग में धीरज धारण
करि, अपना एकज्ञायकस्भावकू अवलबनकरि समाधिमरण करनेके
अर्थि किये हैं। अर जो समस्त श्रु तज्ञानका पठन किया है सो हू सक्लेशरिहत धर्मध्यानसिहत होय देहादिकनिते भिन्न आपकू जानि भयरिहत समाधिमरणिके निमित्त ही विद्याका आराधनाकरि काल
व्यतीत किया है। अर मरणका अवसर में हू ममता भय देष
कायरता दीनता नाही छाड़ोगे तो इतने काल तप कीने, वत पाले,
श्रु तका अध्ययन किया सो समस्त निरर्थक होयगे। ताते इस मरणके
अवसरमें कदाचित् सावधानी मत बिगाड़ो।

जीणं शीरीर से प्रीति श्रच्छी नहीं

श्रतिपरिचितेष्ववज्ञा नवे भवेत्रीतिरिति हि जनवादः । चिरतरशरीरनाशे नवतरलाभे च कि भीरः॥१७॥

त्रित परिचित होते रुचि घटती, नव रुचि होती यह लोक कथन । चिरतर शरीर का नाश, लाभ-नव तन का, फिर क्यो भय रे मन ॥१७॥ ग्रथं: लोकनिका ऐसा कहना है जो जिस वस्तुका ग्रतिपरिचय अतिसेवन होजाय तिसमें अवज्ञा अनादर होजाय है, रुचि घटि जाय है, अर नवीनका सगममे प्रीति होय है, यह बात प्रसिद्ध है। अर हे जीव, तू इस शरीरको चिरकालसे सेवन किया, अब याका नाश होतै अर नवीन शरीर का लाभ होते भय कैसे करो हो? भय करना उचित नाही।

भावार्थ: — जिस शरीरक्ं बहुत काल भीगि जीणं कर दीना, सार-रहित बल-रहित हो गया ग्रर नवीन उज्जवल देह धारण करने का ग्रवसर ग्राया, ग्रब भय कैसे करो हो ? यो जीण देह तो विनशं-होगो। इसमें ममता धारि मरण बिगाड़ि दुर्गतिका कारण कर्मबन्ध मत करो।

समाधिमरण से उत्तमगति की प्राप्ति

स्वर्गादेत्य पिवत्रनिमंलकुले संस्मयंमाणा जनै-दंत्वा भक्तिविधायिनां बहुविधं वाञ्छानुरूपं धनम् । भुक्त्वा भोगमहर्निशं परकृतं स्थित्वा क्षरण मडले, पात्रावेशविसजंनामिव मति सन्तो लभन्ते स्वतः ॥१८॥

पा शुभ मरण, स्वर्ग मे ही या जन्म पूत सत्कुल मे लेता। निज बन्धु आदि जनको बहुविधि, वांछानुरूप है फल देता।। फिर पूर्व सु-कृत फल मोग भोग, यह क्षिति-मण्डल से है जाता। अभिनेता वेश-विसर्जनवत् यह मोक्ष स्वतः ही है पाता।।१८।।

ग्नयं :—ऐसं जो भयरिहत होय समाधिमरणमे उत्साह-सिहत चार श्नाराधनानिको ग्राराधि मरण करें है ताके स्वगंलोक विना ग्रन्य गित नाही होय है, स्वगंनिमे महिंद्रिक देव ही होय है, ऐसा निश्चय है। यहुरि स्वगंमे ग्रायुका ग्रन्तपर्यन्त महासुख भोगि करिके इस मनुष्यलोकविषे पुण्यरूप निर्मल कुलमे ग्रनेक लोकनिकिर चितवन करते-करते जन्म लेय ग्रपने सेवकजन तथा कुटुम्ब परिवार मित्रादि जनिक् नानाप्रकारके वाखित धन भोगादिरूप फल देय ग्रर पुण्य-करि उपजे भोगनिक निरतर भोगि ग्रायुप्रमाण थोडे काल पृथ्वी-मडल मे संयमादिसहित वीतरागरूप भये तिष्ठ करिके जैसें नृत्यके ग्रखाडेंमे नृत्य करनेवाला पुष्प लोकनिके ग्रानन्द उपजाय निकल जाय है तैसे वह सत्पुष सकल लोकिनके म्रानन्द उपजाय स्वयमेव देह त्यागि निर्वाणकूं प्राप्त होय है ।१८।

दोहा

मृयुमहोत्सव वचितका, लिखी "सदामुख" काम ।
शुभ ग्राराधनमरण करि, पाऊ निज मुखधाम ॥१॥
उगणीसे ठारा शुकल, पंचिम मास ग्रसाढ़।
पूरन लिखि वांची सदा, मन धरि सम्यक गाढ़ ॥२॥

अमर भये न मरेंगे ॥

·*************

अब हम अमर भये न मरेंगे ।।टेक।। तन कारन मिथ्यात दियो तज, क्यो करि देह घरेंगे ।। अब हम अमर भये०

उपजे मरे काल ते प्रानी, ताते काल हरेगे। राग द्वेष जग बंध करत है, इनको नाश करेंगे॥ अब हम अमर भये०

देह विनाशी, मैं अविनाशी भेद ज्ञान पकरेंगे। नासी जासी हम थिर वासी, चौसे हो निखरेंगे॥ अब हम अमर भये०

मरे अनन्त बार बिन समझै, अब सब दुख विसरेगे। 'द्यानत' निपट निकट दो अक्षर, बिन सुमरे सुमरेगे॥ ... अब हम अमर भये०.

क्षे २ सल्लेखना क्षे

द्याचार्य समन्तभद्र टीकाकर-पं. सदासुखदास जी

प्रथम सल्लेखना का ग्रवसर का वर्णन करनेकूं सूत्र कहै है :— सल्लेखना का लक्षण

> उपसर्गे दुर्भिक्षे जरिस रुजायाँ च निःप्रतीकारे । धर्माय तनुविमोचनमाहुः सल्लेखनामार्याः ॥

स्रथं:—जाका इलाज नाही दीखै, मिटनेका प्रतीकार नाही दीखें, ऐसा उपसर्ग होतें, दुभिक्ष होतें, जरा होतें, रोग होतें जो धर्मकी रक्षाके स्रिय शरीरका त्याग करना ताहि गणधरदेव सल्लेखना कहै है। जातें देहमे रहना स्रर देहकी रक्षा करना तो धर्मके धारने के स्रिय है, मनुष्यपना, इन्द्रिय स्रर मन इत्यादि पावना सो समस्त धर्मके पालनैतें सफल है। स्रर जहां धर्महीका नाश दीखें जो स्रब धर्म नाही रहेगा, श्रद्धान ज्ञान चारित्र नष्ट हो जायगा, ऐसा निश्चय हो जाय, तहा धर्मकी रक्षाके स्रिय देहका त्याग करना सो सल्लेखना है।

कोळ पूर्वजन्मका बैरी, असुर, पिशाचादिक देव उपसर्ग आय करै तथा दुष्ट बैरी वा भील, म्लेच्छादिक तथा सिंह, व्याघ्र, गज, सर्पादिक दुष्ट तियंच्विन कृत उपसर्ग आया होय अथवा प्राण्मिका नाश करनेवाला पवन, वर्षा, गडा, तथा शीत, उष्णता, धूप, अग्नि, पाषाण जलादिकृत उपसर्ग आया होय, तथा दुष्ट कुटुम्बके बाधवा-दिक स्नेहते वा मिथ्यात्वकी प्रबलताते तथा अपने भरण पोषणके लोभते चारित्र धर्मके नाश करनेकूं उद्यमी होय, तथा दुष्ट राजा, राजाका मन्त्री इत्यादिकनिकृत उपसर्ग आवै तो तहा सल्लेखना करै।

बहुरि निर्जन वनमे दिशा भूल हो जाय, मार्ग नाही पावै, बहुरि अन्न-पान जामे मिलनेका नाही दुर्शिक्ष आ जाय, वहुरि समस्त देहकू जीर्णं करनेवाली, नेत्र-कर्णादिक इन्द्रियनिकू नष्ट करनेवाली, जधा-बल नष्ट करनेवाली, हस्त पादादिकनिकू शिथिल ग्रसमर्थं करने वाली जरा ग्राजाय तिस कालमे सल्लेखना करना उचित है।

बहुरि ग्रसाध्य रोग ग्राय गया होय प्रबल ज्वर ग्रतीसार तथा स्वास, कास, कफका वधना तथा वात-पित्तादिककी प्रबलता होय, तथा ग्रिग्नकी मन्दताकरि क्षुधाका घटना होय, रुधिरका नाश होना होय, तथा कठोदर, सोजा इत्यादिक विकारकी प्रबलता होय, तथा रोगकी दिन दिन बृद्धि होय, तदि शोध्र ही धैर्य धारण करि उत्साह-सहित सल्लेखना करना योग्य है।

ये अवश्य मरणके कारण आय प्राप्त होय तहा च्यारि आरा-धनाका शरण ग्रहण करि समस्त देह, ग्रह, कुटुम्बादिकते ममत्व छाडि, अनुक्रमते आहारादिकनिका त्यागकरि देहकू त्यागना। देह विनिध्य आर आत्माका स्वभाव दर्शन ज्ञान चारित्र जैसे नाही विनशै तैसे यत्न करना। यो देह तो विनाशीक है, ग्रवश्य विनशैगा, कोट्यां यत्नते देव दानव, मंत्र, तत्र, मिण, औषधादिक कोऊ रक्षा नाही करेगा। देह तो अनन्त भव-धारण करि छाडे है, यो रत्नत्रय धर्म अनन्त-भवनि मे नाही प्राप्त हुआ, याते दुरुंभ है, ससार परि-भ्रमणते रक्षा करनेवाला है, ऐसा धर्म मेरे परलोकपर्यन्त मित मलीन होहू। ऐसा निश्चय धरि देहते ममता छाडि पण्डितमरण के भ्राथ उद्यम करै।

श्रव समाधिमरएाकी महिमा कहनेकू सूत्र कहै है '--समाधिमरणकी महिमा

श्रंतःक्रियाधिकरणं तप.फलं सकलदर्शिनः स्तुवते । तस्माद्यावद्विभवं समाधिमरणे प्रयतितब्यम् ॥

ग्रथं: - ग्रन्तित्रया जो सन्यासमरएा सो ही जाका ग्राधार होय तिस तपके फलकू सकलदर्शी सर्वज्ञ भगवान स्तुवते कहिये प्रशसा करते हैं। जिस तप करनेवाले के तपके फलते ग्रन्तमें सन्यासमरएा नाहीं भया सो तप निष्फल है। ताते जेता ग्रापका सामर्थ्य होय तेता समाधिमरण करनेमे प्रकृष्टयत्न करना योग्य है। भावार्थ: —तप व्रत संयम करने का फल लोकमें ग्रनेक है। तप करनेका फल देवलोक है, तथा मिथ्याद्दष्टिक तपके प्रभावते नवग्रे-वेयक पर्यन्तमें ग्रहमिंद्र होना हू है, महान ऋद्धि संपदा हू है। तपका फल चक्रवर्तीपना, नारायणपना, बलभद्रपना, राजेन्द्रपना, विभव सपदारूप निरोगपना, बलवालपना, ग्रनेक प्रकार है। ग्रखण्ड ग्राज्ञा, ऐक्वर्य, ऋद्धि, विभव परिवार समस्त ये तपका फल है। सो ग्रन्तमे समाधिमरण विना समस्त देवादिकनिकी सपदा ग्रनेक बार भोगि-भोगि ससारमे परिश्रमण ही किया, परन्तु तप करिक जो ग्रन्त-समाधि मरणकी विधित ग्राराधनाका शरणसहित, भयरहित मरण किया, तिस तपका फलकू सर्वदर्शी भगवान प्रशसा करे है।

जातं कोटिपूर्वपर्यन्त तप किया, अर अन्तकालमें जाका मरण विगड़ि गया, ताकि तप प्रशंसा-योग्य नाही। तप करनेतं देवलोक मनुष्यलोककी सपदा पा जाय, परन्तु मरणकालमे आराधना के नष्ट होनेतं ससारपरिश्रमण ही करैगा। जैसे अनेक दूर देशनिमे बहुत धन उपार्जन किया, परन्तु अपने नगरके समीप आय धन लुटाय-दरिद्री होय है तैसे समस्त पर्यायमे तप व्रत सयम धारण करके हू जो अन्तकालमे आराधना नष्ट करि दीनी तो अनेक जन्म-मरण करनेका ही पात्र होयगा।

श्रव सन्यास करनेका प्रारम्भमे कहा करै ? सो कहनेकू सूत्र कर्ह है .—

सल्लेखना धारक क्षमा करं श्रीर क्षमा मांगे

स्नेहं वैरं सङ्ग परिग्रहं चापहाय शुद्धमनाः। स्वजनं परिजनमपि च क्षांत्वा क्षमयेत्प्रियर्वचनैः॥

भर्य - अव स्नेह घर वैर संग परिग्रह इनूं का त्यागकरि शुद्धमन होय स्वजन अर परिकर के जन तिनमे क्षमा ग्रहण करिक अर समस्त परिकरके जनकुं आप हू प्रिय हित वचन करिक क्षमा ग्रहण करावै।

सम्याद्धिके स्तेह सर वैर दोजनिका स्नाव होय है। सम्याज्ञानी ऐसा जिनार है:—यो उस पर्यायमे कर्मके वशते में स्नाय उपज्या सद जो पर्यायका उपकारक तथा सपकारक द्रव्यनिक पुण्य पाप कर्मका उदयके श्राधीन जे बाह्य स्त्री पुत्रादिक थे तिनमे पर्यायके उपकारका श्रांथ दान सन्मानादिकरि स्नेह किया, श्रर जे इस पर्यायके उपकारक द्रव्यनिकू नष्ट करनेवाले थे तिनकूं चारित्रमोहके उदयकरि वैरी मान्या, उनतें पराङ् मुख होय रह्या। ग्रब इस पर्यायका विनाश होनेका श्रवसर श्राया श्रव कौनसू स्नेह करू श्रर कौनसू वैर करू ? मेरा इनका श्रात्माके सबध तो है ही नाही। मै इनू का श्रात्माकू जानू नाही, ये लोक हमारे श्रात्माकू जाने नाही, केवल हमारा इनू का चामडा दीखनेमे श्राव है, याते चामड़ाहीसू मित्र शत्रु का सबध है, सो ये चाम भस्म होय एक-एक परमाणु उड़ि जायगे। श्रव कौनसूं स्नेहे वैरका सकल्प करिये?

अर जे कोऊ आपसूं बिना-कारण अभिमानसू बैर करनेवाले है तिनसू नम्रीभूत होय क्षमा ग्रहण करावै—जो मेरी भूल चूक भई है जो मैं आप सारिखनिते अपूठा होय रह्या, मैं अज्ञ आपसू प्रार्थना कर हू। मेरा अपराध क्षमा करो, आप सारिखे सज्जनिन बिना कीन बकसीस करै।

ग्रर जो ग्राप किसी का धन धरती दाब लई होय तो उनकू देय राजी करें—जो मै दुष्टताकरि ग्रापका धन राख्या, तथा जमीन जायगा खोसी, सो ग्रब ये ग्रापकी ग्रहरण करों। मैं पापी हू दुष्टता-करि छलकरि लोभकरि अध भया दुराचार किया, ग्रब मैं अतरगमे पश्चात्ताप करूं हू, ग्रापकू बडा दुख उपजाया, ग्रब जो ग्रपराध किया सो तो कोऊ प्रकार उल्टा ग्रावे नाही, ग्रब मैं कहा करू, ग्राप माफ करों। इत्यादिक सरल भावनिते क्षमा ग्रहरण करावे।

श्रर जे अपने कुटुम्ब मित्रादिक स्नेहवान होय, तिनसू कहै—तुम हमारे सम्बन्धी स्नेही हो परन्तु तुम्हारे हमारे इस पर्यायका सम्बन्ध है सो थे (तुम) इस देहका उपजावनेवाला माता पिता हो, इस देहते उपजे पुत्र पुत्री हो, इस देहके रमावनेवाली स्त्री हो, इस देहके कुलके सम्बन्धी बन्धुजन हो, तुम्हारे हमारे इस विनाशीक पर्यायका सम्बन्ध एते काल रह्या, श्रर यो पर्याय श्रायुके श्राधीन है श्रव श्रवस्य विनशैगा, श्रव विनाशीकते स्नेह करना वृथा है। इस देहते स्नेह करो तो यो रहनेको नाही, यो तो श्रिग्न श्रादिकते भस्म हो समस्त बिखरि जायगा। ग्रर मेरा ग्रात्मा ज्ञानस्वरूप है, ग्रविनाशी है, ग्रखंड है, मेरा निजरूप है, निज स्वभावका विनाश नाही। जाका संयोग है ताका ग्रवश्य वियोग है, ग्रर जो ग्रनेक पुद्गल परमाणु मिलकरि उपज्या ताका ग्रवश्य विनाश होय ही, तात इस विनाशीक ग्रज्ञान जड़स्वरूप मेरे पुद्गलते स्नेह छाडि मेरे ग्रविनाशी ज्ञायक ग्रात्माका उपकार करनेमे उद्यमी होना योग्य है। जैसे मेरा ज्ञान दर्शन स्वभाव ग्रात्मा का रागद्वेषमोहादिकते घात नाही होय, ग्रर ज्ञानादिककी उज्ज्वलता प्रकट होय, वीतराग निज स्वभावकी प्राप्ति होय, तैसे यत्न करना।

ये पर्याय तो अनंतानंत धारण करि छांड़ी है, मैं दर्शन-ज्ञान चारित्रकी विपरीतताते च्यारि गितिनमे परिश्रमण किया। कहा मेरा सकलका ज्ञाता सर्वज्ञस्वरूप, अर कहा एकेन्द्रिय पर्यायमे अक्षरके अनतवे भाग ज्ञान का रहना? तथा अनत शक्ति अतराय कर्मके उदयते नष्ट होय, पृथ्वी पाषाण जल अग्नि पवन वनस्पतिरूप पच-स्थावररूप धरना, विकलत्रय होना, ये समस्त मिथ्या श्रद्धान ज्ञान आचरणका प्रभाव है।

श्रव श्रनतानंतकाल में क्मंके बढे क्षयोपशमते वीतरागका स्याद्वादरूप उपदेशते मेरे किचित् स्वरूप पररूपका जानना भया है, ताते भो सज्जन हो । श्रव ऐसा स्नेह करो जैसे मेरा श्रात्मा रागद्वेप मोहरहित हुश्रा निर्भय हुश्रा देहका त्याग श्राराधनाका शरणसहित करें। जाते श्रनादिकालते श्रनंतानंत मिथ्यात्वसहित बालमरण किया जो एक बार भी पण्डितमरण करता तो फेर मरण का पात्र नाहीं होता। ताते श्रव देहते स्नेहादिक छाडि जैसे मेरा श्रात्मा रागादिक-निके वश होय संसार समुद्र में नाही डूबे तैसे यत्न करना उचित है। ऐसे स्नेह वैरादिक छाड़ि श्रर देह-परिग्रहादिकका राग छाडि शुद्ध मन करो।

बहुरि समाधिमरणका इच्छुक कहा करे ? सो सूत्र कहै है— सल्लेखना घारक मरण पर्यन्त महाव्रत घारण करे

> श्रालोच्य सर्वमेनः कृतकारितमनुमतं च निर्ध्याजम् । श्रारोपयेन्महाव्रतमामरणस्थायि निःशेषम् ।।

श्रथं : बहुरि जो पाप श्रपराध ग्राप किया, तथा श्रन्यते कराया होय तथा करतेनिकू ग्रच्छा जाना होय, तिस श्रपराधकू एकान्तमे निर्दोष वीतराग ज्ञानी गुरुनिते कपटरहित ग्रालोचना करके श्रर मरण पर्यन्त समस्त महाव्रत ग्रारोपरा करै, ग्रहरा करै।

भावार्थः —वीतराग निर्दोष गुरुनिका सयोग प्राप्त होजाय, ग्रर प्रयाना रागादिकषाय घटि जाय, ग्रर परीषहादिक सहनेमें अपना शरीर मन समर्थ होय, धैर्यादि गुरुका घारक होय, निर्मन्थ वीतराग गुरु निर्वाह करनेकूं समथं होय, देश काल सहायादिकका गुद्ध संयोग होय, तो महान्नत ग्रंगीकार करें। ग्रर बाह्य प्रभ्यतर सामग्री नाही होय तो ग्रपने परिगाममे ही भगवान पचपरमेष्ठीका ध्यान करि ग्ररहतादिकते ग्रालोचना करें। ग्रपनी योग्यताप्रमाण समस्त पच पापनिका त्यागकरि गृहमे तिष्ठता ही महान्नती तुल्य हुंग्रा रोगादिक वेदनाकू कायरता रहित बड़ा धैर्यते सहता दु खरूप वेदनाकू बाह्य नाही प्रकट करता सहै। कर्मके उदयकू अपना स्वभावते भिन्न जानता, समस्त शत्रु मित्र सयोग वियोगमे साम्यभाव धारता, परिग्रहादिक उपाधिकू त्यागिकरि विकल्परहित तिष्ठे है।

जाते ऐसा जानना-जो सन्यासका ग्रवसर जानि परिग्रहका त्याग करें। तहा जो प्रथम तो किसीका देना ऋण होय तो ताकूं देय ऋणरहित होजाय, बहुरि किसीकी धनादिक तथा जमी जायगा ग्राप ग्रनीतिसू ली होय तो ताकू पाछी देय, वाक सतोष उपजाय, ग्रापना ग्रपराध समा कराय, ग्रापकी निन्दा गर्हा करें। बहुरि जो धन परिग्रह होय ताका विभाग करिक देय निराकुल होजाय। स्त्री को विभागकरि स्त्रीने देवे, पुत्रनिका विभाग पुत्रनिको देवे, पुत्रीका विभाग होय पुत्रीकू देवे, दु खित दीन ग्रनाथ विधवा ऐसे ग्रापके ग्राथ्रय वहिन भुवा बन्धु इत्यादि होय तिनकूं देय समस्त परिग्रह त्यागि ममतारहित होय देहका सस्कारका त्याग करें, स्त्री पुत्र गृहादिक समस्त कुटुम्बमे शय्या ग्रासन वस्त्रादिकनिमे ममताकूं छोड़े, जो हमारा इनका ग्रव केताक सम्बन्ध हं जिस देहका सबन्धी-नितं सबन्ध था उस देहकू ही ग्रव हम छाड़े हैं तव देहका सबन्धनं हमारे काहेकी ममता?

, ग्रब हमारा ग्रात्माका संबन्ध तो ग्रपने स्वभावरूप सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्चारित्रते है जो हमारा निज स्वभाव है। देह तो चाम हाड मास रुधिरमय कृतघ्न है, जड है, ये हमारा नाही, हम इनका नाही। देह विनाशीक है, हमारा रूप ग्रविनाशी है, हमारे तो ग्रज्ञान भावते यामे ममता रही ताकरि ग्रणुभ कर्मनिका बन्ध किया। ग्रव ऐसा देहका सबन्ध का नाशकूं वांछा करू हूं। देहका ममत्वते हो ग्रवन्त जन्म मरण भये हैं ग्रर संसारके जितने दुःखनिके प्रकार हैं। ते समस्त देहके संगमते ही मेरे हैं। राग देष मोह काम क्रोधादिक-विका उत्पत्तिका कारण हू एक देहका सम्बन्ध ही है। एसै देहते विरागताकूं प्राप्त होय समस्त व्रतिनकी दृढता धारण करे।

बहुरि कहा करै सो कहै है :—

सल्लेखना धारक मन प्रसन्न रखे

शोकं भयमवसादं क्लेदं कालुष्यमरितमिप हित्वा। सत्त्वोत्साहमुदीर्यं च मनः प्रसाद्यं श्रुतैरमृतै,॥

श्रथं:—सन्यासके अवसरमे शोक भय विषाद स्नेह कलुषपना अरित इत्यादिकनिकू छाडि करिकै कायरपनाका अभाव करो, अपना आत्मसत्त्वका प्रकाश करिकै अर श्रुतरूप अमृतकरि मन जो है ताहि प्रसन्न करै।

भावार्थ: -- प्रनादिकालतै ही पर्यायमे ससारीके आत्मबुद्धि लिंग रही है अर पर्याय का नाशकूं ही अपना नाश माने है। जब पर्यायका नाश होना अर धन परिग्रह स्त्री पुत्र मित्र वाधवादिक समस्त सयोगका वियोग होना दीखे है तब मिश्यादृष्टिक बड़ा शोक उपजे है।

सम्यग्दृष्टिकं शोक नाहीं उपजे है। ऐसा विचार करे है: - जो हे आत्मन! पर्याय तो अनन्तानन्त ग्रहण होय होयकं छूटी है, यो देह रोगनिका उत्पत्तिका स्थान है अर नित्य ही क्षुधा तृषा शीत उष्ण भयादिक उपजावनेवाला है, महाकृतघ्न है, अवश्य विनाशीक है आत्माकं समस्त प्रकार दु:ख क्लेशादि उपजावने वाला है, दुष्टकं सगमकी ज्यो त्यागने योग्य है, समस्त दु:खनिका बीज है, महा

सताप उद्देगका उपजावनेवाला है, सदाकाल भयका उपजावनेवाला है, बदी गृहसमान पराधीन करनेवाला है, जेती दु.खिनकी जाति है ते समस्त वाक सगमते भोगिये है। ग्रात्मस्वरूपकू भुलावनेवाला है, चाहकी दाहका उपजावनेवाला है, महामलीन है, कृमिनिका समूहकरि भरचा महादुर्गन्धमय है, दुष्ट भ्राता की ज्यो नित्य क्लेशानिक उपजावनेकू समर्थ अनमारण शत्रु है, ऐसे देह का वियोग होने का बडा शोक है याते ज्ञानी शोक कू छाड़े है, मरण का भय नाही करे है विषाद स्नेह कलुषपना तथा ग्ररतिभावकू त्यागकरि ग्रर उत्साह धेर्य प्रकट करके श्रुतज्ञानरूप ग्रमृतका पानकरि मनकू तृष्ति करे है।

स्रव इहां सल्लेखना दोय प्रकार हैं:—एक कायसल्लेखना एक कषायसल्लेखना। इहा सल्लेखना नाम सम्यक् प्रकारकिर कृश करने का है। तहा जो देहका कृश करना सो तो कायसल्लेखना है, क्यों कि इस कायकूं ज्यों पुष्ट करों, सुखिया राखों त्यों इन्द्रियनिके विषया की तीव्र लालसा उपजाने हैं, श्रात्मिवशुद्धताकू नष्ट करें हैं, काम लोभादिककी वृद्धि करें हैं, निद्रा प्रमाद स्रालस्यादिक बधाने हैं, परीषह सहनेमें असमर्थं होय हैं, त्याग सयमके सन्मुख नाही होय हैं, स्रात्माकू दुर्गतिमें गमन कराने हैं, बात पित्त कफादि स्रनेक रोगनिकू उपजाय महा दुर्ध्यान कराय ससारपरिश्रमण कराने हैं।

याते श्रनशनादि तपश्चरण करि इस शरीरकू कृश करना। रोगादिक वेदना नाही उपजै, परिणाम श्रचेत नाही होय याते प्रथम कायसल्लेखना वर्णन करनेका सूत्र कहै है:

काय सल्लेखना

श्राहारं परिहाप्य क्रमश. स्निग्धं विषद्धं येत्पानम् । स्निग्धं च हापयित्था खरपानं पूरयेत्क्रमशः॥ खरपानहापनामपि कृत्वा कृत्वोवपवासमपि शक्त्या। पञ्चनमस्कारमनास्तनुं त्यजेत्सवयत्नेन॥।

प्रर्थ .—कायसल्लेखना करै सो ग्रनुकमतै करै । ग्रपना ग्रायुका ग्रवसर दीखै तिस प्रमाण, देहसू इन्द्रियास्यू ममत्वरहित हुग्रा ग्राहारके ग्रास्वादनते विरक्त होय विचार करै .— जो हे आतमन्! संसार परिश्रमण करता तू एता आहार किया जो एक-एक जन्मका एक-एक कणकू एकठा करिये तो अनन्त सुमेरु-प्रमाण हो जाय, अर अनन्त जन्मिनमे एता जल पिया जो एक-एक जन्मकी एक-एक बून्द ग्रह्ण करिये तो अनन्त समुद्र भरि जांय। एते ग्राहार जलसू ही तृष्त नाही भया तो अब रोग जरादिककरि प्रत्यक्ष मरण नजीक आया, अब इस अवसरमें किचित् आहारते तृष्ति कैसे होयगी?

ग्रर इस पर्यायमे भी जन्म लिया ता दिनतै नित्य ग्राहार ही ग्रहण्यिक्या ग्रर ग्राहारका लोभी होयके ही घोर ग्रारम्भ किया, ग्रर ग्राहार हीका लोभते हिंसा ग्रसत्य परधन-लालसा ग्रन्न ग्ररपरि-ग्रहका बहुत सगमकरि ग्रर दुर्ध्यानादिककरि ग्रनेक कुकर्म उपार्जन किये। ग्राहार की गृद्धताते हो दीन-वृत्ति करि पराधीन भया। ग्रर ग्राहारका लोभी होय भक्ष्य-ग्रभक्ष्य का विचार नाही किया, रात्रि का दिनका योग्य का ग्रयोग्यका विचार नाही किया। ग्राहारका लोभी होय कोध ग्रभमान मायाचार लोभ याचनाकू प्राप्त हुग्ना। ग्राहार की चाहकरि ग्रपना बड़ापन ग्रभमान नष्ट किया। ग्राहारका लोभी होय ग्रनेक रोगनिका घोर दुःख सह्या। ग्राहारका लोभी होय स्त्रो के ग्राधीन होय रह्या, पुत्रके ग्राधीन होय रह्या। ग्राहार का लोभी होय स्त्रो के ग्राधीन होय रह्या, पुत्रके ग्राधीन होय रह्या। ग्राहार का लपटी निर्लंज्ज होय है, ग्राचार-विचार-रहित होय है, ग्राहारका लपटी कटि-कटि मरे है, दुर्वचन सहै है। ग्राहार के ग्रांथ ही तिर्यञ्चगितमें परस्पर मरे हैं, भक्षण करे है।

बहुत कहनेकिर कहा:—ग्रब ग्रल्पकाल इस पर्यायमे हमारे बाकी रह्या है ताते रसिनमे गृद्धिता छांड़ि ग्रर रसनाइन्द्रियकी लालसा छांडि, ग्राहारका त्याग करनेमे उद्यमी नाही होऊगा तो व्रत सयम धर्म यश परलोक इनक्ं बिगाड़ि कुमरणकिर ससारमे परिभ्रमण करूंगा। ग्रर ऐसा निश्चय करके ही ग्रतृप्तता का करनेवाला ग्राहारका त्यागके ग्रीथ कोऊ काल मे उपवास, कदे बेला, कदे तेला, कदे एक बार ग्राहार करना, कदे नीरस ग्राहार, ग्रल्प ग्राहार इत्यादिक कमते ग्रपनी शक्तिप्रमाण ग्रर ग्रायुकी स्थित प्रमाण

म्राहारकू घटाय ग्रर दुग्धादिकहीकू पीवै। वहुरि क्रमते दुग्धादिक सिचक्क एका हूं त्यागकरि छाछि वा तप्त जलादिक ही ग्रहण करे, पाछे कमते जलादिक समस्त ग्राहारका त्यागकरि ग्रपनी शक्तिप्रमाण उपवास करता पच नमस्कारमे मनक् लीनकरि धर्मध्यानरूप हुग्रा बडा यत्नते देहकू त्यागे सो सल्लेखना जाननी। ऐसे कायसल्लेखना वर्णन करी।

समाधिमरण में ग्रात्मद्यात का ग्रमाव है

श्रव इहां कोऊ प्रश्न करे: —यो श्राहारादिक त्यागकरि मरगा करना सो श्रात्मघात है, श्रात्मघात करना श्रयोग्य कह्या है।

ताकूं उत्तर कहें है :--

जाकै बहुत काल सुख करिक मुनिपना व श्रावकपना तथा महाव्रत अणुव्रत पलता दीखे, अर स्वाध्याय ध्यान दानशील तप व्रत उपवासादि पलता होय, तथा जिनपूजन स्वाध्याय धर्मोपदेश धर्मश्रवण चार श्राराधनाका सेवन ग्रच्छी तरह निर्विद्य सघता होय, अर दुर्भिक्षा-दिकिनका भय हू नाही श्राया होय, श्रसाध्य रोग शरीरमे नाही श्राया होय, तथा स्मरणने ज्ञानने नष्ट करने वाली जरा हू नाही प्राप्त भई होय, त्रार दशलक्षण रत्नत्रयधर्म देह देहसू पलता होय, ताकू श्राहार त्यागि सन्यास करना योग्य नाही। धर्म सधता हू ग्राहार त्यागि मरण करे है सो धर्मते पराड मुख भया त्याग व्रत शील सयमादिकरि मोक्षका साधक उत्तम मनुष्य पर्यायते विरक्त हुग्रा ग्रपनी दीर्घ श्रायु होते हू श्रर धर्म सेवन बनते हू ग्राहारादिकका त्याग करे सो ग्रात्म- घाती होय है।

जाते धर्मस्युक्त शरीरकी बडी यत्नते रक्षा करना, ऐसी भगवान की ग्राज्ञा है। ग्रर धर्मके सेवनेका सहकारी ऐसा देहकू ग्राहार त्यागकिर छाडि देगा, तिद कहा देव नारकी तिर्यञ्चिनका देह सयम-रिहत तिनते वृत तप सयम सधैगा? रत्नत्रयका साधक तो मनुष्यदेह ही है, ग्रर धर्मका साधक मनुष्यदेहकू ग्राहारादिक त्यागकिर छाड़े है ताक कहा कार्य सिद्ध होय है? इस देहकूं त्यागनेते हमारा कहा प्रयोजन सधैगा? नवीन देह वृतधर्मरिहत ग्रौर धारण करेगा। परन्तु ग्रनन्तानन्त देह धारण करावनेका बीज जो कार्माणदेह कर्म- मय है ताक्ं मिथ्यात्व ग्रसयम कषायादिकका परिहार करि मारो, ग्राहारादिक का त्यागते तो। ग्रौदारिक हाड़ मासमय शरीर मिर्ं नवीन ग्रन्य उपजेगा। ग्रष्टकर्ममय कार्माणदेह मरैगा तदि जन्म मरणतें छूटोगे। याते कर्ममय देहके मारनेकू इस मनुष्य शरीरकूं त्याग व्रत सयममे हढता धारणकरि ग्रात्मा का कल्याण करो। ग्रर जब धर्म रहता नाहीं दीखे तब ममत्व छांड़ि ग्रवश्य विनशीक देह कूं त्यागने मे ममता नाही घरना।

कषाय संल्लेखना

ग्रब जंसे कायका तपश्चरणकरि कृश करना तैसे रागद्वेषमोहादिक कषायका हू साथ ही कृषपना करना सो कषायसल्लेखना है। कषाय-निकी सल्लेखन विना कायसल्लेखना वृथा है। कायका कृशपना तो रोगी दिरद्रो पराधीनताते मिथ्यादृष्टि के हू होय है। जो देहके साथि रागद्वेष मोहादिकनिक् कृशकरि, इसलोक परलोक सम्बन्धी समस्त, वाछाका ग्रभावकरि, देहके मरणमे कुटुम्ब परिग्रहादिक समस्त परद्रव्यनिते ममता छाड़ि, परम वीतरागताते सयमसहित मरण करना सो कषायसल्लेखना है।

इहां ऐसा विशेष जानना: — जो विषय-कषायिनका जीतनेवाला होगया तिसहीके समाधिमरणकी योग्यता है। विषयिनके ग्राधीन ग्रर कषाययुक्तके समाधिमरण नाही होय है। ससारी जीविनके ये विषय कषाय बड़े प्रबल है। सामर्थ्यधारीनिकरि नाही जीते जाय है। ग्रर बडे प्रबल बल के धारक चक्रीनारायण, वलभद्रादिकिनकूं भ्रष्टकरि ग्रापके ग्राधीन किये ताते ग्रति प्रबल है।

ससार मे जेते दु.ख है तितने विषयके लम्पटी ग्रिभमानी तथा लोभीके होय हैं। केते जीव जिनदीक्षा धारण करके हू विषयनिकी ग्रातापते श्रष्ट होय है, ग्रिभमान लोभ नाही छाडि सके है। ग्रनादि-कालते विपयनिकी लालसाकरि लिप्त ग्रर कषायनिकरि प्रज्वलित ससारी ग्रापा भूलि स्वरूपते श्रप्ट होय रहे है। याते विषय कषाय-निते वीतरागताका का कारण श्रीभगवती ग्राराधनाजीमे विपय कषायनिका स्वरूप विस्तार सहित परम निर्मन्थ श्रीजिवायन नाम म्राचार्यने प्रकट दिखाया है। सो वीतरागका इच्छुक पुरुषितकू ऐसा परमें उपकार करनेवाला ग्रन्थका निरन्तर ग्रभ्यास करना। समाधि-मरणका ग्रवसरमे जीवका कल्याण करनेवाला उपदेशरूप ग्रमृतकू सहस्रधारूप होय वर्षा करता भगवती ग्राराधना नाम ग्रन्थ है। ताका शरण ग्रवश्य ग्रहंण करने योग्य है। याहीते इहां ग्राराधना मरणका कथन ग्रवसर पाय भगवती ग्राराधना का ग्रथंका लेश लिखिये है।

यहां ऐसा विशेष जांनना:—जो साधु मुनीश्वरिन तो रतनन्त्रयधर्म की रक्षा करनेका सहायी ग्राचर्यादिकिनका सघ तथा वैयावृद्य करनेवाले धर्मके उपदेश देनेवाले निर्यापकिनिका वडा सहाय है तदि वर्मनिका विजयकिर ग्राराधनाकूं प्राप्त होय है। याहीते ग्रहस्थीनिकू हू धर्मवृद्ध श्रद्धानी ऐसा साधर्मीनिका समागम श्रवश्य मिलाना चाहिये परन्तु यो पंचमकाल ग्रात विषम है। यामे विषयानुरागीनिका तथा कषायीनिका सगम सुलभ है, तथा रागद्धेष शोक भयका उपजानेवाला, ग्रातंध्यानका वधावनेवाला, ग्रसयममे प्रवृत्ति करावनेवालेनिका ही सगम बिन रह्या है। जातं स्त्री-पुत्र मित्र वांधवादिक समस्त ग्रपने राग-द्धेप विषय-कषायिनमे लगाया ग्रापा भ्रुलावनेवाले हैं। समस्त ग्रपना विषय कषाय पुष्ट करनेका इच्छुक है। धर्मानुरागी धर्मात्मा परोपकारी वात्सल्यताका धारी करणारसकार भीजेनिका संगम महा-उज्जवल पुण्यके उदयते मिले है।

तेथा अपना पुरुषार्थते उत्तम पुरुपनिका उपदेशका सगम मिला-वना, अर स्नेह मोहकी पासीनिमे उलभावनेवाले धमेरिहत स्त्री-पुरुषिनका सगमका दूरहीते परित्याग करना, अर अवशते कुसगो आजाय तो तिनसौ वचनालापका त्यागकिर मौनी होय रहना, अर अपना कर्मके आधीन देश कालके योग्य जो स्थान होय तीमे शयन आसन करना, अर जिनसूत्रनिका परम शरण प्रहण करना, जिन-सिद्धातका उपदेश धर्मात्मानिते श्रवण करना, त्याग, सयम, शुभ-ध्यान, भावानाकू विस्मरण नाही होना, अर धर्मात्मा साधमी हू अपने अर परके धर्मकी पुष्टता चाहता, अर धर्मकी प्रभावना वाछता धर्मापदेशादिरूप वैयावृत्यमे आलसी नाही होय। त्याग, व्रत, सयम, शुभध्यान, गुभभावनामे ही आराधक साधमीं कू लीन करे।

ग्रर कोऊ ग्राराधक ज्ञानसिहत हू कर्मके तीव उदयते तीव रोगादिक क्षुधा तृषादिक परिषहिनके सहेने मे ग्रसमर्थं होय व्रतिनकी प्रतिज्ञाते चलि जाय तथा अयोग्य वचनहू कहने लगि जाय, तथा रुदनादिकरूप विलापरूप ग्रातंपरिणामरूप हो जाय, तो साधर्मी बुद्धिमान पुरुष ताका तिरस्कार नाही करै, कटुवचन नाही कहै, कठोर वचन नाही कहै। जातै वेदना करि दु: खित होय ग्रर पाछै तिरस्कारका अवज्ञाका वचन सुनै तदि मानसिक दु.खते दुध्यनिकूं प्राप्त होय चलायमान हो जाय, विपरीत ग्राचरण करै, तथा ग्रात्म-घात करै। तातै श्राराधकका तिरस्कार करना योग्य नाही।

उपदेशदाता है सो महान धीरता धारणकरि ग्राराधककूं स्नेह भरा वचन कहै, मिष्ठ वचन कहै, हृदयमे प्रवेश करि जाय, श्रवएा करते ही समस्त दु ख विस्मरण हो जाय, करुणारसते उपकार बुद्धिते भरा वचन कहै।

हम न किसी के

हम न किसी के कोई न हमारा, भूठा है जग का व्योहारा । तन सम्बन्धी सब परवारा, सो तन हमने जाना न्यारा ॥

हम न किसी के०

पुण्य उदय सुखका बढ़वारा, पाप उदय दुख होत अपारा । पाप पुष्य दोऊ संसारा, मै सब देखन हारा।।

हम न किसी के०

मैं तिहुं जग तिहुं काल अकेला, पर संजोग भया बहु मेला । थिति पूरी करि खिर खिर जाहीं, मेरे हर्ष शोक कछु नाहीं।।

हम न किसी के०

राग भाव ते सज्जन माने, होष भाव ते दुर्जन जाने । राग-द्वेष दोऊ मम नाहीं, 'द्यानत' मै चेतन पदमाही ॥ हम न किसी के०

कै ३ समाधिधारक को सम्बोधन कै

श्राचार्य समन्तभद्र टोकाकार—पं. सदासुखदास जी

भो धर्मके इच्छुक । ग्रब सावधान होहू, पूर्वकर्मके उदयते रोग वेदना तथा महा व्याधि उपजी है, तथा परीपहिन का सताप उपज्या है, ग्रर शरीर निर्वलं भया है। ग्रायुपूणं होनेका ग्रवसर ग्राया है, ताते ग्रव दीन मित होहू। ग्रव कायरता छाडि शूरपना ग्रहण करो। कायर भये दीन ग्रसाता कर्म नाही छाडेगा। कोऊ दु ख हरनेकूं समर्थ नाही है। ग्रसाताकूं दूरकिर साताकमं देनेकूं कोऊ इन्द्र घरणन्द्र जिनेन्द्र ग्रहमिद्र संमर्थ हैं नाहीं, याते ग्रव कायरता है तो दोऊ लोक नष्ट करनेवाला धर्मसूं पराड मुखता करें है। ताते धर्य धारि क्लेशरहित होय भोगोगे तो पूर्व कर्मकी निर्जरा होयगी, नवीन कर्म बधका ग्रभाव होयगा।

बहुरि तुम जिनधर्म धारक धर्मात्मा कहावो हो, समस्त तुमक् ज्ञानवान समभे है, धर्मके धारकिनमे विख्यात हो, अर व्रती हो, अर व्रत-सयमकी यथाशक्ति प्रतिज्ञा ग्रहण करी है, ग्रब त्याग सयममे शिथिलता विखावोगे तो तुम्हारा यश अर परलोक बिगडेहीगा परन्तु अन्य धर्मात्मानिका अर धर्मकी बडी निन्दा होयगी, अर अनेक भोलें जीव धर्मके मार्गमे शिथिल हो जांयगे। जैसे कुलवान मानी सुभट लोकिनके मध्य भुजास्फालन करि पाछे वैरीकू सम्मुख आवतेही भयवान होय भागे तो अन्य लघु किकर कैसे थिरता धारे, अर दोय दिन जीया तो हू ताको जीवन हू धिक्कारयोग्य होय है। तैसे तुम त्यागव्रतस्यमकी प्रतीज्ञा ग्रहणकिर ग्रब शिथिल होवोगे तो निद्यताके पात्र होवोगे, अर ग्रगुभ कर्म हू नाही छाडेगा अर ग्रागाने बहुत दु:खिनका कारण नवीन कर्मका ऐसा हढ बन्ध करोगे जो असख्यान तकालपर्यन्त तीव्र रस देगा।

ग्रर जो तुम्हारे पूर्वे ऐसा ग्रभिमान था—जो में जिनेन्द्रका भक्त जैनी हू, ग्राज्ञाका प्रतिपालक हू, जिनेन्द्रके कहे व्रत-शील सयम धारण करू हूं, जो श्रद्धान ज्ञान ग्राचरण ग्रनन्त भवनिमे दुर्लभ है सो वीतराग गुरुनिके प्रसादते प्राप्त भया है, ऐसा निश्चय करके हू ग्रव किचित् रोगजनित वेदना वा परीषह कर्मके उदय करि ग्रावनेते कायर होय चलायमान होना ग्रति लज्जाका कारण है। वेदनाका एता भय करो हो सो वेदनाते मरण ही होयगा। मरण तो एक बार अवश्य होना ही है, जो देह धारया है सो ग्रवश्य मरण करैहीगा।

श्रब जो वीतराग गुरुनिका उपदेश्या व्रत-सयमसहित कायरता-रहित उत्साह करि च्यारि ग्राराधनाका शरणसहित जो मरण हो जाय तो इस समान बैलोक्यमें लाभ नाही तीन लोक की राज्यसपदा तो विनाशीक है, पराधीन है, ग्राराधनाकी सपदा ग्रनन्त सुख देने-वाली ग्रविनाशी है। ग्रर जिस भय-रहित धीरता-सहित मरणक् मुनीश्वर ग्राचार्य उपाध्याय चाहे हैं ग्रर समस्त वती सयमी सम्यग्हिष्ट चाहे, ग्रर तुम हू निरन्तर वांछा करे थे सो मनोवाछित समाधिमरण नजीक ग्रागया, इस समान ग्रानन्द कोऊ ही नाही है।

श्रर या वेदना बधै है सो तुम्हारा बडा उपकार करें है। वेदनातें देहमें राग नष्ट हो जायगा, पूर्व कमें ग्रसातादिक बाधे थे तिनकी ग्रस्पकालमें निर्जरा होयगी, दु ख रोगनितें भरया देहरूप बन्दीगृहतें जरुर निकसना होयगा, विषय भोगिनितें विरक्तता होयगी, परद्रव्य-नितें ममता घटगी, मरणका भय नाही रहैगा, मित्र पुत्र स्त्री बांध-वादिकनितें ममता नष्ट होयगी । इत्यादिक श्रनेक-श्रनेक उपकार वेदनातें हू जानहु। श्रर कायर हुग्रा वेदना बधैगी, सक्लेश बधैगा, कर्मका उदय है सो ग्रब टलेंगा नाही यातें ग्रब हढता ही धारण करनेका श्रवसर है।

अर कर्मका जीतना तो शूरपना धारण करें ही होयगा, कायर होय रोवोगे तड़फडाहट करोगे तो कर्म तुमकूं मारि तिर्यश्वादिक कुगितकू प्राप्त करायेगा, अनेक दु खिनकूं प्राप्त होवोगे। जैसे कुलका, साधमीनिका, धर्मका यश वृद्धिकू प्राप्त होय अर तुम दु खके पात्र नाही होहू तैसे प्रवर्तन करो। जैसे शूरवीर क्षत्रियकुलमे उपजे है ते सग्राममे शस्त्रनिकरि दृढ़ सतापित भये भृकुटीसहित मरण करें है परन्तु वैरीनित मुखकूं उलटा नाही फेरे है। तैसे परमवीतरागीनिका शरण ग्रहण करता पुरुष अशुभकर्मनिके अति प्रहारते देह का त्याग करें है, परन्तु दीनता कायरताकूं प्राप्त नाही होय है। केई जिनिलग

के धारक उत्तम पुरुषिनके दुष्ट वैरो चारों तरफ अग्नि लगाय दोनी ताकी घोरवेदना वचनके अगोचर, तिस अग्निमे सर्व तरफते दग्घ होते हू अपना ऋण चुकने समान जानि, पच परमगुरुनिका शरण सहित घीरताकूं घारते दग्घ होय गये है, परन्तु कायरताकूं नाही घारे हैं। ऐसी आत्मज्ञानकी प्रभावना है।

जो इस कलेवरते भिन्न ग्रविनाशी ग्रखण्ड ज्ञानस्वभाकूं ग्रनुभव किया है तिस ग्रनुभव करनेका फल ग्रकंपपना भयरहितपना ही है। बहुरि मिथ्याहिष्ट ग्रज्ञानी हू परलोकके सुखका ग्रथीं होय धेर्य धारण करे है, वेदनामे कायर नाही होय है, तिद ससार के समस्त दु खिनके नाश करनेका इच्छुक जिनधर्मके धारक तुम कायर होय ग्रात्माका हितकू बिगाडो तथा उज्ज्वल यशकू मलीन किर दुर्गतिके पात्र कैसे बनो ? ताते ग्रब सावधान होय धर्मका शरण ग्रहण किर कर्मजितित वेदनाका विजय करो। ऐसा ग्रवसर ग्रनन्तभवनिमे हू नाही मिल्या है। या तीरां लागी नाव है, ग्रब प्रमादी रहोगे तो दूब जायगी। समस्त पर्यायमे जो ज्ञानका ग्रभ्यास किया, श्रद्धान की उज्ज्वलता करी, तप त्याग नियम धारचा सो इस ग्रवसरके ग्रथं धारे थे। ग्रब ग्रवसर ग्राये शिथिल होय श्रव्ट होग्रोगे तो श्रव्ट हुग्रा, ग्रर समता छाडे रोग तथा मरण तो टलैगा नाही ग्रपना ग्रात्माकूं केवल दुर्गतिक्प ग्रन्ध कीचमे डुबोबोगे।

बहुरि जो लोक मे मरी रोग आ जाय, तथा दुभिक्ष आ जाय, तथा भयानक गहन वनमे प्रवेश हो जाय, तथा हढ भय आ जाय, तथा तथा तथा ने वना आजाय तो उत्तम कुलमे उपजे पूज्य सन्यासमरण करें, परन्तु निद्य आचरण नीच पुरुषिनकी ज्यो कदाचित् नाही करें। मरीके भयते मिदरा नाही पीवे है, दुभिक्ष आ जाय तो मासभक्षण नाही करें, कादा नाही खाय, नीच चाडालादिकनिकी उच्छिष्ट नाही भक्षण करें है। भय आ जाय तो म्लेच्छ भील नाही हो जाय है, कुकमे हिंसादिक नाही करें है, तैसे रोगादिकनिकी प्रवल शास होते हू आवक्षमंका धारक जिनधर्मी कदाचित् अपने भावनिक्ं विकाररूप नाही करें है। अर धमंकी अर त्यागकी जतकी साधर्मीनिकी प्रभावनाका इच्छुक होय अन्तकालमे अपना श्रद्धान ज्ञान

श्राचरणकी उज्ज्वलता ही प्रगट करै तिनका जन्म सफल होय है, व्रत तप धर्म सफल होय है। जगत में प्रशसा कूं प्राप्त होय है। मरण-करि उत्तमदेवनि मे उपजे है।

ग्रर मनुष्य पर्यायमे उत्तमपना भी येही है, जो घोर ग्रापदा वेदना ग्रावते हू सुमेरकी ज्यों ग्रचल होय है, ग्रर समुद्रकी ज्यों क्षोभ-रहित होय है। ग्रर भो धर्मके ग्राराधक ! तुम ग्रित घोर वेदनाके ग्रावनेकिर ग्राकुल मत होहू। इस कलेवरते भिन्न ग्रपना ज्ञायक-भावकूं ग्रनुभव करो। ग्रर वेदना तीव्र ग्रावते पूर्वे भये वेदनाके जीतनेवाले उत्तम पुरुषितका ध्यान करो। ग्रहो ग्रात्मन् ! पूर्वे जो साधु पुरुष सिंह व्याध्रादि दुष्ट जीविनकी डाढ़िनकिर चाबे हुए हू ग्राराधना मे लीन होते भये, तुम्हारे कहा वेदना है ?

मुनियों पर उपसर्ग के उदाहरण :—

बहुरि ग्रति कोमल अगका धारक ग्रर तत्कालका दीक्षित ऐसे सुकुमाल स्वामीकूं स्यालनी ग्रपना दोय बच्चानि करि सहित तीन रात्रि तीन दिन पर्यन्त पगनितं भक्षण करने लगी सो उदर बिदारा तदि मरण किया। ऐसा घोर उपसर्गकूं सहकरि परम धैर्य धारण करि उत्तम ग्रथं साध्या, तुम्हारे कहा वेदना है ?

बहुरि सुकोशल स्वामीकी माता का जीव जो व्याघ्री ताकरि भक्षण किया हुग्रा उत्तमार्थंते नाही चिगे, तुम्हारे कहा वेदना है ?

बहुरि भगवान गजकुमार स्वामीके समस्त अगमें दुष्ट वैरी कीले ठोक दिये तो हू उत्तमार्थ साध्या, तुम्हारे कहा वेदना है ?

वहुरि सनत्कुमार नाम महामुनिके देहमे खाज, ज्वर, काश, शोथ, तीव्र क्षुधाकी वेदना तथा वमन, नेत्रशूल, उदरशूलादिक अनेक रोग उपजे तिनकी घोर वेदनाकूं सौ वर्ष पर्यन्त साम्यभावते भोगी, धर्य नाही छाड़चा, तुम्हारे कहा वेदना है ?

बहुरि श्रेशिकपुत्र गगानदीमें नावमे डूब गये परन्तु ग्राराधनाते नाही चिगे, तुम्हारे कहा वेदना है ?

वहुरि भद्रवाहुनामा मुनिके तीव्र क्षुधाका रोग उपज्या तो हू अवमौदर्य नाम तपकी प्रतिज्ञा करि आराधनाते नाही चिगे, तुम्हारे कहा वेदना है ? बहुरि लिलतघटादि नामकरि प्रसिद्ध बत्तीस मुनि कौसाबीमें नदीके प्रवाहकरि वहे हुये हू ग्राराधना मरण किया, तुम्हारे कहा वेदना है ?

बहुरि चम्पानगरी के बाह्य गगा तटिवर्ष धर्मघोष नाम मुनि एक महीनाका उपवासकी प्रतिज्ञाकरि तीव तृषावेदनाते प्राण त्यागे, परन्तु ग्राराधनातं नाही चिगे, तुम्हारे कहा वेदना है ?

पूर्व जन्मका वैरी देव अपनी विकियाकरि शीत की घोर वेदना करि व्याप्त किया हू श्रीदत्त नाम मुनि क्लेशरहित हुआ उत्तमार्थकू सिद्ध किया, तुम्हारे कहा वेदना है ?

बहुरि वृषभसेन नाम मुनि उष्ण शिलातल अर उष्ण पवन अर उष्ण प्रवन अर उष्ण सूर्यका घोर आताप होते हू आराधनाकूं धारण करी, तुम्हारे कहा वेदना है ?

बहुरि रोहेडनगरमे भ्राग्त नाम राजपुत्र कोच नाम वैरीकरि शक्ति नाम भ्रायुधते हत्या हू धारण करी, तुम्हारे कहा वेदना है ?

बहुरि काकदी नाम नगरीविषै अभयघोष नाम मुनिका समस्त अगकू चडवेगनाम वैरी छेद्या तो हू घोर वेदनामे उत्तमार्थ साध्या, तुम्हारे कहा वेदना है ?

विद्युत्वर नाम चीर डास ग्रर मच्छरनिकरि भक्षण किया हुग्रा ह सक्लेशरहित मरणते उत्तमार्थ साध्या, तुम्हारे कहा वेदना है ?

बहुरि चिलातिपुत्र नाम मुनिक पूर्वला वैरी शस्त्रनिकरि धात्या, पाछे घावनिमे स्थूल की छे पड़े बहुरि अगमे प्रवेशकरि चलनीवत् छिद्र किये तो हू समभावनित प्रचुर वेदनासहित उत्तमार्थं साध्या, तुम्हारे कहा वेदना है ?

बहुरि दण्ड नामा मुनिक् यमुनावक पूर्वला वैरी वाणनिकरि वेध्या ताकी घोर वेदना होते हू समभावनित स्राराधनाक् प्राप्त भया तुम्हारे कहा वेदना है ?

वहुरि कुम्भकारकट नाम नगरमे ग्रिभनन्दनादि पांचसौ मुनि घानीनिमे पेले हुए हू साम्यभावते नाही चिगे, तुम्हारे कहा वेदना है ? बहुरि चारिएक्यनामा मुनिक् गायनिके घरमें सुबन्ध नाम वैरी ग्राग्न लगाय दग्ध किये परन्तु प्रायोपगमन सन्यासते नाही चले, तुम्हारे कहा वेदना है ?

कुलालनाम ग्रामका बहिभगिविषै वृषभसेन नाम मुनि संघसिहतं कू रिष्टाभ नाम वैरी ग्राम्न लगाय दग्ध किये, ते परम वीतरागतातें ग्राराधनाकू प्राप्त भये, तुम्हारे कहा वेदना है ?

भो आराधनाका आराधक हो! हृदयमें चितवन करो। एते मुनि ग्रसहाय एकाकी इलाज प्रतीकाररिहत वैयावृत्यरिहत हू परम धेयं धारणकिर कायरता रिहत समभावित घोर उपसंगसिहत ग्राराधना साधी, इहा तुम्हारे कहा उपसंग है? समस्त साधर्मी जन वैयावृत्यमे तत्पर है तो हू तुम कसे क्लेशित हो रहे हो? ये सब बड़े बड़े पुरुष भये तिनके कोऊ सहाई नाही था, ग्रर कोऊ वैयावृत्य करनेवाला नाही था, ग्रसहाय थे, तिन ऊपिर दुष्ट वैरी घोर उपसंग किये, ग्रिनमे दग्ध किये, पर्वतते पटक शस्त्रनिते विदारे, तथा तियं चितकी तो हू साम्यभाव नाहीं तज्या । तुम्हारे उपसंग नाही ग्राया। ग्रर धर्म के धारक करणावान धेयं के धारक परमहितोपदेशमे वैयावृत्य मे उद्यमी समस्त परिकर हाजिर है। ग्रब ग्राकुलताका कारण नाही, तथा शीत उष्ण पवन वर्षादिकितका उपद्रव नाही, ऐसे ग्रवसरमे हू कैसे शिथिल भए हो?

श्रर जो तुम्हारे रोग-जनित श्रशक्तता-जनित क्षुधा तृषादिक वेदना भई है तिसमे परिगाम मत लगावो । साधर्मी जनके मुखतं उच्चारग किये जिनेन्द्रका वचनरूप श्रमृतका पान करो । ताते समस्त वेदनारूप विषका श्रभाव होय, परिणाम उज्ज्वल होय, परम धर्ममे उत्साह होय, पापकी निर्जरा होय, कायरताका श्रभाव होय है ।

चतुर्गतिके दुःख:—

ग्रर वेदना ग्रावतं चतुर्गतिनिमे जो दु.ख भोगे तिनकू चितवन करो। इस ससारमे परिभ्रमण करता जीव कौन-कौन वेदना नाही. भोगी? ग्रनेक बार क्षुधा वेदनातं तृषावेदनातं मरा है, ग्रनेकबार ग्राग्नमे दग्ध होय मरे, जलमे डूबि ग्रनेक बार मरे, विषभक्षणतं मरे, अनेक बार सिंह सपं विनातिकितिकिर मारे गए हो, शिखरते पिड-पिड़ मरे हो। शस्त्रितिके घातते मरे हो, ग्रव कहा दुःख है ? ग्रर जो दुःख नरक तिर्यंश्वगितिमे दीर्घंकाल भोग्या है तिनकू ज्ञानी भगवान जाने है। इहा ग्रव किंचित् वेदना ग्रति ग्रल्पकाल ग्राई ताते घेंयं मत छाड़ो। जो घोर वेदना कर्मनिके वश होय चारो गितिनिमे भोगी है तिनकूं कोटि जिह्वानिकिर ग्रसंख्यातकालपर्यंन्त कहनेकू समर्थं नाही।

नरकगति के दु:ख:-

नरक में जो दु खकी सामग्री है तिनकी जात इस लोकमें हैं नाही, कैसे दिखाई जाय? भगवान केवलज्ञानों ही जाने हैं। जहां पचम नरकताईका उष्ण बिलिनमें उष्णता तो ऐसी है जो सुमेरपिरमारण लोहेका गोला छोड़िये तो भूमि कपिर पहुचता-पहुचता पानी होय बहि जाय, इहा तुम्हारे रोगजिनत कहा उष्णता है? श्रर पचम नरकका तीसरा भाग ग्रर छठी सप्तमी पृथ्वीका विलिनमें ऐसा शीत है जो सुमेरप्रमारण गोलाका शीततें खण्ड-खण्ड हो जाय। ऐसी वेदना यो जीव चिरकालपर्यन्त भोगी है।

' यहा मनुष्यजन्ममे ज्वरादिक रोगजनित तथा तृषाते उपजी तथा ग्रीष्मकालते उपजी उष्णावेदना तथा शीतज्वरादिकते उपजी वा शीतकालते उपजी शीतवेदना 'केती है ? ग्रल्पकाल रहेगी। सो धर्मके धारक ममत्वके त्यागी तिनक समभाविनते नाही भोगनी कहा ? यो अवसर समभाविनते परीषह सहनेको है। ग्रर क्लेशभाव करोगे तो कर्मका उदय छोडनेका नाही, कहा हू भागोगे, श्रर श्रापघातादिकते मरोगे तो नरकिनमे ग्रनन्तगुणी श्रसख्यातकाल वेदना भोगोगे। ग्रर पाण्के उदयते नारकीनिक स्वभावहीते शरीरमे कोट्टयां रोग सासता है।

नरककी सूमिका स्पर्श ही कोटि विच्छू निका डकते ग्रधिक वेदना करनेवाला है। नारकी निके क्षुधा वेदना ऐसी है जो समस्त पृथ्वीके श्रन्नादिक भक्षण किए उपशम होय नाही, ग्रर एक करणमात्र मिले नाही। श्रर तृषावेदना ऐसी है जो समस्त समुद्रका जलिये हू बुभे नाही, ग्रर एक बून्दिमिले नाही। ग्रर नरक घराकी पहली पटलकी महा-

दुर्गन्ध मृत्तिका ऐसी है जो एककण इस मनुष्यलोकमें आ जाय तो आध-आधकोश पर्यन्तके पचेन्द्री मनुष्य तिर्यन्त दुर्गन्धते मरणकरि जांय। दूजा पटलकीतें एक कोशका, ऐसे पटल-पटल प्रति आध-आधकोश बधता सप्तम पृथ्वीका गुणचासमां पटलकी मृत्तिकामे ऐसी दुर्गन्ध है जो एक कण यहां आ जाय सो साढा चौबीस कोशताई का पचेन्द्री मनुष्य तिर्यन्त दुर्गन्धकरि प्राणरहित हो जाय। अर ऐसा ही स्वरूप शब्दके अनुभवनिका दु.ख वचनके अगोचर केवलो हो जाने हैं।

ऐसे दु:खिनकू बहु ग्रारम्भ बहुपरिग्रहके प्रभावते, सप्तव्यसन सेवनते, ग्रभक्ष्यिनके भक्षणतें, हिसादिक पचपापिनमे तीन्न रागते, निर्माल्य भक्षणतें, घोर दु.खिनका पात्र नारकी होय है। नारकी निका मानसिक दु:ख ग्रपार है। नारकी निके शारी रिक दु.ख, क्षेत्रजनित दु.ख, परस्पर कीये दु:ख, ग्रसुरिनकिर उपजाये दु.ख, वचनके कहनेके गोचर नाही हैं, सो चितवन करो। ग्रर नरकमे ग्रायु पूर्ण भये विना मरण नाही।

तियंश्वगति के दुःख :—

ग्रर तियंश्विनिके ग्रर रोगी दिरद्री मनुष्यिनिके पापका उदयते जे तीत्र दुःखं होय है सो प्रत्यक्ष देखों ही हो, वर्णन कहा करिये ? पराधीन तियंश्वगितिके दुःखं वचनरिहतपना ग्रर तिनके क्षुधाका तृपाका श्वीतका उष्णताका ताड़नाका ग्रतिभार लादनेका नासिकाछेदन रज्जू-निकरि बाधनेका घोर दुःखं है, ग्रर स्वाधीन खान पान चालना बैठना उठना जिनके नाही। ग्रर कोऊक् सुख-दुःखस्वंह्म ग्रभिप्राय जनाय कुछ उपाय उद्यम करना सो नाही। इसके घर रहूँ, इसके नाही रहूँ, सो ग्रपने ग्राधीन नाही, चाडाल म्लेच्छ निदंयीनिक ग्राधीन हू रहना ग्रर नाह्यापादिकनिक ग्राधीन होना। कोऊ नाना मारिनकिर मारे, कोऊ ग्राह्यार नाही देवै, ग्रर ग्रल्प देवै, ग्रर भार वधता वहावै तो कोऊ राजादिकनिक निकट जाय पुकार करनेका सामर्थ्य नाही, कोऊ दयाकरि रक्षा कर सके नाही। नासिका गिल जाय, स्कन्ध गिल जाय, पीठ कट जाय, हजारां कीड़ा पड जाय तो हू पापागादिकनिक निका कर्षश भार लादना, ग्रर भार नाही वह्या जाय, चाल्या नाही

जाय, ति मर्मस्थानिन चामडीनिका तथा लोहमय तीक्षण ग्रारिनका तथा लाठी लट्ठिनिका घात ग्रर दुवंचनिन किर जवरीत चलावना, नासिकादि मर्मस्थानिने ऐसा जेवडा साकृल चाममय नाडीनिकरि वाघ जो हलन चलन नाही कर सके, ऐसे तियं चिनके प्रत्यक्ष दुख देखो हो, तुम्हारे कहा दुख है?

जलचर नभचर वनचर जीव परस्पर भक्षण करें हैं। छिपे हुए-निकू हेरि हिरि निर्वलकू सबल भक्षण करे है। शिकारी भील धीवर बागुला देखत प्रमाण जहा जाय तहाते पकडि लावे है, मारे है, विदारें है, राधे है, भुलसें है, कौन दया करें? पूर्वजन्ममे दयाधर्म धारचा नाही, धनका लोभी होय अनेक भूठ कटप छल किया ताका फल तिर्यन्त्रगति मे उदय आवे है, सो अब चितवन करो।

मनुष्यगति के दु ख :—

अर मनुष्यिन मे इष्टका घोर दु ख है अर दुष्टिनका सयोगका अर निर्धन होनेका, पराधीन वन्दीगृहमे पडनेका, अपमान होनेका, मारन ताडन त्रासन भोगनेका, अर आधा विहरा गूगा लूला पागला होनेका, क्षुधा तृषा भोगने का, शीत उष्ण आतापादि भोगनेका, नीचकुल नीच क्षेत्रादिकमे उपजनेका, अग उपाग गल जानेका, सड़ जानेका, वाखित आहार नाही मिलनेका घोर दु:ख भोगे तिनकू चितवन करो। यहा तुम्हारे कहा दु.ख है ?

बहुरि नरक तियं चगितके दु ख तो अपार है। परन्तु पापके उदयते मनुष्यगित में भी मानिसक दु ख हू अज्ञान भावते कपाय अभिमानके वश पड़चा जीवके अपार है। कमं बलवान है। जिनका वचन हू मस्तकमें तीक्ष्णणूल समान वेदना करें ऐसे महादुष्ट निर्देशी महावक अन्यायमार्गी तिनके शामिल कमं उपजाय दे तिनकी रात दिन त्रास भोगना भयवान रहना, अर जे उपकारी इष्ट प्राण्णित समान जिनके सगमकिर अपना जीवन सफल माने था, ऐसे स्त्री पुत्र मित्र स्वामी सेवकादिकिनका वियोग होनेका, वाल्य अवस्था मे पुत्री का विधवा होनेका तथा आजीविका अष्ट होनेका, धन लुटि जानेका, अति निर्धन होनेका, उदर भर भोजन नाही मिलनेका, दुष्ट स्त्री कपूत पुत्र पावनेका, वाँधविनमें तिरस्कार होनेका, गुणज्ञ स्वामीके

वियोग होनेका तथा अपना अपवाद होने कलक चढाने का बडा दुःख भोगे है। याते हे घोर! यहा सन्यासके अवसरमे किचित्मात्र उपजी कहा वेदना है?

कर्मके उदयते मनुष्यजन्ममे अग्निमे दग्ध हो जाय है, सिह व्याघ्र
सर्प दुष्ट गजादिककरि भक्षण करिये है, हस्त पाद कर्ण नासिका
छेदे है, शूली चढ़ावे है, नेत्र उपाडे है, जिल्ला उपाड़े है, पापकर्मका
उदयते मनुष्यजन्महूमे घोर दु.ख भोगे है तथा दुष्ट वैरीनिके
प्रयोगते चडनिकरि बेतनकरि मुसडीनिकरि मुदगरनिकरि चामठनिकरि, लोहडीनिकरि मारे गये हो शस्त्रनिते विदारे गये। लात
घमूका ठोकरनिकी मार, पाद-ताडनिकी मार तथा दलना बालना सब
पराधीन होय भोगे है। जो स्वाधीन होय कर्मके उदयजनित शत्र
को साम्यभावनिते एकवार भोगे तो दु:खनिका पात्र नाही होय।
समस्त रोग ग्रनेकबार भोगे है। ग्रब तुम्हारे ये रोग शीघ्र निजंरेगा।
ग्रर रोग बिना ऐसा जीर्ण दुष्ट कलेवरते छूटना नाही होय, देहते
ममता नाही घंटे, धर्ममे प्रीति नाही बधे, ताते रोगजनित वेदनाक
ह उपकार करनेवाली जानिं हर्ण ही करो।

हे धीर ! जो दु ख तुम ससारमे भोगे हैं तिनके अनन्तवे भाग हू तुम्हारे दु ख नाही है। अब इस अवसरमे कायर होय धर्मकूं मलीन कसे करो हो ? जो तुम कमंके वश होय चतुर्गतिमे घोर वेदना भोगी तो इहा धर्मरूप तप वत सयम धारण करते वेदना भोगनेका कहा भय करो हो ? कमंके वश होय जो वेदना अनन्तवार भोगी सो वेदना धर्मकी रक्षाके अधि जो एक बार समभावनिते सही तो बड़ी निर्जरा हो जाय।

भो धीर ! तुम भय-रहित होहू वा भय सहित होहू, इलाज करो वा मत करो, प्रबल उदय श्राया कर्म तो नाही रुकैगा। इलाज हू कर्मका मद उदय भये कार्य करे है। पाप का प्रलय उदय होते श्रित शक्तिमान हू श्रीपिध, बहुत यत्नते प्रयुक्त किया हुश्रा हू वेदनाका नाश नाही करि सकै है। जे श्रसयती योग्य श्रयोग्य समस्त भक्षण करनेवाला त्यागन्नतरहित रात्रि दिन समस्त प्रतीकार करें तो हू कर्म के प्रवल उदयते रोगकरि रहित नाही होय, तो तुम सयम न्नत सहित ग्रयोग्यका त्यागी कैसे ग्राकुल भये प्रतीकार वांछो हो ? इहा राजा समान सामग्री प्रन्य कौनकै होय ? ग्रर जिनके भक्ष्य-ग्रभक्ष्य, योग्य श्रयोग्यका विचार नाही, हिंसाके कारण महान ग्रारम्भ करनेका जिनके भय नाही, दया नाही, ग्रर बड़े-बड़े धन्वतिर सारिखे ग्रनेकूं वैद्य ग्रर ग्रनेक ही ग्रीषधि होय तो हू कर्मका उदयजनित वेदनाकू उपशम नाही करें। तिद त्यागी न्नती तुम ग्रर दयावान न्नती वैयावृत्य करनेवाले कैसे तुम्हारा रोग हरेंगे ?

समस्त वेदनाका उपशम करनेवाला जिनेन्द्रका वचनरूप श्रौषधि ग्रहणकरि परम साम्यभावरूप ग्रभेद्य चक्रकू धारण करो, पूर्वकर्मका उदयरूप रसकू समभावनित भोगो, ज्यू ग्रशुभ की निर्जरा हो जाय ग्रर नवीन कर्मका बन्ध नाही होय। मरण तो एक पर्यायमे एकबार होना ही है; परन्तु संयमसहित मरणका ग्रवसर तो इहां प्राप्त भया है तात बड़ा हर्ष सहित मरण करो, जाते ग्रनेक जन्म धारि ग्रनेक मरण नाही करो। ग्रर ग्रति ग्रन्प जीवनमे धर्म छाडि ग्रातंपरिणामी मित होहू, ग्रशुमकमंके उदयके रोकनेकूं इंद्रादिकसहित समस्त देव समर्थ नाहीं, ताहि ये ग्रन्प किद्यारी कैसे रोकेगे ? जिस वृक्षके भग करनेकूं गजेद्र समर्थ नाही, तिस वृक्षकू दीन निर्वल सूसा कैसे भग करे ? जिस नदीके प्रवल प्रवाहमे महान देहका धारक ग्रर महा बलवान हस्ती बहुता चल्या जाय तिस प्रवाहमे सूसाका बहुने का कहा ग्राक्चर्य ? जा कर्म का उदयकूं तीथंड्र चक्रवर्ती नारायण बलभद्र ग्रर समस्त देवनिसहित इद्रहूरोकनेकूं समर्थ नाही तिस कर्मकूं ग्रन्थ कोऊ रोकनेकूं समर्थ है कहा ?

तात कर्मके उदयक अरोक जानि असाता का उदयमे क्लेशरूप मत होहू, शूरपना ग्रहण करो, अर साम्यभावते कर्मकी निर्जरा करो। अर कर्मके उदयते दु खित होहुगे, दीनता करोगे तो वेदना नाही घटेगी, वेदना ही वधेगी। वेदना बघेगी, धर्म और वतसंयम यश नष्ट होय ग्रातंध्यानते घोर दु.खके भोगनेवाले तिर्यञ्च जाय उपजोगे। यामे सशय नाही। जो असाताका उदयमे सुखके अधि रोवना है, विलाप करना है दीनता भाषण करना है सो तेलके अधि वालू रेतका पेलना है, तथा घृतके निमित्त जलकूं विलोवना है, तथा तन्दुलके

निमित्त परलाकूं खोदना है सो केवल खेदके निमित्त हैं, ग्रागान तीन्न बन्धनके निमित्त हैं।

बहुरि जैसे कोऊ पुरुष ग्रज्ञानभावते पूर्व ग्रवस्थामे किसी सौ धन करज लेय भोग्या, ग्रब करार पूर्णभये ग्राय मागै तिद न्यायमार्गी तो हर्ष मानि ऋण चुकाय करि ग्रपना भार ज्यो उतारि सुखी होय, तैसे धर्म के धारक पुरुष तो कर्मके उदयते ग्राया रोग दिर उपसर्ग परी-षह तिनके भोगनेते ऋण दूर होनेकी ज्यो मानि मुखी होय है। जो ग्रबार हमारे पूर्वकृत कर्म उदय ग्राया है भला ग्रवसर मे ग्राया। ग्रवार हमारे ज्ञानरूप प्रचुर धन है, भगवान पचपमेष्ठीका शरण है, साधर्मीनिका बड़ा सहाय है जो सहज ऋणका भार उतारि निराकुल मुखने प्राप्त होस्यूं। ग्रपना कषायादि भावनिते उपजाया कर्म ऐसा बलवान है जो ऋदिका, विद्याका, बंधुजनका, धनसम्पदाका शरीरका, मित्रनिका, देवदानविका सहायका बलकू ग्राधी क्षणमे नष्ट करे है, कर्मरूप ऋण छूटै नाही।

बहुरि रोग, शोक, जीवन, मरण ग्रन्य किसीहीके नाही उदय ग्राया होय ग्रर तुम्हारे ही उदय ग्राया होय तो दुःख करना उचित है। क्षुधा, तृषा, रोग, वियोग, जन्म, जरा, मरण कौनके उदके ग्रव-सरमे त्रास नाही देवे है समस्त संसारी जीवनिके उदय ग्रावे है, मरण समस्तक प्राप्त होय है, चारू गितिनिमें कर्मका उदयं ग्रावे है। ताते जो पूर्व ग्रवस्थामे बन्ध किया ताका उदयमे ग्राकुलता त्यागि परम घैर्य धारणकरि समभाविनते कर्मका विजय करो समस्त दु.ख-निका विजय कारनेका ग्रवसरमे ग्रव काहेका विषाद करो हो सम्य-ग्रहिट तो ग्राजन्मते समाधिरणकी हो बांछा करे है। सो यो ग्रवसर महा कठिन प्राप्त भयो है, समस्त दुःखनिका नाश का ग्रवसर कठिनताते पाया है। उत्साहका ग्रवसरमे विषाद करना उचित नाहीं। यो ग्रवसर चूक्या फिर ग्रनन्तकालमें नाहीं मिलेगा।

वहुरि अरहत सिद्ध आचार्यादिक भगवान परमेष्ठी अर समस्त साधर्मीनिकी साखतें जो त्याग सयम ग्रहण किया तिस त्यागका भग करनेते पचपरमेष्ठीनिते पराङ् मुखता भई, समस्त धर्मको लोप भयो, धर्मके दूषण लगायो । धर्मका मार्ग की विराधना करी, अपना दोऊ लोक नष्ट किया। ग्रर् मरण तो ग्रवश्य होयहीना, मरण्ग्रर दुःख तो वत संयम भंग किये हू नाहीं दूर होयना। जो कार्य राजाकू ग्रर पचोकूं साक्षी करि करें ग्रर फेर वाकूं लोग तो तीव दडने महा ग्राप्त होय ग्रर समस्तलोक मे- धिक्कार ग्रर तिरस्कारकूं प्राप्त होय है। ग्रर परलोकमे ग्रनन्तकाल पर्यन्त ग्रनन्त जन्म मरण रोग शोक वियोग होनेका पात्र होय है। जो त्याग नाही करें सो तो ग्रनादिका ससारी है ही, वाने तो त्याग सयम व्रत पाया ही नाही। ग्रर जो त्यागकरि व्रत संयम संन्यास विगाइ है ताके धर्मवासना ग्रनन्तानन्त काल में दुर्लभ है। व्रत भग करना महा ग्रपराध है।

बंहुरि आहारकी गृद्धिता है सो तो अति निद्य है। जे उत्तम पुरुष है ते तो क्षुधा वेदनाकू प्राणापहारिणी जानि क्षुधाका इलाज मात्र आहार करे हैं। सो हू बडी लज्जा है आहारकी कथा हू दुर्ध्यानकूं करनेवाली जानि त्याग करें हैं। यो हाड़ मांसमय देह आहार विना रहै नाही। अर देह बिना तप वृत सयमरूप रतनत्रयधमं पले नाही, ताते रत्नत्रयका पालनक अथि रस नीरस जैसा कमें विधि मिलाव तैसा निर्दोष उज्जवल भोजनते उदर पूर्ण करें है, रसना इन्द्रियकी लपटताने कदाचित् प्राप्त नाही होय है।

मनुष्यजन्मकी सफलता तो ग्राहारका लपटताक जीतनेत ही है। तिर्यश्वगितमें तो ग्राहारकी लपटतात बलवान होय सो निर्वलन तथा परस्पर भक्षण करें है, ग्राहारकी गृद्धितात माता पुत्रकू भक्षण करें है। मनुष्य गितमें हू नीच उच्च जातिका भेद, समस्त ग्राचारका भेद भोजनके निमित्तत ही है। इसलोकमें जेता निद्य ग्राचरण हैं तितना भोजन का विचाररहितक ही है। ग्रर भोजनमें जिनके लपटीपना नाही ते उज्ज्वल है, बाछारहित है, ते उत्तम है। ग्रर नीच उच्चजाति कुलका भेद भी भोजनके निमितते ही है।

ग्राहार का लंपटी घोर ग्रारम्भ कर है, बाग बगीचेनिमे एक ग्रापने जीमनेके, ग्राथि कोट्या त्रस जीवनिकू मारे है, महापापकी ग्रामीदना करें है, ग्रामध्य भक्षण करें है। ग्राहारका लपटी हिसादिक महापापके वचन ग्राहारका लपटी बोले है। ग्राहारका लपटी सुन्दर भोजन वास्ते चोरी करें है। कुशील सेवन करें है।

भोजनका लंपटी धन परिग्रह में महामूच्छिवान होय है। ग्रन्य लोकिनक मारि भूंठ बोलै, चोरी करके हूं मिष्ठ भोजन वास्तै धन सग्रह करे है। मिष्ठ भोजन वास्तै कोध करे है, मान करे हैं, कपट छल करे है, चोरी करे हैं, कुलका कम नष्ट करें हैं, नीच जाति के शामिल हो जाय है, नीच कुलके मद्य मासके भक्षकिनका दासपना अगीकार करें हैं भोजनका लपटी निलंज्ज होय जाय है। भोजनका लपटी ग्रपना पदस्थे उच्चता जाति कुल ग्राचार नाही देखें हैं, स्वादिष्ट भोजन देखि मन बिगाड़ दे है। बहुत धनका धनी ग्रंर ग्रपने गृहमें सुन्दर भोजन नित्य मिलंता हू नीचिनक, रकिनक, श्रूद्रनिक, म्लेच्छ मुसलमानक घर हू जाय भोजन करें है।

भोजन्का लोलुपी ग्राम नगरमे विकता, नीच वृत्तकरि कीया ग्रार समस्त मुसलमानादिक जिनकू स्पर्श कर जाय, बेच जाय, ऐसे ग्राथम भोजनकू खरीद ल्यावै है।

भोजनका लपटी तपश्चरण, ज्ञानाभ्यास, श्रद्धान, ग्राचरण, समस्त जील, संयमकू दूरते ही छाडै है। ग्रपना ग्रपमान होना नाही देखे है, ग्रंभक्ष्यमे उच्छिष्टमे मासादिकनिमे ग्रांसक्त हो जाय है। ग्रयोग्य ग्राचरणकरि ग्रपने कुलका कमकू नष्ट करे है, मलीन करे। जिल्ला इन्द्रियकी लपटता कहा-कहा ग्रनर्थनाही करे ने शोधना देखना तो ग्राहारके लपटीके है ही नाही। ग्रर ये ग्रोहार कैसा है? कहाते ग्राया है ऐसा विचार ग्राहारका लपटीके नाही रहे है।

जो ब्राहारका लपटी है ताकी तीक्ष्णबुद्धि हूं मन्द होजाय है, बुद्धि विपरीत होजाय, सुमार्ग छाड़ि कुमार्गमे प्रवीण हो जाय है, धर्मते पराड मुख हो जाय है। सो देखिये हैं:— केई पुरुष अनेक शास्त्र पढ़े या है, वचनादिकार अनेक जीवनिक शुममार्गका उपदेश करें है, तथा बहुतकालते सिद्धान्त श्रवण करें है तो तिनक सत्यार्थ श्रद्धान जाने ब्राचरण नाहीं होय है, विपरीत मार्गते नाहीं छटे है, तो समस्त अन्याय श्रमक्य मोजन करनेका फल है। मुनीश्वरित है तो प्रधान श्राहारकी शुद्धता ही है, ब्राह्म श्राह्म लपटीके ताका कारण एक मोजनको शुद्धता ही जानो। ब्राह्मरका लपटीके

योग्यका, ग्रयोग्यका, शोघनेका, नेत्रनितं देखनेका थिरपना नाही होय । धैर्यरहित शी घ्रतातं भक्षण ही करें है ।

जिह्वा का लंपटी मान सन्मान सत्कार अपना उच्च पदस्थता नाही देखता मिष्ठ भोजन मिलै तहा परम निधीनिका लाभ गिनै है। भोजनका लपटी मिष्ठ भोजन देनेवाले के अधीन होय, माताका पिताका स्वामीका गुरुका उपकार लोपि अपकार ग्रहण करें है। भोजनके लपटीका विनय अपना स्त्री पुत्र हू नाही करें है। भोजनका लपटीके धर्मका श्रद्धान भी नाही होय है। जाते सम्यख्ष्टि आत्मीक सुखक्ं सुख जाने ताकें तो इन्द्रियनिका विषयजनित सुखमें अत्यन्त अरुचि होय है।

जाकूं सुन्दर भोजन ही सुख दीख्या सो तो विपरीत ज्ञानी मिथ्यादृष्टि ही है। जिह्नाका लपटी है सो महाग्रिभमानी हू उच्च-कुली हू नीचिनका चाटुकार स्तवन कर है। तथा भोजनका लंपटी दीन हुग्रा परका मुख देखता फिरे है, याचना कर है, नाहीं करने-योग्य कर्म कर है। एक भोजनकी चाहते शालिमच्छ सप्तम नरक जाय है, ग्रर ग्रनेक जन्तु भक्षणकिर महामच्छ हू सप्तम नरक जाय है। देखहू सुभीम नाम चक्रवर्ती देवोपुनीत भी दशांग भोगनित तृप्त नाही भया ग्रर कोऊ विदेशीका लाया फलके रसकी गृद्धताकि कुटुम्बसहित समुद्रमे डूबि सप्तम नरक गया, ग्रीरनिकी कहा कथा?

श्रर ऐसा जिनेन्द्रका वचनरुप श्रमृतपान करनेते हू जो तुम्हारे श्राहारमें रसवान भोजनमें गुद्धता नाहीं नष्ट भई तो जानिये हैं तुम्हारे श्रनन्तकाल ग्रसंख्यातकाल ससार में परिश्रमण करना श्रर क्षुघा तृषा रोग वियोग जन्म मरण श्रनन्त बार भोगना है।

श्रर जो तुम या विचारों हो:—जो मैं भोजन-पान कर तृषाकू मेटि तृष्त होऊंगा सो काचित् ग्राहारकरि तृष्तता नाही होयगी। क्षुधा तृषाकी वेदना तो ग्रसाता नाम कर्मके नाशते मिटैगी, ग्राहार करनेते नाही घटैगी। ग्राहारते तो ग्रधिक गृद्धता बधैगी। जैसे ग्रिग्न ईन्धन करि तृष्त नाही होय, ग्रर समुद्र नदीनिकरि तृष्त नाही होय तैसे ग्राहारते तृष्ततानाही होयगी, लालसा ग्रधिक-ग्रधिक बधैगी। लाभातरायके ग्रत्यन्त क्षयोपशमते उपज्या ग्रत्यन्त वल वीर्यं तेज सम्माववार्क का सन्याय ग

कांतिके करनेवाला मानसिक ग्राहार ग्रसंख्यातकालपर्यन्त स्वर्गमें इन्द्र ग्रहमिन्द्रका सुख भोग्या तो हू सुधा वेदनाको ग्रभावरूप तृप्तता नाही भई। तथा चक्रवर्ती नारायण बलभद्रप्रतिनारायण भोगभूमिके मनु-व्यादि लाभातराय भोगान्तरायका ग्रत्यन्त क्षयोपशमते प्राप्त भया दिव्य ग्राहार ताकं बहुत काल भोगि करिके हू क्षुधा वेदना नाही दूर करी तो तुम्हारे किचित् मात्र ग्रन्नादिक भक्षण करि केसे तृप्तता होयगी?

ताते धैर्य धारण करि श्राहारकी वांछाके जीतनेमे यत्न करो। ग्रर ग्राहार केताक भक्षण करोगे, ग्रर याका स्वाद केतेक काल है ? जिल्लाका स्पर्श मात्र स्वाद है। निगल गया पाछे स्वाद नाही, पहले स्वाद नाहीं, केवल ग्रधिक तृष्णा बधाव है। समस्त प्रकारके ग्राहार भक्षण तुमने ग्रनादितें किये हैं तदि तृष्ति नाही भई तो ग्रव ग्रन्तकाल मे कठगत प्राणके समय किचित् श्राहारतें कैसे होयगी? ताते दढता धारणकरि ग्रपना ग्रात्महितक करो।

पर ऐसा कोऊ प्राहार मी लोक में अपूर्व नाहीं है जाक ं तुम नाहीं भोग्या। जो समस्त समुद्रका जल पीये तृप्त नाहीं भया तो श्रोसकी व दको चाटनेकरि कैसे तृप्त होहुगे ? अर पूर्वकालमे हू रात्रि-दिन स्राहारकें निमित्त ही दु:खित हुआ पर्याय व्यतीत करी है। देखो वहुत काल तो श्राहारका स्वादकी वाखा रहें सो दु:ख, अर श्राहारकी विधि मिलावनेक सेवा विणज इत्यादिककिर धन उपार्जन करने मे दु:ख, दीनता करता पराधीन रहा हू दु:ख, धन खरच होता दीखें तामे दु:ख स्त्रीपुत्रादिक श्राहारका विधि मिलावें तिनकें श्राधीन होने का दु ख। तथा श्राप बहुत काल पर्यन्त बनाना श्रारम्भ करना अर भोजन तैय्यार नाही होय तेते वांछासिहत रहना सो हू दु ख, कोऊ रसादिक सामग्री नाहीं लावें तो लावनेका दु:ख, श्रपनी इच्छाप्रमाण नाहीं मिलें तो दु:ख, अर मिष्ठभोजन भक्षण करते खाटा को लालसा, किर चिरपराकी लालसा, फिर मीठाको लालसा, इत्यादिक वारम्वार ग्रनेक लालसा जहां नाहीं घटें तहां सुख कहा ?

यर जिह्नाके स्पर्शमात्र हुया ग्रर निगर्छ है, श्रेष्ट मनवांछित हू पाहार एक धाएमें जिह्नाका मुलक् उलघन करें है, एक जिह्नाका भग्रही स्वाद जाने है, जिह्ना नाही भिड़ं तित्रनेकाल स्वाद नाही, ग्रर जिह्नाते पार उतरचा कि जिह्नाके स्वाद नाही। एक निमेषमात्र स्राहारका स्पर्श का स्वाद है तिसके निमित्त घोर दुर्ध्यान करें है, महा-सकट भोगे है, स्रर भोजन करिकै हू वाछारहित नाही होय है।

ताते ऐसा दु खका करनेवाला ग्राहारके त्यागका ग्रवसर ग्राया, इस ग्रवसरकू महादुर्लभ ग्रक्षय निधानका लाभ समान जोनो। ग्राहार के स्वादमे ग्रति विरक्त होहू। यहा जो दृढ परिणामनित श्राहारमे विरक्त होहूगे तो स्वर्ग लोकमे जाय उपजोगे, जहा हजारा वर्षताई क्षुधावेदना नाही उपजेगी। जहा जितना सागरप्रमाण स्रायु तितना हजार वर्ष-पर्यन्त तो भोजनको इच्छा ही नाही उपजै। अर पांछै किंचित् इच्छा उपजै तदि कठिन मे अमृत परमाणु ऐसै द्रवे सो एक क्षणमात्रमे इच्छा को अभाव होजाय। सो समस्त प्रभाव ग्रसख्यात वर्ष-पयन्त क्षुधावेदना नष्ट होनेरुप पूर्वजन्ममे स्राहारकी लालसा छाडि ग्रनशनतप ग्रवमौदर्यतप रसपरित्यागतपके करनेका है। ये तियं च मनुष्यगतिमे जो क्षुघा तृपा रोगादिक दु ख प्रनन्त कालते भोगे है सो सम्स्त ग्राहारकी लपटताका प्रभाव है। जिन-जिन म्राहारकी लपटता छाडी ते क्षुधादिवेदना-रहित कवलाहार रहित दिव्य देव होय है। जो अब इस वेदनात दु खित हो तो आहार के त्याग मे ही अचल प्रवतो, जो अल्पकालमे वेदना रहित कल्पवासी देविनमे जाय उपजो ।, अर आहार भक्षण करिके तो वेदनारिहत नाही होवोगे।

बहुरि समस्त दुःखनिका मूल कारण इस जीवके एक शरीरका ममत्व है। याकी ममतात याकी रक्षाके निमित्तते ही अनन्तानन्त कालपर्यन्त दुखं भोगे है। जेते क्षुद्या तृपा, रोगादिक परीषहिनका दुःख है ते, समस्त एक देहकी ममताते हैं। जे महन्त पुरुष देहमें ममताका त्यागी भये है तिनके हाड-मास चाममय महा दुर्गन्ध रोगिन का भरा देह धारण नाही होय। जेते ससारका अभाव नाही होय तितने इन्द्रादिका देवनिका दिव्य देह प्राप्त होय है, पाछ गील-सयमादि सामग्री पाय निर्वाणक प्राप्त होय है। जो देहकी वेदनाते दुखी हो तो शीघ्र ही देह की ममता लालसा छांडो जो देह नाही धारो। ग्रर ग्राहारकी चाहते दुखी हो तो ग्राहारहीका त्याग करो

जो फेरि क्षुधा तृषादिक वेदनाते ग्राहार ग्रहण नाही करो। करते देहकू ऐसे कृश करो जैसे वात पित्त कफका विकार मन्द होता जाय, परिणामनिकी विशुद्धता बधती जाय। ऐसे ग्राहारका त्यागका कम पूर्वे कह्या ही है। पाछे ग्रन्तकालमे जेती शक्ति होय तिस प्रमाण जलकाहू त्याग करना। ग्रन्तकालमे जेती शक्ति रहे तेते पच नमस्कारमन्त्रका तथा द्वादश भावनाका स्मरण करना। जब शक्ति घट जेती जाय तो ग्ररहंत नामकाही, सिद्धका ध्यान मात्र करना।

ग्रर जब शक्ति नाही रहै तिव धर्मात्मा, वात्सल्य अगका धारक, स्थितिकरणमे सावधान ऐसे साधर्मी निरन्तर चार ग्राराधना पंचनम-स्कार मधुर स्वरिनतें बड़ी धीरतातें श्रवण करावें जैसे ग्राराधकका निर्वल शरीरमें मस्तकमे वचनकिर खेद दुःख नाही उपजे, ग्रर श्रवण करनेमे चित्त लिंग जाय तैसे श्रवण करावें। बहुत श्रादमी मिलि कोलाहल नाही करें, एक-एक साधर्मी ग्रनुक्रमतें धर्मश्रवण जिनेन्द्र-नाम स्मरण करावे। ग्रर ग्राराधक के निकट बहुत जनाका वा ससारिक ममत्व मोहकी कथा करनेवालेनिका ग्रागमन रोक देवें, पच नमस्कार या च्यार शरण इत्यादिक वीतराग-कथा सिवाय नजीक नाही करें, दोय चार धर्मके धारक सिवाय ग्रन्यका समागम नाही रहै।

अर ग्राराधक हू सल्लेखना का पान ग्रतीचार दूर ही तै त्यागै, तिन पच ग्रतीचारनिके कहनेकू सूत्र कहै है:—

सल्लेखना के श्रतीचीर

जीवितमरणाशसे भयमित्रस्मृतिनिदानामानः। सल्लेखनातिचाराः पंच जिनेन्द्रं : समादिष्टाः॥

मर्थ:—(१) जीवितशंसा—सल्लेखना करकै जो जीवनेकी बाछा कर जो दोय दिन जीऊ तो ठीक है, सो जीविताशसा नाम मतीचार है।

- (२) मरणाशंसा—ग्रर मरणकी बाछा करै जो ग्रब मरण हो जाय तो ठीक है सो मरणाशसा नाम अतीचार है।
 - (३) भय-धर भय करना जो देखिये मरणमे कैसा दु.ख

होयगा, कैसे सहूंगा, सो भय नाम अतीचार है।

- (४) मित्र स्मृति—ग्रर श्रपने स्वजन पुत्र-पुत्री मित्रादिककी बांछा करना, सो मित्रस्मृति नाम ग्रतीचार है।
- (५) निदान—ग्रागामी पर्यायमे विषयभोग स्वर्गादिककी वाछा करना, सो निदान नाम अतीचार है। ऐसै पच अतीचार सल्लेखना के जिनेन्द्र ने कहे हैं।

भावार्थः — सल्लेखनामरणमे समस्त त्यागकरि केवल अपना शुद्ध ज्ञायकभावका अवलम्बन करि समस्त देहादिकते ममत्व छाड़ि सन्यास धारा, फेरहू जीवनेकी, मरनेकी बाछा करना, भय करना, मित्रनिमे अनुराग करना, आगै सुखकी वाछा करना सो परिणाम- निकी उज्ज्वलता नष्ट करि राग द्वेष मोह बधावने वाले परिणाम है, ताते सल्लेखनाकू मलीन करनेवाले अतीचार कहे।

निविष्न श्राराधनाका, धारणते गृहस्थके स्वर्गलोक महद्धिक होना तो वर्णन किया। पाछ सयम धरि नि.श्रेयस कहिये निर्वाणकूं प्राप्त होय है। तिस निःश्रेयसका स्वरूप कहनेकू सूत्र कहै है:—

ति:श्रेयस का स्वरूप:--

निःश्रेयसमञ्युदयं निस्तीरं दुस्तरं सुखाम्बुनिषम्। नि.पिबति पीतधर्मा सर्वेद् खैरनालीढः॥

अर्थ — ऐसे सम्यग्हिष्ट अन्तसल्लेखनासहित बारह बतकू धारण करे है सो जिनेन्द्रका धर्मरूप अमृत पानकरि तृष्त हुआ तिष्ठे है। याते जो पीतधर्मा किह्ये आचरण किया है धर्म जाने, ऐसा धर्मात्मा श्रावक है सो अभ्युद्य जो स्वर्गका महाद्धिकपना असख्यात कालपर्यन्त भोगि फिर मनुष्यिनिमे उत्तम राज्यादिक विभव पाय, फिर ससार देह भोगनिते विरक्त होय, शुद्ध सयम अङ्गीकार किर नि.श्रेयस जो निर्वाण है ताहि निःपिवति नाम आस्वादन करे है, अनुभव करे है। कैसाक है, निःश्रेयस? निस्तीर किह्ये तीर जो पर्यन्तताकरि रहित है, बहुरि दुस्तर है, जाका पार नाही है, बहुरि सुखका समुद्र है, ऐसा निर्वाण मे समस्त दु खिनकरि अस्पृष्ट हुआ सता भोगे है। ग्रब ग्रौर हू नि.श्रेयसका स्वरूप किहये है:

नि:श्रेयस ही इष्ट है :—

जन्मजरामयमरणैः शोककेंदुः लेभंयैश्च परिमुक्तम् । निर्वाणं शुद्धसुखं निःश्चेयसमिष्यते नित्यम् ॥

ग्नथं: — जो जन्म जरा रोग मरणकरि रहित ग्रर शोक दु:ख भयकरि रहित ग्रर नित्य ग्रविनाशी समस्त परके सयोगरहित केवल शुद्ध सुखस्वरूप जो निर्वाण है ताहि नि:श्रेयस इष्ट कहिये है।

बहुरि नि श्रेयसका स्वरूपकू कहैं है -

निःश्रेयस में श्रनन्त काल तक रहते हैं

विद्यादर्शनशक्तिस्वास्थ्यप्रल्हादतृष्तिशुद्धियुजः । निरतिशया निरवधयो निःश्रेयसमावसन्ति सुखम् ॥

ग्रथं:—विद्या किह्ये केवलज्ञान ग्रर ग्रनन्तदर्शन ग्रनन्तवीर्य, ग्रर स्वास्थ्य किह्ये परम वीतरागता, ग्रर प्रल्हाद किह्ये ग्रनन्तसुख, ग्रर तृष्ति जो विषयनिकी निर्वाञ्छकता, ग्रुद्धि जो द्रव्यकर्मभावकर्मरहिन्तता इनकरि ग्रात्मसम्बन्धकू प्राप्त भये, ग्ररनिरितशया किह्ये ज्ञानादिक पूर्वोक्त गुणनिको होनता ग्रधिकता रहित, ग्रर निरवधयः किह्ये कालकी मर्यादारहित भये सते निःश्रयस जो निर्वाण तामे सुखरूप जैसे होय तैसे बसते हैं।

मावार्थः - धर्मके प्रभावते ग्रात्मा नि श्रेयसमे वसे है। केवलज्ञान केवलदर्शन, ग्रनन्तशक्ति, परमवीतरागनारूप निराकुलता, ग्रनंतसुख, विषयनिकी निर्वाञ्छकता, कर्ममलर्रहितता इत्यादिक गुणरूप होय गुग्गनिकी होनाधिकतारहित कालको मर्यादारहित सुखरूप ग्रनंतानत काल बसे है।

ग्रव ग्रौर हू नि क्षेयसका स्वरूप कृहै है :---

सिद्धों के विकार का अभाव है

काले कर्ल्यशतेऽपि च गते शिवानां न विक्रिया लक्ष्या। उत्पातोऽपि यदि स्यात्त्रिलोकसंभ्रान्तिकररापदु॥ श्रथं: - अनंतानत कल्पकाल व्यतीत हो जाय तो हू मुक्तजीविनकू विकार जो स्वरूपको अन्यथा-भाव सो नाही लिखये है, नाही प्रमाग्य-किर जानने योग्य है। बहुरि त्रैलोक्यके सभ्रम करने में समर्थ ऐसा कोऊ उत्पात हू होय तोहू सिद्धनिक विकार नाही होय है।

ग्रीर हू सिद्धनिका स्वरूप कहै है .—

सिद्धों का स्वरूप

निःश्रेयसमधिन्नास्त्रैलोक्यशिखामगिश्रियं दघते । निःकिट्टिकालिकाच्छिवचामीकरभासुरात्मानः ।।

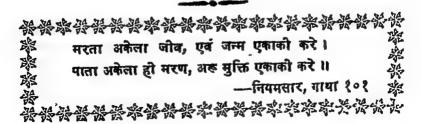
श्रथं: — निर्वाक् प्राप्त भये ऐसे मुक्तजीव है ते किट्ट ग्रर कालिमारहित कातिमान सुवर्णवत् द्रव्यकर्म भावकर्म नोकर्मरूप मल-रहित प्रकाशमानस्वरूप भए त्रैलोक्यका शिखामणि की लक्ष्मीक् धारण करे है।

अर सन्यासके धारक पुरुष स्वर्गकू हू प्राप्त होय है:— धर्मका फल

> पूजार्थाज्ञैश्वयैर्वलपरिजनकामभोगभूयिष्ठैः । , श्रतिदायितभुवनमद्भुतमभ्युदयं फलति सद्धर्मः ॥

प्रथं: - बहुरि सम्यक् धमं है सो ग्रभ्युदय फलित कहिये इन्द्रा-दिक पदनीकूं फलै है। कैसाक ग्रभ्युदयकू फलै है? जो पूजा अर श्रथं श्रर ग्राज्ञा ग्रर ऐश्वयं करिके ग्रर बल परिकरका जन श्रर काम-भोगनिकी प्रचुरताकरि तीन भुवनकू उल्लघन करें ग्रस त्रैलोक्यमें ग्राश्चर्यंक्ष्प ऐसा ग्रभ्युदयकू यो सम्यक् धमं ही फलै है।

भावार्थं: —तीन लोकमे जो देखनेमे थवरामे चितवनमे नाही आवे ऐसा अद्भुत अभ्युदय सम्यग्धर्म ही का फल है। धर्मका प्रभवा ही ते इन्द्रपना अहमिद्रपना पाइये है।



के ४ समाधि-वर्णन के

पं. दीपचरद्र जी

विशेष विचार द्वारा धर्मग्राहक नयमे 'चिन्तानिरोध' ग्रौर 'एकाग्र' ये दो भूमिकाए धर्मध्यान ग्रौर शुक्लध्यान की कारण है तथा समाधि को सिद्ध करते है। इसके प्रमाण मे पद्मनिन्द-एकत्व सप्ततिका गा० ६४ का यह क्लोक है:—

"साम्यं स्वास्थ्यं समाधिश्च योगश्चिन्तानिरोधनम् । शुद्धोपयोग इत्येते भवन्त्येकार्थवाचका ।।

चिन्तानिरोध ग्रौर एकाग्रता से समाधि होती है, यही लिखता हूं।

समाधि की परिमाषा :---

राग श्रादि विकल्पोंसे रहित स्वरूपमें निविद्य स्थिरता के साथ वस्तुरसके श्रास्वाद से स्वसंवेदन-ज्ञानके द्वारा जो स्वरूप का श्रनुभव होता है उसे 'समाधि' कहते है।

समाधि की व्याख्याः --

कुछ लोग समाधिका कथन अग्रलिखित प्रकारसे करते हैं। श्वास-उच्छ्वास वायु है, उनको अन्तरमे भरे—पूरे उसे 'पूरक' कहते है। इसके पश्चात् कुम्भ (घडे) की भाति जो भरता है और भरकर स्थिर करता है उसे 'कुम्भक' कहते है। फिर जो धीरे-धीरे रेचन करे उसे 'रेचक' कहते हैं। पाच घडी तक किये जानेवाले कुम्भनको 'धारणा' कहते हैं और साठ घडी तक किये जानेवाले कुम्भकको 'ध्यान' कहते हैं। ग्राधेका किया जानेवाला कुम्भक 'समाधि' कही जाती है और वह कारणसमाधि है। क्यो हिसलिए कि मनकी जय होती है और मनकी जय करनेसे राग-द्वेप-मोह मिटते हैं और राग-द्वेष-मोह मिटने से समाधि लगती है। यदि मन स्थिर हो तो निज गुणरतन प्राप्त किया जा सकता है ग्रतः वह (मन) कारण है। कोई न्यायवादी न्याय के बल पर छहो मतोका निर्णय करते हैं, वहा समाधि नहीं, बल्कि विकल्प हेतु है।

जैन मत से मोक्ष का लक्षण:--

श्रतः जैनमतमे श्ररहतदेवने जीव, श्रजीव, श्रास्रव, वन्ध, सवर, निर्जरा, श्रीर मोक्ष, ये सात तत्त्व कहे है। दो प्रमाण कहे है, प्रत्यक्ष श्रीर परोक्ष। नित्य श्रनित्यादि श्रनेकान्तवाद सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान श्रीर सम्यक्चारित्र मोक्ष के मार्ग हैं। सम्पूर्ण कर्मों का क्षय हो जाना मोक्ष है।

(१) नेयायिक मत से मोक्ष का लक्षरा-

नैयायिक मतमे, उनके जटाधारी ईश्वरदेवने प्रमाण, प्रमेय, सशय, प्रयोजन, हृष्टान्त, सिद्धान्त, श्रवयव, तकं, निर्णय, वाद, जल्प, वितण्डा, हेत्वाभास, छल, जाति श्रोर निग्रहस्थान, ये सोलह तत्व वतलाये हैं। प्रत्यक्ष, उपमा, श्रनुमान श्रीर श्रागम, ये वार प्रमाण कहे है। नित्यादि एकान्तवाद, दु.ख, जन्मप्रवृत्ति दोष, मिथ्याज्ञानका उत्तरोत्तर नाम मोक्षमार्ग है।—छह इन्द्रियाँ, उनके छह विषय, छह वुद्धियाँ, शरीर, सुख श्रीर दु.ख, इन इक्कीस प्रकार के दु खो का अत्यन्त उच्छेद (क्षय) मोक्ष मानते है।

(२) बौद्ध मत से मोक्ष का लक्षण-

बौद्ध मतमे, उनके लाल वस्त्र धारण करनेवाले बुद्धदेवने दु.ख दु:ख ग्रायतन, समुदाय, दु:ख निरोधरूप, मोक्षमार्ग, ये चार तत्त्व ग्रीर प्रत्यक्ष तथा ग्रनुमान, ये दो प्रमाण कहे हैं। क्षिणिकैकान्तवाद ग्रर्थात् सर्वक्षिणिकवाद तथा सर्वनैरात्म्यवासना मोक्षमार्ग है। वासना का ग्रथं है 'क्लेशका नाश' ग्रीर ज्ञान (बुद्धि) के नाश का ग्रथं है 'मोक्ष'।

(३) शैव मत से मोक्ष का लक्षण-

शैव मतमे शिवदेवने द्रव्य, गुगा, कर्म, सामान्य, विशेष श्रीर समवाय ये छह तत्त्व तथा प्रत्यक्ष, श्रनुमान, श्रीर श्रागम, ये तीन प्रमाणवाद बताये है। मोक्षमार्ग नैयायिकोकी भाति है बुद्धि, सुख, दुख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, धर्म, श्रधमं श्रीर संस्कार, इन नौ का श्रत्यन्त नाश ही 'मोक्ष' कहा है।

(४) जंमिनीय मत से मोक्ष का लक्षरा— जंमिनीय म्रर्थात् भट्ट मत मे देव नहीं, माना गया है। प्रेरएा (वेद) रूप, लक्षरा, ग्रौर धर्म ये तीन तत्त्व माने गये है। प्रत्यक्ष, ग्रनुमान, उपमान, ग्रागम ग्रर्थापत्ति ग्रौर ग्रभाव, ये छह प्रमाण है। नित्य एकान्तवाद ग्रौर वेदविहित ग्राचरणको मोक्षमार्ग कहा गया है। नित्य ग्रतिशयको धाररा करनेवाले सुखका व्यक्त हो जाना ही 'मोक्ष' है।

(५) सांख्य मत से मोक्ष का लक्षण-

साख्य मतके बहुत भेद हैं। कोई ईश्वरदेव (कोई शिव, नारायण) को मानते है। श्रीर कोई कपिलको मानते है। पच्चीस तत्त्व है। राजस, तामस और सात्त्विक ग्रवस्थाग्रोका नाम प्रकृति है। प्रकृतिसे महत् (महत्तत्त्व) उत्पन्न होता है, महत्से ग्रहङ्कार, ग्रहकारसे पाच-तन्मात्रायें, ग्यारह इन्द्रियां होती है। उन (पाच तन्मात्राम्रो) मेसे स्पर्श-तन्मात्रासे वायु, शब्द-तन्मात्रासे ग्राकाश, रूप-तन्मात्रासे तेज (म्रग्नि,) गन्ध-तन्मात्रासे पृथ्वी ग्रौर रस-तन्मात्रासे जल उत्पन्न होता है। स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु ग्रौर श्रोत्र, ये पाच बुद्धीन्द्रिया तथा वागा, हाथ, पैर, गुदा ग्रौर गुप्तेन्द्रिय, ये पाच कर्मेन्द्रिया तथा ग्यारहवा मन है। पुरुष ग्रमूर्त, चैतन्यरूपी, कर्ता ग्रीर भोक्ता है। मूल प्रकृति विकृतिरहित है, महान् ग्रादि सात तत्त्व न प्रकृतिरूप है श्रीर न विकृत्रूप, सोलह गण विकृतिरूप है श्रीर पुरुष न प्रकृतिरूप है और न विकृतिरूप परन्तु पंगुवत् प्रकृति ग्रीर पुरुषका योग होता है। प्रत्यक्ष, अनुमान भ्रौर शब्द, ये तीन प्रमाण है। नित्य एकान्तवाद भ्रौर पच्चीस तत्त्वोंका ज्ञान मोक्षमार्ग है। प्रकृति ग्रौर पुरुषके विवेक देखनेसे प्रकृति मे रियत पुरुषका भिन्न होना सो मोक्ष है।

(६) नास्तिक (चार्वाक) मत से मोक्ष का लक्षण—

सातवे मत नास्तिक (चार्वाक) मे देव, पुण्य-पाप ग्रीर मोक्ष कुछ नहीं माने गये है। पृथ्वी, जल, ग्राग्नि ग्रीर वायु, ये चार भूत ग्रीर एक प्रत्यक्ष प्रमाण माना गया है। जारो भूतोंके समवाय (संयोग) से चैतन्यशक्ति उत्पन्न होती है जैसे मादक सामग्रीके समवायसे मदशक्ति (नशा) उत्पन्न होता है। ग्रहश्य सुखका त्याग ग्रीर हश्य सुखका भोग ही पुरुषार्थ है।

वे सभी भेद, निर्णय करने पर समाधि नहीं ठहरते।

समाधि के तेरह भेदः--

समाधि के तेरह भेद ये है—(१) लय (२) प्रसज्ञात (३) वित-कानुगत, (४) विचारानुगत, (५) ग्रानन्दानुगत, (६) ग्रिस्मदानुगत, (७) निवित्तकानुगत, (८) निविचारानुगत, (१) निरानन्दानुगत, (१०) निरास्मिदानुगत, (११) विवेकख्याति, (१२) धर्ममेघ ग्रौर (१३) ग्रसप्रज्ञात । ये तेरहो भेद समाधि के है । उनमेसे ग्रसप्रज्ञातके दो भेद है, एक प्रकृति लय ग्रौर दूसरा पुरुष लय ।

१ लय समाधिः--

प्रथम लय समाधिका कथन करता हूं। लथ ग्रथींत् परिणामोकी लीनता, निज वस्तुमे परिणाम प्रवर्तन करे, रागद्वेप मोह [श्रद्धामेसे, स्वामित्वमेसे] मिटाकर दर्शन ज्ञानमय ग्रपने स्वरूपको प्रतीतिमे ग्रनुभव करे, जैसे शरीरमे ग्रात्मवुद्धि थी वैसे ही ग्रात्मामे ग्रात्मवुद्धि धारण करे, व जहा तक वुद्धि स्वरूपमेसे बाह्य न निकसे (-च्युत न हो) वहा तक निजमें लीन उसको समाधि कहनी। लयका तीन भेद- शब्द, ग्रथं ग्रौर ज्ञान, 'लय' ऐसा शब्द शब्द हुग्ना, निजमे परिणाम लीन ऐसा उसका ग्रथं हुग्ना, शब्द-ग्रथंका जानपना वह ज्ञान हुग्ना। तीनो भेद लय समाधिके है। शब्दागमसे ग्रथांगम, ग्रथांगमसे ज्ञाना-गम। ऐसा श्री जिनागममे कहा है।

कोई प्रश्न करता है कि शब्द क्यो कहा? उसका उत्तर शुक्ल-ध्यान के भेदमे शब्दान्तर कहा गया है, इसी रीतिसे जानना चाहिए। जहा द्रव्य-गुरा-पर्यायके विचारसे वस्तुमे लीन होना, ज्ञानमे परिणाम श्राया, उसीमे लीन हुआ, दर्शनमे ग्राया, उसीमे लीन हुआ। निजमे विश्राम, श्राचरण, स्थिरता और ज्ञायकता द्वारा लयं समाधिके विकल्पभेदको नष्ट करके निजमे वर्तते है, जिन-जिन इन्द्रियविषयक परिगामोने इन्द्रियोपयोग नाम धारण किया था और सकल्प-विकल्प रूप जिस मनने उपयोग नाम पाया था उन दोनो प्रकारके उपयोगोंके छूटने पर बुद्धि द्वारा ज्ञानोपयोग उत्पन्न होता है। वह जानपना बुद्धि से पृथक् है। ज्ञान-ज्ञानरूप परिणति द्वारा ज्ञानका वेदन करता है, श्रानन्द प्राप्त करता है और स्वरूपमे लीन होक्रण तादात्म्यरूप, हो जाता है। जहा-जहा परिगाम विचरण करते है वहां-वहां श्रद्धा करके लीन होते है ग्रतः द्रव्य-गुग्गमें परिणामोंके विचरण करते समय जब, जहा श्रद्धा हा वहीं लोनता हो जावे तब लय समाधि होती है। ऐसा जानना।

२. प्रसंज्ञात समाधिः—

इसके पश्चात् प्रसज्ञात समाधिके भेदोंका कथन करता हूं। सम्यक्तव को जाने श्रौर उपयोगमे ऐसे भावकी भावना करें कि चेतनाका प्रकाश अनन्त है, परन्तु दर्शन-ज्ञान-चरित्र मुख्य है श्रीर मेरी दृश्यशक्ति निर्विकल्प उत्पन्न होती है। ज्ञानशक्ति विशेष जाने। चारित्र-परिणामोके द्वारा वस्तुको अवलम्बसे, वेदन करके विश्रामसे म्राचरणकी स्थिरताको धारण करता है। कर्त्ता स्वय ग्रपने स्वभाव रूप कर्मको करके कर्ता होता है, (कर्म) स्वभाव कर्म होता है अतः (करण) निज परिणतिके द्वारा स्वयको स्वय साधता है—सिद्ध करता है, (सप्रदान) स्वयकी परिस्पति स्वयको सौपे (ग्रपादान) स्वय में स्वय, स्वयसे स्थापित करे, (ग्रधिकरण) स्वयके भावका स्वय ही श्राधार है, स्वयके द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव पर भली-भाति विचार करके स्थिरतासे राग ग्रादि विकारो को नही ग्राने दे। जैसे-जैसे उपयोगकी जानकारी प्रवर्तन करे वैसे वैसे ध्यान की स्थिरतामें श्रानन्द बढ़ता है, श्रीर समाधिका सुख प्राप्त होता है। वीतराग, परमानन्द-समरसीभाव, स्व-सवेदन सुखको समाधि कहिये। द्रव्य-का द्रव्यीभाव, गुराका लक्षराभाव, पर्याय-परिणमनके लक्षरा द्वारा वेदनाका भाव ग्रर्थात् वस्तु-रसका सर्वस्व बतलानेवाला भाव, इनको सम्यक् प्रकारसे जानकर जो समाधि सिद्ध की जाती है उसे प्रसंज्ञात समाधि कहते है। इसके भी तीन भेद है, प्रसज्ञात शब्द सो शब्द, प्रसंज्ञात शब्दका अर्थ जो सम्यग्ज्ञानभाव वह अर्थ है, और शब्द अर्थका जानपना सो ज्ञान है। जाननेवालेको जानकर, मानकर तथा पुष्ट महा तद्रूप होकर जो समाधि धारण की जाती है उसे 'प्रसज्ञात समाधि' कहते है।

३. वितर्कानुगत् समाधि:—

वितर्क-श्रुत; द्रव्यश्रुतसे विचार करना वह वितर्क श्रुत है। अर्थ में मन लगाना भावश्रुत कहलाता है। वीतराग निविकल्प स्वसवेदन समरसीभावसे उत्पन्न ग्रानन्द वह 'भावश्रुत' है। वह

भावश्रुतके प्रथंमे जहा भाव है; वहा द्रव्यश्रुतका ग्रथं ऐसा है कि जहा द्रव्यश्रुतमे उपादेय वस्तुका वर्णन है वहा श्रुपम, ग्रानन्द्रधम चिदात्माके ग्रन्त चंतन्य चिह्नका ग्रनुभव रमास्वाद वताया है, मन ग्रोर इन्द्रियोके द्वारा चेतना विकार ग्रनादिसं प्रवृत्ति कर रहा था वह गुमागुम विकारसं खुडाकर, श्रुतविचार द्वारा ज्ञानादि उपयोगिकी प्रवृत्तिसे ग्रपना स्वरूप पहिचाना । जैसे किसी दीपकके उत्तर चार पडदे थे। उनमेसे तीन पडदे तो दूर हुये, प्रकाशको पहिचाना कि दीपक है, ग्रवस्य है क्योंकि प्रकाशका ग्रनुभव हो रहा है, परन्तु जब चीया पड़दा भी दूर होते ही कृतकृत्य परमात्म होकर निवरेगा (सिद्धपवको प्राप्त करेगा)।

अनुभवके प्रकाशकी जाति तो वही है, श्रन्य नही है। वैसे ही जब कपायकी तीन चौकड़िया नष्ट हुई तब चेतनाप्रकाश स्वजातिज्योति का अनुभव निजवेदनसे हुआ तब चेतनाप्रकाशका अनुभव ऐसा होता है कि परमारमभाव आनंद, इस भाव श्रुतआनन्दमे प्रतीतिरूप मानो सपूर्ण प्राप्त हुआ है।

कोई ऐसी वितकंना (प्रश्न) करता है कि ज्ञानका विशेष लक्षण अवयवोका जाननेवाला हे और दर्शन सामान्यविशेषरूप पदार्थको निर्विकल्प सत्तामात्र अवलोकनरूप है सो जब ज्ञान दर्शनको जाने तब वहा ज्ञानमे सामान्य अवलोकन कैसे हुआ? और दर्शन ज्ञानको भी देखता है, ज्ञान दर्शनको जानता है सो दर्शन तो सामान्य है, सामान्यको जाननेसे सामान्यका ज्ञान होगा। तब वहा विशेषका जानना कैसे हुआ?

इसका समाधान है कि चित्रकाशमे ऐसा सिद्ध होता है। ज्ञान, दर्शनके सब प्रदेशोको जानता है, (ज्ञान) दर्शनका स्व-पर देखना सर्व जानता है, ज्ञान,—दर्शनका लक्षण, सज्ञा आदि भेद और द्रव्य-क्षेत्र आदि सब भेद जानता है अत [स्पष्ट है कि] ज्ञान, दर्शनके विशेषोको, जानता, है। और ज्ञान को, दर्शन कैसे देखता है, इस प्रश्न का समाधान यह है कि 'जानना'- वह ज्ञानका, सामान्य लक्षण तथा स्वपरको जानना वह ज्ञानका विशेष लक्षण इन दोनों लक्षणमय ज्ञान है, सज्ञा स्रादि भेदोके धारक ज्ञान उसको (-दर्शनको) निर्वि-कल्परूप देखता है; इसलिये दर्शन (चेतना) सामान्य स्रवलोकवाली हुई, एक चेतनसत्तासे दोनोका प्रकाश हुस्रा है।

सत्ता दोनोकी एक है। ऐसा तर्क समाधान करनेवाले से भावश्रुतमे हुग्रा है। इस भावश्रुतका नाम वितर्क है इसके अनुगत
ग्रथीत् उसकी साथ ही जो सुख हुग्रा सो समाधि है, [वह समाधि]
भावश्रुतके विलाससे और चित्प्रकाशको जाननेसे, वेदन करनेसे,
ग्रवलोकन करनेसे और अनुभव करनेसे (छ्दास्थको) होती है।
जाताको ग्रपने ग्रानन्दरूप समाधि उत्पन्न होती है। उसके तीन भेद
है, प्रथम तो वितर्क शब्द, दूसरा उसके ग्रथंश्रुतवितर्कका ग्रथं ग्रौर
ग्रथंका ज्ञान वह ज्ञान। शब्दसे ग्रथं, ग्रथंसे ज्ञान ग्रौर ज्ञानसे होनेवाली ग्रानन्दरूप समाधि है। इस तरह वितर्क समाधिका स्वरूप
कहा गया सो जानना चाहिये।

४. विचारानुगत समाधि :---

'विचार' का ग्रथं है श्रुतका पृथक्-पृथक् ग्रथं विचारना । श्रुतके ग्रथं द्वारा स्वरूपके विचारमे वस्तुकी स्थिरता, विश्राम, ग्राचरण, ज्ञायकता, ग्रानन्द, वेदना, ग्रनुभव ग्रौर निविकल्प समाधि होती है सो कहते है । ग्रथं कहने पर ध्येयरूप वस्तु या द्रव्य या गुण या पर्याय । द्रव्य पर ग्रनेक प्रकारसे विचार हो सकता है, गुण पर्यायके रूपमे, सत्ताके रूपमें, चेतनापु जके रूपमे । इसप्रकार द्रव्यका विचार करके जब प्रतीतिमे लीन हुग्रा तब समाधि होती है । ग्रात्माका ग्रनुभव करता है, केवल विचार ही नहीं करते, गुण ज्ञानका प्रकाश उसको विचार कहते है वह जब प्राप्त होय वहीं ध्यान है । पर्यायको स्वरूपमे लीन करे, द्रव्यसे गुणमे मन लगावे, गुणसे पर्यायमे लगावे या कि श्रौर प्रकारसे भी ध्येयका ध्यान करना ग्रथान्तर कहलाता है या फिर सामान्य विशेष भेदाभेदसे वस्तुमे ध्यान धारण करके सिद्धि करे सो ग्रथंसे ग्रथान्तर कहलाता है ।

शब्दका अर्थ है वचन, वह दो प्रकारका है, एक द्रव्य वचन ग्रौर दूसरा भाव वचन । यहा भाव वचनसे तात्पर्य है ।

भाव श्रुतका ग्रथं है वस्तुके गुणमे लीनता। भाव वचनमे गुण-विचार द्वारा जो ग्राया सो फिर ग्रीर गुण-विचार न करके स्थिरता द्वारा ग्रानन्द होता है। ग्रीर-ग्रीर विचार जो वस्तुको प्राप्त करनेके लिये शब्द द्वारा ग्रन्तरङ्गमे होते हैं उन्हे शब्दान्तर कहते हैं। मै द्रव्य हू, ज्ञान गुण हू, दर्शन हू, वीर्य हू, उपयोगमे ऐसा जान करके 'ग्रह' ग्रथांत स्वय ग्रपने पदमे द्रव्य-गुणके द्वारा 'ग्रह' रूप शब्दकी कल्पना करके प्रतीत्यस्वपदके स्थान पर स्वरूपाचरण द्वारा ग्रानन्द-कन्दमे सुख होता है सो समाधि है, वचनयोगके भावसे गुणस्मरण हुग्रा। विचार तक हो वचन था सो विचार छूट गया ग्रौर लीनतामे मन हो रह गया। वचनयोगसे छूटकर मनोयोगमे ग्राया सो योगसे योगान्तर कहलाता है। विचारानुगत समाधिके तीन भेद है, विचार शब्द, ध्येय वस्तुरूप विचारका ग्रयं, तथा ध्येय वस्तुको विचारसे जाननेरूप ज्ञान। ग्रथवा जो विचारमे ग्रावे उस उपयोगमे परिणाम की स्थिरता ही ध्यान है, उससे उत्पन्न हुग्रा जो ग्रानन्द उसमे लीनता, वीतराग निर्विकल्प समाधि है उसीका नाम 'विचारानुगत समाधि है।

५---श्रानन्दानुगत समाधिः---

ज्ञानके द्वारा निज स्वरूपको जाने, जानते समय जो आनन्द होता है उसे ज्ञानानन्द कहते हैं, दर्शनके द्वारा निज पदको देखनेपर आनन्द हो वह दर्शनानन्द कहलाता है, निज स्वरूपमे परिग्रामनसे होनेवाला आनन्द चारित्रानन्द है, आनन्दका वेदन करनेवालेकी सहज ही अपने-अपने दर्शनज्ञानमे जब परिणित रहती है तब आनन्द जानना । जब ज्ञान, ज्ञानका भी ज्ञान करने लगता है, दर्शनको देखने लगता है और वेदन करनेवालेका भी वेदन करने लगता है तब चेतना प्रकाशका आनन्द होता है । स्वयका स्वय द्वारा वेदन करनेसे अनु-भवमे जो सहज चिदानन्द स्वरूपका आनन्द होता है वह आनन्दका सुखमें समाधिका स्वरूप होता है । वस्तुका वेदन कर-करके ध्यानमे श्रानन्द होता है । आनन्दकी धारणा धारण करके जब स्थिर रहा जाता है तब 'आनन्दानुगत समाधि' हुई कही जाती है । जीव और कर्मके अनादि सबन्धसे बँधे रहनेके कारण [दोनोके] एकत्वकी-सी दशा, अव्यापकमे व्यापक हो रही है; उसको भेदज्ञान बुद्धिसे जीव ग्रीत पुद्गलको पृथक्-पृथक करे जाने, नो कर्म तथा द्रव्यकर्मकी वर्गगा जड एवं मूर्तिक है ग्रीर मेरा जाननरुप ज्ञानोपयोगपना लक्षण द्वारा पृथक्-पृथक् प्रतीतिमे जाने, [ऐसा निर्मल ज्ञान होनेपर] जहा स्वरूपमे मग्नता हुई, तो स्वरूप मग्नताके होते ही ग्रानन्द हुग्रा।

ग्रानन्द शब्द, ग्रानन्द शब्द का ग्रानन्द ग्रथं ग्रीर ग्रानन्द शब्द एव ग्रानन्द ग्रथं को जाननेवाला ज्ञान, ये तीन भेद ग्रानन्दानुगत समाधिमे लगाने। जहा ग्रानन्दानुगत समाधि है वहा सुखका समूह है।

६—ग्नहिमदानुगत समाधि:—

पर पदको ग्रात्मा मानकर ग्रनादिसे जन्म ग्रादि दु.ख सहे, परन्तु एक ग्रस्मिदानुगत समाधि नहीं प्राप्त की । उसं (दु ख)को दूर करने के लिए श्री गुरुदेव इस समाधिका कथन करते हैं। 'ग्रह ब्रह्मोऽस्मि' (मै ब्रह्म हू) अर्थात् मै शुद्ध चैतन्यमय परम ज्योति हू, जीवका प्रकाश दर्शन-ज्ञान है, जीव सदा प्रकाशित होता है। ससार मे शुद्ध परमात्मा के शुद्ध दर्शन-ज्ञान ग्रौर ग्रन्तरात्माके एकदेश शुद्ध दर्शन-ज्ञान होता है। दर्शन-ज्ञान प्रकाश ज्ञेयको देखता-जानता है, वह शक्ति शुद्ध है, उसमे ऐसे भाव करता है कि यह दर्शन-ज्ञान आत्माके बिना नहीं होता, ज्ञान-दर्शन को प्रतीति मे मानना ही मेरा स्वभाव है। 'श्रहं श्रस्मि' अर्थात् 'मै हू' के रूपमे दर्शन-ज्ञानमे स्वयकी स्थापना करे श्रौर ध्यानमें 'श्रह ग्रस्म', 'श्रह ग्रस्म' ऐसे माने । जैसे शरीरमे श्रहबुद्धि धारण करके उसे आत्मा मानता है वैसे दर्शन-ज्ञानमे अहत्व मानकर उसमे अहबुद्धि धारण करे, दर्शनज्ञान मे ध्यानमे अहंपना माने तब अनादि दु खंका मूल देहाभिमान छूटता है। स्वरूप में ग्रात्मा को जाने, ग्रौर ज्ञानस्वरूप उपयोग मैं हूं ऐसी ग्रह ब्रह्मबुद्धि ग्रावे; ब्रह्ममे ग्रहवुद्धि स्राने पर ऐसा सुख प्राप्त होता है कि मानो दुःखलोकको छोडकर भ्रविनाशी स्रानन्दलोक प्राप्त किया। 'श्रहंब्रह्म, ग्रहंब्रह्म ग्रहंब्रह्मा ग्रहंब्रह्मा ग्रहंब्रह्मा अहंब्रह्मा अहंब्रह्म ऐसी प्रतीति बार-बार बुद्धि द्वारा करे तब कुछ समय तक ध्यानमे ऐसा प्रतीतिभाव दृढ रहे। इसके पश्चात् क्रमश. ग्रहपना छूट जाता है भ्रौर केवल 'ग्रस्मि' रह जाता है ग्रर्थात् 'मै चैतन्य हू' यह भाव रह जाता है। जब 'मैं चैतन्य हू, ऐसा भाव रह जाय 'हू, हूं', ऐसा भाव रह जाय, तब परमानन्द बढे है, वचनातीत महिमाका लाभ होता है,

स्वपदकी प्रतीतिरूप स्थिति रहती है, इसीको 'ग्रस्मदनुगत समाधि' कहते हैं, इससे ग्रपूर्व ग्रानन्दकी वृद्धि होती है। स्वरूपमे 'ग्रह ग्रस्म' शब्द, 'ग्रह ग्रस्मि' का भाव श्रथं तथा उसका जानपना वह ज्ञान, ये तीन भेद इसमें भी लगाना।

७--निवितर्कानुगत समाधि:--

ग्रभेद निश्चिल स्वरूपभाव, द्रव्य या गुणमे, जहा वितर्कणा नहीं ऐसी निश्चलतामे निविकल्प निर्भेद भावना है तथा एकाग्र स्वस्थिर स्वपद मे लीनता है वहा 'निवितर्क समाधि' कही जाती है। निवितर्क ऐसा शब्द, निवितर्क ग्रथीत् तर्करहित स्वपद लीनता ऐसा ग्रथं एव इनका जानपना वह ज्ञान, ये तीन भेद इसमे भी लगाना।

द—निर्विचारानुगत समाधि:—

श्रमेद स्वादमे एकत्व अवस्था जानो, उसमे विचार नही होता, स्वरूप भावनाकी निश्चिलवृत्ति हुई। वह द्रव्यमे हो तो भी निश्चल गुएाभावनामे हो तो भी निश्चल श्रीर पर्यायवृत्तिकी निश्चिलता होनेसे राग ग्रादि विकार मूल से नष्ट हुये, सहजानन्द समाधि प्रकट हुई, निज विश्राम प्राप्त हुग्रा विशुद्धता द्वारा विशुद्ध होते चले, स्थिरता प्राप्त की, निर्विकल्प दशा हुई, अर्थ से श्रयन्तिर, शब्द से शब्दान्तर श्रीर योग से योगान्तर का विचार (पलटना) नष्ट हुग्रा, भेद-विचार विकल्पनय छूट गये, परमात्म-दशाके नजदीक श्राया, उसे 'निर्विकार समाधि' कहिये। निर्विचार ऐसा शब्द, विचाररहित ऐसा श्रथं ग्रीर उसका जानपना वह ज्ञान ये तीनो भेद लगाना।

६--निरानन्दानुगत समाधिः--

सपूर्णं सासारिक ग्रानन्द छूटा, इन्द्रियजनित विपयवलभ दशा दूर हुई, विकल्प-विचारसे होनेवाला ग्रानन्द मिथ्या जाना, परमिश्रित ग्रानन्द जो ग्राता था सो गया, सहजानन्द प्रकट हुग्रा, परम पदवी की समीप भूमिका पर ग्रारूढ हुग्रा जहा विभाव मिटा वहा ऐसा जाना कि यह मुक्ति के द्वारका प्रवेश समीप है, मुक्तिरूपी वध्से निविच्न सबन्ध समीप है तथा ग्रतीन्द्रिय भोग होनेवाला है, ऐसा जाना, यह 'निरानन्दानुगत समाधि' है। निरानन्द ऐसा शब्द

समाघि-वर्णन ६१

परानन्द रहित ऐसा अर्थं और उसको जानने रूप ज्ञान, ये तीन भेद इसमें भी समभना।

१०—निरस्मिदानुगत समाधिः—

पहिले 'ब्रह्म ग्रह ग्रस्म (ब्रह्म मे हूँ)' में ऐसा 'ग्रस्म (हूँ) भाव था परन्तु ग्रब वह भाव भी दूर हुआ ग्रत्यन्त विकार मिटा, 'ग्रस्म' की मान्यता थी [सो] वह भी मिटी। निज पद ही का विलास (खेल) है, परका बल न हुआ, परम साधक है परम साध्यसे भेट हुई ग्रोर ऐसी हुई कि मन गल गया, स्वरूपमें स्वसवेदन द्वारा स्वयं ग्रात्माने ग्रात्माको जाना ग्रीर परमात्माकी दशा समीपसे भी समीपत्तर हुई। परम विवेक प्राप्त करनेका सोपान है। मानरूप विकार गया, विमल चारित्रका खेल (विलास) हुआ, मनकी ममता मिटी, स्वरूपमे तदाकार होकर ऐसा एकमेकरूप हुआ, ग्रानन्द प्राप्त हुआ कि वह केविलगम्य ही है। जिस समाधिमें सुखकी कल्लोल उठती है, दु खरूप उपाधि मिट चुकी, ग्रानन्दरूपी गृहको जा पहुचा, च्र कि राज्य-ही-राज्य करना रहा है, वह समीप ही राज्यका कलशाभिपेक होगा, केवलज्ञान राजमुकुट किनारे धरा है (समीप ही स्थित है) समय नजदीक है, सिरपर ग्रब ही केवलज्ञानरूपी मुकुट धारण करेगा। यह 'निरग्रस्मिदानुगत समाधि' है। शब्द, ग्रथं ग्रीर ज्ञान तीनो इसमे भी लगावने।

११--विवेकख्याति समाधिः--

विवेकका अर्थ है प्रकृति और पुरुषका विवेचन अर्थात् पृथक्पृथक् भेद जानना । पर भेद मिटा । शुद्ध चित्परिणित चैतन्य पुरुषके
ज्ञानमे दोनोकी प्रतीति अर्थात् विवेक हुआ । चित्परिणित वस्तु,
वस्तुके अनन्त गुणोका वेदन करनेवाली है, उत्पाद-व्यय करनेवाली
है, पड्गुणी वृद्धि-हानि उसका लक्षण है और वह वस्तुका वेदन
करके आनन्द उत्पन्न करती है । जैसे समुद्रमे तरंग उत्पन्न होती है
वह तरग समुद्रभाव को जनाती है । वैसे ही वह स्वरूपका ज्ञान
कराती है । सकल सर्वस्व परिणित का अर्थ है प्रकृति, और पुरुपका
अर्थ है परमात्मा, उससे प्रकृति उत्पन्न होती है, जैसे समुद्रसे तरंग
उत्पन्न होती है । पुरुप अनन्त गुणधाम, चिदानन्द परमेश्वर है ।

उन दोनोका ज्ञानमे जानपना हुग्रा परन्तु प्रत्यक्ष नहीं हुग्रा, वेद्य-वेदकमे प्रत्यक्ष है पर वह प्रत्यक्ष वैसा नहीं जैसा संपूर्ण केवलज्ञानमें होता है। ग्रत: ग्रभी तो वह साधक है, थोड़े ही समयमे परमात्मा होगा। इसीको 'विवेकख्याति समाधि' कहते है। शब्द, ग्रथं ग्रौर ज्ञानके रूपमे तीन भेद इसके भी होते है।

१२--धर्ममेघ समाधि:--

धर्म का अर्थ है अनन्त गुरा अथवा निजधर्म हप उपयोग जिसकी विशुद्धता मेघकी भाँति वढी, जैसे मेघ वर्षा करते है वैसे ही उपयोग में आनन्द बढा, विशुद्धता बढी। अनन्तगुरा चारित्रकप उपयोगमें शुद्ध प्रतीतिका वेदन हुआ और यदि केवलज्ञानकी अपेक्षासे कहा जावे तब तो अनन्त गुण व्यक्त हुये। ज्ञानोपयोगमें चारित्र तो शुद्ध होता है पर वहाँ केवलज्ञान नहीं भी हो सकता है, बारहवे गुणस्थानमें चारित्र तो शुद्ध है परन्तु केवलज्ञान नहीं, बारहवे गुरास्थानमें यथाख्यात चारित्र तो शुद्ध है परन्तु केवलज्ञान नहीं, बारहवे गुरास्थानमें यथाख्यात चारित्र है। तेरहवे चौदहवे गुणस्थानमें परम यथाख्यात चारित्र है अत चारित्रकी अपेक्षा धर्ममेघसमाधि बारहवे गुणस्थानमें हुई। केवल [ज्ञान] में परमात्मदशा व्यक्त है अतः वहाँ (केवलीको) साधक-साधि न कही जा सकती, यहाँ साधक है, बारहवें गुरास्थानमें अन्तरात्मा है साधक है उसको 'धर्ममेघ समाधि' कहते हैं। शब्द, अर्थ और ज्ञान ये तीन भेद इसमें भी समभना चाहिए।

१३-- ग्रसंप्रज्ञात समाधिः--

'श्रसप्रज्ञात' का अर्थं है परका वेदन नहीं, निज ही का वेदन करे-जाने । जिसके परका विस्मरण है और निजका श्रवंलोकन है ऐसे बारहवें गुणस्थानवर्तीके अन्तिम समय तक तो चारित्रके द्वारा परकी वेदना मिटी, क्योंकि मोहका अभाव हुआ । तेरहवें गुणस्थानमे ज्ञान केवल श्रद्धेत ज्ञान हुआ । उसमे, ज्ञानमे निश्चयसे परका जानपना नहीं, व्यवहारसे लोकालोक प्रतिबिम्बित होते है अत ऐसा कहा जाता है । अत यह समाधि चारित्रकी विवक्षासे बारहवे गुणस्थानके अन्तमे है और केवलज्ञानमे व्यक्त है, वहा साधक श्रवस्था नहीं (परन्तु) प्रकट परमात्मा है। यही श्रसंप्रज्ञात समाधिका भेद

६३

जानना। उक्त ज्ञान ग्रादि तीन भेद, साधक ग्रवस्थामें इसके भी समभना चाहिए।

ग्रन्थका उपसंहार

ये तेरह भेद समाधिके हैं जो परमात्माको प्राप्त करनेके साधन है। ग्रतः इस ग्रन्थमे परमात्माका वर्णन किया ग्रौर तत्पश्चात् उसे प्राप्त करनेका उपाय बताया। जो परमात्माका ग्रनुभव करना चाहे वे इस ग्रन्थ पर बारम्बार विचार करे।

श्रन्तिम मंगल

देव परम मंगल करौ परम महा सुखदाय। सेवत ज्ञिवपद पाइये है त्रिभुवन के राय।।



हमकों कञ्ज भय ना रे, जान लियौ संसार ॥ देक ॥
जो निगोद में, सो ही मुझ मे, सोही मोख मझार ॥
निश्रय भेद कञ्ज भी नाहीं, भेद गिनै ससार ॥
हमको कञ्ज भय ना रे०
परवश ह्वं आपा विसारिकं, राग हो व कों धार ॥
जीवन मरन अनादि कालतें, यों ही है उरझार ॥
हमको कञ्ज भय ना रे०
जा करि जैसे जाहि समय मे, जो हो तब जा हार ॥
सो बनि हैं टरि है कञ्ज नाहीं, करि लीनों निरधार ॥
हमको कञ्ज भय ना रे०
अगनि जरावें, पानी बोवें, बिछुरत मिलत अपार ।
सो पुद्गल रूपो, मै 'बुधजन' सबको जानन हार ॥
हमको कञ्ज भय ना रे०

ĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸ

५ सल्लेखनाधर्म व्याख्यान 捻



श्राचार्य ग्रमृतचन्द्र

इयमेकंव समर्था धर्मस्वं मे मया समं नेतुम्। सततमिति भावनीया पश्चिमसल्लेखना भक्त्या।।

ग्रन्वयार्थं:—[इयम्] यह [एका] एक [पश्चिमसल्लेखना एव] मरणके ग्रन्तमे होनेवाली सल्लेखना ही [मे] मेरे [धर्मस्व] धर्मरूपी धनको [मया] मेरे [सम] साथ [नेतुम्] ले जानेमे [समर्था] समर्थं है [इति] इस प्रकार [भक्त्या] भक्ति सहित [सततम्] निरन्तर [भावनीया] भावना करनी चाहिए।

टीका.—'इयम् एकैव मे धर्मस्व मया सम नेतुम् समर्था इति इतौ पश्चिमसल्लेखना भक्त्या सतत भावनीया। अर्थ - यह मात्र अकेली सल्लेखना ही मेरे धर्मको मेरे साथ ले जानेमे समर्थ है इसलिए हर एक मनुष्यको इस अन्तिम सल्लेखना अथवा समाधिमरणकी भक्ति-पूर्वक सदा भावना करना चाहिये।

भावार्थ: -- ससार के कारण मिथ्यात्व तथा क्रोधादि कषाय श्रीर उन्होंके निमित्त कारण श्राहार श्रादि परिग्रहमे इच्छा है। (स्वसन्मुखताके बलके द्वारा) इन सभीका घटाना ही सल्लेखना कह-लाता है। यह सल्लेखना भी दो प्रकारकी है। एक कम कमसे त्याग करना और दूसरी सर्वथा त्याग करना (ग्रर्थात् अनुक्रम से आहार का कम करना अथवा सर्वथा त्याग करना कार्य सल्लेखना है तथा कोधादि कषायका घटाना अथवा त्याग करना कषाय सल्लेखना है।) अतः विचार करके शावकको अपने मरएके अन्त समय अवश्य ही सल्लेखना करनी चाहिए। मैने जीवनपर्यंन्त जो पुण्यरूप कार्य किया है तथा धर्म पालन किया है उस धर्मरूपी घनको मेरे साथ ले चलनेको यह एक सल्लेखना ही समर्थ है। (अब यदि मरण समय सन्यास धारण करेंगे तो सर्व धर्म परलोकमे मेरे साथ जायगा ग्रौर जो यहाँ परिगाम भ्रष्ट हो गए तो दुर्गतिमे गमन होगा इसलिए ऐसी भावना पूर्वक श्रावकको श्रवस्य ही समाधिमरण करना योग्य है।

स्रत्वयार्थः — [ग्रह] मै [मरणान्ते] मरणके समय [ग्रवश्य]ग्रवश्य [विधिना] शास्रोक्त विधिसे [सल्लेखना] समाधिमरण [करिष्यामि] करूंगा [इति] इस प्रकार [भावना परिणत.] भावनारूप परिणति करके [ग्रनागतमिप] मरणकाल ग्रानेसे पहले ही [इद] यह [शीलम्] सल्लेखनावृत [पालयेत्] पालना ग्रर्थात् अंगीकार करना चाहिये।

टोका:—'ग्रह मरणान्ते ग्रवश्य विधिना सल्लेखना करिष्यामि— इति भावना परिणतः ग्रनागत ग्रिप शील पालयेत्'।—ग्रथं.—मै मरण समय ग्रवश्य ही विधिपूर्वक समाधि-मरण करू गा — ऐसी भावना सहित श्रावक, जो प्राप्त नहीं हुग्रा है ऐसे शील (स्वभाव) को प्राप्त कर लेता है। [सल्लेखना कहो या सन्यास कहो उसका धारण तो मरणान्तमे होगा ग्रर्थात् समय समय इस जीवकी ग्रायु घटनेकी ग्रपेक्षा प्रति समय मरण हो रहा है। ग्रीर उसके ग्रन्तमे सन्यास धारण किया जायेगा परन्तु पहलेसे ही ऐसी प्रतिज्ञा करना कि मै मरणकालमे सन्यास धारण करू गा ही—ग्रत इस प्रतिज्ञाकी ग्रपेक्षा यह शील पहले ही पालन करनेमे ग्रा जाता है।]

भावार्थ: — श्रावकको इस बातका विचार सदैव करना चाहिए कि मैं अपने मरण के समय अवश्य सल्लेखना धारण करू गा। कारण कि मरण समय प्राय मनुष्यों के परिणाम बहुन दुंखी हो जाते है तथा कुटुम्भजनो व धनादिसे ममत्वभाव नहीं छूटता। जिसका ममत्वभाव छूट जाता है उसीके सल्लेखना होती है। ममत्व-भाव छूटनेसे पापका बन्ध न होने के कारण नरकादि गतिका बन्ध भी नहीं होता, इसलिए मरण समय अवश्य ही सल्लेखना करनेके परिणाम रखना चाहिये।

[ै] सत् = सम्यक्षकारसे, लेखना = कषायको क्षीण-कृश करनेको सल्लेखना कहते हैं। उसके अम्यन्तर और बाह्य दो भेद हैं। कायके- कृश करनेको बाह्य और अन्तरङ्ग कोघादि कषायोके कृश करनेको अभ्यन्तर सल्लेखना कहते हैं।

सल्लेखना श्रात्मघात नहीं है :—

मरर्गेऽवश्ययं भाविनि कषायसल्लेखनातन्करणमात्रे। रागादिमन्तरेगा व्याप्रियमाणस्य नात्मघातोऽस्ति॥

स्रन्वयार्थ [स्रवश्यं] स्रवश्य [भाविनि] होनेवाले [मरणे 'सित'] मरण होने पर [कषायसल्लेखनातनूकरणमात्रे] कषाय सल्लेखनाके कृश करने मात्रके व्यापारमे [व्याप्रियमाणस्य] प्रवर्तामान पुरुपको [रागाविमन्तरेण] रागाविभावोके स्रभावमे [स्रात्मघातः] स्रात्मघात [नास्ति] नहीं है।

टोकाः :- 'ग्रवश्य' भाविनि मरणे कषायसल्लेखनात नूकरणमात्रे रागादिमन्तरेण च्याप्रियमाणस्य ग्रात्मघातः न ग्रस्ति ।'

अर्थः - श्रवश्यभावी जो मरण है तर्व कषायके त्याग करते हुए, राग द्वेप विना ही प्रारात्याग करनेवाला जो मनुष्य है उसको श्रात्मवात नहीं हो सकता।

भावार्थं: —यहा कोई कहेगा कि सन्यासमे तो अपघातका दोप आता है? उसका समाधान — सल्लेखना करनेवाला पुरुष जिस समय अपने मरणको अवश्यम्भावी जानता है तब सन्यास अगीकार करके कषायको घटाता और रागादिको मिटाता है इसलिये अपघातका दोप नहीं है। उसकी ऐसी इच्छा नहीं है कि मै जबदंस्तीसे मरण करू अपितु उसका अभिप्राय ऐसा है कि जब बलात्रूपसे मरण होने ही लगे तब मेरे परिणाम शुद्ध रहे और मै सासारिक विषय-भोगोसे ममत्व त्याग दू। उसके मरणमे यदि राग द्वेष हो तो आत्मघात होता है, किन्तु जो मनुष्य रागद्वेषका त्याग कर रहा है उसे आत्म- घात हो सकता नहीं।

म्रात्मघाती कौन है वह भ्रब बताते है:-

यो हि कषायाविष्टः कुम्भकजलधूमकेतुविषशस्त्रेः। व्यवरोपयति प्राणान् तस्य स्यात्सत्यमात्मवधः।

अन्वयार्थ: [ह] निश्चयसे [कषायाविष्ट:] क्रोधादि कषायोसे घरा हुआ [य] जो पुरुष [कुम्भकजलधूमकेतुविषशस्त्रै:] श्वास-निरोध, जल, अग्नि, विष. शस्त्रादिसे अपने [प्राणान्] प्राणोको [व्यपरोपयित] पृथक् करता है [तस्य] उसे [आत्मवध] आत्मधात

[सत्यम्] वास्तवमें [स्यात्] होता है।

टीका:—'हि यः (श्रावकः) कषायाविष्टः (सन्) कुम्भकजल— धूमकेतु—विष—शस्त्रैः प्राणान् व्यपरोपयति तस्य ग्रात्मवधः सत्यम् स्यात्।'—श्रर्थः जो जीव कोद्यादि कषाय सयुक्त होकर स्वाम निरोध करके ग्रर्थात् फासी लगाकर, जलमे डूबकर, ग्राग्निमे जलकर, विप भक्षण कर, या शस्त्रादिके द्वारा ग्रपने प्राणोंका वियोग करता है उसको सदाकाल ग्रपघातका दोप लगता है।

मावार्थ: - जो जीव कोध. मान, माया, लोभादि, कषायोकी तीव्रतासे (अथवा इष्टवियोगके खेदसे या आगामी निदानके वश होकर) अपने प्राणीका घात करता है उसको ही आत्मघातका दोष लगता है। विशेष: - सल्लेखनाधर्म (समाधिमरण विधि) मुनि श्रौर गृहस्थ दोनोके लिए है, सल्लेखना श्रथवा सन्यासमरणका एक ही अर्थ है, अतः बारह व्रतोके बाद सल्लेखनाका वर्णन किया है। इस सल्लेखनावतकी उत्कृष्ट मर्यादा वारह वर्ष तककी है वीरनन्दी स्राचार्यकृत यत्याचार नामक सन्थमे कहा है। जब शरीर किसी ग्रसाध्य रोगसे ग्रथवा वृद्धावस्थासे ग्रसमर्थ हो जाय, देव-मनुष्यादिकृत कोई दुनिवार उपसर्ग ग्रा पडे कोई महा दुष्कालसे धान्यादि भोज्य पदार्थं दुष्प्राप्य हो जाये अथवा धर्मका नाज करने वाला कोई विशेष कारण उपस्थित हो जाय तब अपने शरीरको पके हुए पानके समान अथवां तेलरहित दीपकके समान स्वयमव विनाशके सन्मुख हुआ जानकर, सन्यास धारण करे। यदि मरणमे किसी प्रकारका सन्देह हो तो मर्यादापूर्वक ऐसी प्रतिज्ञा करे, कि जो इस उपसर्गमे मेरा आयु पूर्ण हो गया तो (मृत्यु हो गई तो) मेरे आहारा-दिका सर्वथा त्याग है और यदि कदाचित जीवन शेप रहेगा तो आहारादिकको ग्रह्ण करू गा। यह सन्यास ग्रहण करनेका कम है।

रोगादिक होने पर यथाशक्ति श्रीषघ करे परन्तु जब रोग श्रसाध्य हो जाय, किसी प्रकार भी उपचारसे लाभ न हो तो ऐसी दशामें यह शरीर, दुष्ट समान सर्वथा त्याग करने योग्य कहा है, श्रीर इच्छित फल दाता धर्म विशेषतासे पालन करने योग्य कहा है। शरीर तो मरनेके बाद दूसरा भी मिलेगा परन्तु धर्मपालन करनेकी, योग्यता प्राप्त करना प्रतिशय दुर्लम है। इस कारण विधिपूर्वक शरीरके त्यागमे शोकाकुल—दुखी न होकर सयमपूर्वक मन—वचन - कायका उपयोग प्रात्मामें केन्द्रित करना चाहिए ग्रीर 'जन्म जरा तथा मृत्यु शरीर सम्बन्धित है, मुक्ते नहीं है' ऐसा चिन्तवन करके निर्ममत्वी होकर विधिपूर्वक ग्राहार घटाकर, ग्रपने त्रिकाली ग्रकषाय ज्ञातामात्र स्वरूपके लक्ष्यसे काय कुश करना चाहिए ग्रीर शास्त्रामृतके पानसे तथा स्वसन्मुखता द्वारा कषायोको कुश करना चाहिए, पश्चात् चार प्रकारके सघ (मुनि. ग्रांजिका, श्वावक, श्वाविका) की साक्षीसे समाधि-मरणमे सावधान उद्यमवन्त होना चाहिये।

अन्तकी आराधनासे चिरकालकी को हुई सम्यक् वत-नियमरूप धर्म-आराधना सफल हो जाती है, क्योंकि उससे क्षणमात्रमें दीर्घकालसे संचित पापका नाश हो जाता है। और यदि अन्त मरण बिगड जाय अर्थात् असयमपूर्वक या शरीरमें एकताबुद्धिपूर्वक मृत्यु हो जाय तो जीवन भरकी की हुई धर्माराधना निष्फल हो जाती है।

यहा कोई प्रश्न करता है कि-"पिट अन्त समय समाधिमरण कर लेनेसे ही क्षरामात्रमे पूर्वसचित पापोका नाश हो जाता है ती फिर युवावस्थामे धर्म करनेकी क्या ग्रावश्यकता है ? ग्रन्त समय सन्यास घारण कर लेनेसे ही सब मनोरथ सिद्ध हो जायेगे'' तो उसका समाधान - जो जीव अपनी पूर्वावस्थामे धर्मसे विमुख रहे हैं स्रर्थात् जिन्होने तत्त्वज्ञानपूर्वंक व्रत-नियम स्रादि धर्माराधना नहीं की है वे जीव अन्तकालमे धर्मसन्मुख अर्थात् सन्यासयुक्त कभी नहीं हो सकते। क्योकि चन्द्रप्रभचरित्र प्रथम सर्गमे कहा है कि-"चिरन्तना-भ्यासिनवन्धनेरितागुणेषु दोषषु च जायते मिन. अर्थात् चिरकालके ग्रभ्याससे प्रेरित करनेमे ग्राई हुई बुद्धि गुए। ग्रथवा दोषोमे जाती है। जो वस्त्र पहलेमे ही उज्ज्वल हो तो उसके ऊपर मनपसन्द रङ्ग चढ सकता है किन्तु यदि वस्त्र पहलेसे हो मैला हो तो उसके ऊपर कभी रङ्ग नही चढ सकता। इसलिये समाधिमरण वही धारण कर सकता है जो प्रथम अवस्थासे ही धर्मकी आराधनामे बराबर सावधान रहा हो। हा, किसी स्थान पर कभी ऐसा भी देखनेमे ग्राता है कि जिसने म्राजीवन धर्मसेवनमे चित्त नही लगाया हो वह भी म्रपूर्व

विवेकका बल प्राप्त करके समाधिमरण ग्रर्थात् सन्यासपूर्वक मरण करके स्वर्गादिक सुखोको प्राप्त हो गया परन्तु वह तो काकतालीय न्यायवत् ग्रित कठिन है (ताङ्वृक्षसे फल टूटकर उडते हुए कौवेके मुखमे प्राप्त हो जाना जितना कठिन है उतना ही सस्कारहीन जीवनसे समाधिमरण पाना कठिन है।) इसलिये सर्वज्ञ वीतरागके वचनोमे जिसे श्रद्धा है उसे उपरोक्त शकाको ग्रपने चित्तमे कदापि स्थान नहीं देना चाहिये।

समाधिमरणके इच्छुक पुरुष जहा तक बन सके वहां तक जिनेइवर भगवानकी जन्मादि तीर्थभूमियोका ग्राश्रय ग्रहण करे, 'जो ऐसा
न बन सके तो मन्दिर ग्रथवा सयमीजनोंके ग्राश्रयमे रहे। सन्यासार्थी
तीर्थक्षेत्रको जाते समय सभीसे क्षमा याचना करे तथा स्वय भी
मन-वचन-कार्यपूर्वक सबको क्षमा करे। ग्रन्त समयमे क्षमा करनेवाला संसारका पारगामी होता है ग्रौर वैर-विरोध रखनेवाला
ग्रथित क्षमा न रखनेवाला ग्रनन्त ससारी होता है। सन्यासार्थीको
पुत्र, स्त्री एव कुटुम्बीजनोसे तथा सासारिक सर्व सम्पदासे सर्वथा
मोह छोडकर (निर्मोही निज ग्रात्माका मजन करना चिहिए।)
जत्तम साधक धर्मात्माग्रो की सहायता लेनी चाहिए क्योंकि साधर्मी
तथा ग्राचार्योकी सहायतासे ग्रशुभकमं यथेष्ट बाधाका कारण नहीं बन
पाता। व्रतके ग्रतीचारोको साधमियो ग्रथवा ग्राचार्यके सन्मुख प्रगट
करके नि.शुल्क होकर प्रतिक्रमण-प्रायश्चित ग्रादि शास्त्रमे विणत
विधियोसे शोधन करना चाहिए।

निर्मलभावरूपी ग्रमृतसे सिचित समाधिमरणके लिए पूर्व ग्रथवा उत्तर दिशाकी तरफ मस्तक रखे। जो श्रावक महाव्रतकी याचना करे, तो निर्णायक ग्राचार्यको उचित है कि उसे महाव्रत देवे, महाव्रत ग्रहणमे नग्न होना चाहिये। ग्रिजिकाको भी ग्रन्तकाल उपस्थित होने पर एकान्त स्थानमे वस्त्रोका त्याग करना उचित कहा गया है। सन्यास लेनेक समय (—समाधिमरणके पूर्वकी विधिक समय) ग्रनेक प्रकारके योग्य ग्राहार दिखाकर भोजन करावे। ग्रथवा यदि उसे ग्रज्ञानतावश भोजनमे ग्राशक्त समभे, तो परमार्थके ज्ञाता ग्राचार्य उसे उत्तम प्रभावशाली व्याख्यान द्वारा ऐसे समभावे—

है जिनेन्द्रि तूं भौजन, शयनादिरूप कल्पित पुद्गलोको अव भी उपकारी समभता है ! ग्रीर ऐसा मानता है कि इनमेसे कोई पुद्गल ऐसा भी है कि जो मैंने कभी भोगा नहीं है। यह तो महान ग्राश्चर्य-की बात है। भला विचार तो कर कि यह मूर्तिक पुर्गल तेरे अरूपीम क्या किसी प्रकार मिल सकता है? मात्र इन्द्रियोके ग्रहण पूर्वंक उसका अनुभव करके तूने ऐसा मान लिया है कि मै ही उसका भोग करता हू। तो हे! दूरदर्शी, ग्रव ऐसी भ्रान्त बुद्धिको सर्वथा छोड दे श्रीर निमंलज्ञानानन्दमय श्रात्मतत्त्वमें लवलीन हो। यह वही समय है कि जिसमे ज्ञानी जीव शुद्धतामे सावधान रहता है और भेदज्ञानके बलसे चिन्तवन करता है कि 'मै अन्य हू और यह पुद्गल देहादि मेरेसे सर्वथा भिन्न जुदे ही पदार्थ हैं। इसलिये हे महाशय! पर द्रव्योसे तुरन्त ही मोह त्याग श्रीर ग्रपने श्रात्मामे निश्चल-स्थिर रहनेका प्रयत्न कर। यदि किसी पुद्गलमे आसक्त रहकर मरण पायेगा तो याद रख कि तुभे हलका-तुच्छ जन्तु होकर, इन पुद्गलो का भक्षण अनन्तवार करना पडेगा। इस भोजनसे तू शरीरका उपकार करना चाहता है जो किसी प्रकार भी उचित नहीं है। व्योकि शरीर इतना कृतघ्नी है कि वह किसीके किए हुए उपकारको नहो मनता, इसलिये भोजनकी इच्छा छोडकर, केवल आत्महितमे चित्त लगाना ही बुद्धिमत्ता है।

इस प्रकार हितोपदेशरूपी अमृतधारा वर्षाकर अन्नकी तृष्णा दूर कराकर कवलाहार छुडावे तथा दूध आदि पेय पदार्थों पर रखे पश्चात् कम कमसे उसका भी त्याग करवाकर उष्ण जल लेने मात्रका नियम करावे । यदि ग्रीष्मकाल, मारवाड जैसा उष्णप्रदेश तथा पित्त प्रकृतिके कारण तृषकी पीड़ा सहन करनेमे असमर्थ हो तो मात्र शीतल जल लेनेका नियम रखे, और शिक्षा दे कि हे आराधक! हे आयं ! परमागममे प्रशसनीय, मारणान्तिक सल्लेखना अत्यन्त दुलंभ बताई है, इसलिये तुके विचारपूर्वक ग्रतिचार ग्रादि दोषोसे उसकी रक्षा करनी चाहिए।

ं पश्चात् अशक्तिकी वृद्धि देखकर, मरणकाल सन्निकट है ऐसा निर्णय होने पर श्राचार्य समस्त सघकी अनुमतिसे सन्यासमे निश्चलता के लिये पानीका भी त्याग करावे। इस प्रकार अनुक्रमसे चारो प्रकारके ग्राहारका त्याग होने पर समस्त सघको क्षमा करावे ग्रीर निविच्न समाधिकी सिद्धिके लिये कायोत्सर्ग करे। उसके बाद वचना- मृतका सिचन करे ग्रर्थात् संसारसे वैराग्य उत्पन्न करनेवाले कारणो का उक्त ग्राराधकके कानमे, मन्द मन्द वाणीसे जप करे। श्रेणिक, वारिषेण, सुभगादिके दृष्टान्त सुनाये ग्रीर व्यवहार-ग्राराधनामे स्थिर होकर, निश्चयग्राराधनाकी तत्परताके लिये इस तरह उपदेश करे कि—

हे ग्राराधक! श्रुतस्कन्धका 'एगो मे सासदा ग्रादा' इत्यादि वाक्य 'णमो ग्ररहन्ताएा' इत्यादि पद ग्रीर 'ग्रर्ह' इत्यादि ग्रक्षर — इनमेसे जो तुभे रुचिकर लगे, उसका ग्राध्यय करके अपने चित्तको उसमे तन्मय कर! हे ग्रार्य । 'मै एक शाश्वत ग्रात्मा हूं' यह श्रुत-ज्ञानसे अपनी श्रात्मा का निश्चय कर ! स्वसवेदनसे श्रात्माकी भावना कर! समस्त चिन्ताक्रो से पृथक् होकर प्राण विसर्जन कर! ग्रौर यदि तेरा चित्त किसी क्षुधा परीपहसे अथवा किसी उपसर्गसे विक्षिप्त (व्यग्र) हो गया हो तो नरकादि वेदनास्रोका स्मरण करके ज्ञाना-मृतरूप सरोवरमें प्रवेश कर। क्योंकि अज्ञानी जीव शरीरमे आत्म-बुद्धि अर्थात् 'मै दु.खी हू, मैं सुखी हू' ऐसा सकल्प करके दुखी हुग्रा करता है परन्तु भेदविज्ञानी जीवे ग्रात्मा ग्रौर देहको भिन्न भिन्न मानकर देहके कारण मुखी दु.खी नही होता, किन्तु विचार करता है कि मेरा मरण ही नहीं है तो फिर भय किसका ? मुक्ते रोग ही नहीं है तो फिर वेदना कैंसी ? मैं वालक, वृद्ध या तरुण नहीं हूं तो फिर मनोवेदना कैसी ? हे महाभाग्य ! इस तुच्छसे शारीरिक दुखसे कायर होकर प्रतिज्ञासे किचित् मात्र भी च्युत मत होना, हढ़चित्त हो कर परम निर्जराकी अभिलाप करना। जवतक तू आत्मचिन्तन करता हुया सन्यास ग्रह्ण करके समाधि मरणकी ग्राराधनामे वैठा है. तवतक प्रतिक्षण तेरे प्रचुर कर्मोंका विनाश हो रहा है! क्या तू धीरवीर पाण्डवीका चरित्र भूल गया है! जिन्हे लोहेके ग्राभूपण अग्निसे तपाकर शत्रुओने पहनाये ये तो भी तपस्यासे किचित् मात्र च्युत न होकर सारमध्यानसे मोक्ष प्राप्त किया ! वया तुने महा सुकुमार सुकुमालकुमारका चरित्र नहीं सुना है? जिनका शरीर स्यालनीने थोडा थोडा खा खा करके ग्रांतशय कब्ट देनेके लिये कई दिन (तीन दिन) तक भक्षण किया था, परन्तु किंचित् मार्गच्युत न होकर जिन्होंने मर्वार्थसिद्धि स्वर्ग प्राप्त किया था। ऐसे ग्रसख्य उदाहरण शास्त्रोमे है जहा दुस्सह उपसर्ग महन करके ग्रनेक साधुओं ने स्वार्थसिद्धि की है। क्या तेरा यह कर्त्तव्य नहीं है कि उनका अनुकरण करके जीवन-धनादिकमे निर्वाछक होकर, ग्रन्तरङ्ग-बहिरङ्ग परिग्रहके त्यागपूर्वक साम्यभावसे निरुपाधिमे स्थिर होकर ग्रानन्दा-मृनका पान करे! इस तरह उपरोक्त उपदेशसे सम्यक् प्रकार कपायको कुश करके-कम करके रत्नत्रयकी भावनारूप परिग्रमनसे पच नमस्कार-मंत्र स्मरणपूर्वक समाधिमरण करना चाहिए। यह समाधिमरणकी सक्षिप्त विधि है।



,		
<u>adadadadadadadadadada</u> d		
তাতা	क्षं माटी में मिल जाये क्षं	<u> </u>
<u>oggaggggggg</u>	जिस काया पर अकड़ा रहता, तेरे साथ न जाये।	9
ાહા હા	एक दिन यह माटी की काया, माटी मे मिल जाये।।	<u>s</u>
S	इस काया के नाम अनेको, पण्डित शोध धराए।	5
9	अमल अखंडित आत्मराम की,अब तक जान न पाए।।	S
	यह काया माया वो दिन की, साथ न आये जाये।	
ର ଗ	तन को अपना मान के ज़ेतर्त, जग के, चक्कर खाये।।	ত্র
	नाशवान काया पीवण को, पाप अनेक क्रमाये।	9
9	, यह घट किस पनघट पर फूटे, पता न कोई पाये।।	
S	जर्ब यमराज आन का घेरे, तब भैय्या पछताये।	জ জ
S S	सर पर काल पुकार रहा है, कर के जो कर पाये।।	161
9	निज की भूल भूलकर चेतन, लाखी जन्म गंवाये।	(S) '
S	ं एक दिन यह माटी की काया, माटी में मिल बाये।।	SI SI
<u>S</u> S	निज को भूल भूलकर चेतन, लाखो कन्म गंवाये। एक दिन यह माटी की काया,माटी मे मिल बाये॥ जেত্ৰজ্জজজজজজজজজজজজজজজজজজজজজজজজজজজজজজজজজজ	'গ্ৰ

के ६ समाधि-मरण स्वरूप के

पं० गुमानीराम जी

हे भव्य ! तू सुन ! ग्रव समाधिमरणका लक्षण वर्णन किया जाता है। समाधि नाम निःकषायका है, शान्त परिणामोंका है, कषाय रहित शांत परिणामोंसे मरण होना समाधिमरण है। संक्षिप्तरूपसे समाधिमरणका यही वर्णन है विशेषरूपसे कथन ग्रागे किया जा रहा है।

सम्यक् ज्ञानी पुरुषका यह सहज स्वभाव ही है कि वह समाधि-मरण ही की इच्छा करता है, उसकी हमेशा यही भावना रहती है, ग्रन्तमें मरण समय निकट ग्राने पर वह इस प्रकार सावधान होता है जिसप्रकार वह सोया हुग्रा सिंह सावधान होता है जिसको कोई पुरुष ललकारे कि हे सिंह! तुम्हारे पर बैरियोकी फौज ग्राक्रमण कर रही है, तुम पुरुषार्थ करो श्रोर गुफासे बाहर निकलो। जब तक बैरियोका समूह दूर है तब तक तुम तैयार हो जाग्रो बैरियोकी फौजको जीत लो। महान् पुरुषोकी यही रीति है कि वे शत्रुके जागृत होनेसे पहले तैयार होते है।

उस पुरुषके ऐसे वचन सुनकर शाई ल तत्क्षण ही उठा और उसने ऐसी गर्जना की कि मानो ग्राषाढ मासमे इन्द्रने ही गर्जना की हो! सिंह की गर्जना सुनकर बैरियो की फौजमें जो हाथी, घोड़े ग्रादि थे वे सब कपायमान हो गये और वे सिंहको जीतनेमें समर्थ नही हुए। हाथियोने ग्रागे कदम रखना बन्द कर दिया उनके हृदयमें सिंहके ग्राकारकी छाप पड़ गई है इसलिये वे धैर्य नहीं घारण कर रहे, क्षण-क्षणमें निहार करते है, उनसे सिंहके पराक्रमका मुकाबला नहीं किया जा सकता। (इस उदाहरण को ग्रव सम्यक् ज्ञानीकी ग्रपेक्षासे बताते है) सम्यक् ज्ञानी पुरुष तो शाई लिसह है ग्रीर ग्रव्टकर्म वैरी है। सम्यक् ज्ञानीक्पी सिंह मरणके समय इन ग्रव्टकर्म है विरयोको जीतनेके लिए विशेषक्पसे उद्यम करता है।

मृत्युको निकट जानकर सम्यक्जानी पुरुष सिंहकी तरह साव-धान होता है और कायरेपनेको दूर ही से छोड़ देता है।

सम्यग्दृष्टि कैसी है ?

उसके हृदयमे आत्माका स्वरूप दैदीप्यमान प्रकट रूपसे प्रति-भासता है। यह ज्ञान ज्योतिको लिये ग्रनन्दरससे परिपूर्ण है।

वह ग्रपनेको साक्षात् पुरुषाकार ग्रमूर्तिक, चैतन्य धातुका पिड, ग्रनन्त गुर्णोसे युक्त चैतन्यदेव ही जानता है। उसके ग्रतिशयसे ही वह परद्रव्यके प्रति रचमात्र भी रागी नही होता है।

सम्यग्दृष्टि रागी क्यों नही होता है ?

वह अपने निज स्वरूपको वीतराग ज्ञाता-ह्न्टा, पर द्रव्यसे भिन्न, शाश्वत और अविनाशी जानता है और परद्रव्यको क्षणभगुर, अशाश्वत, अपने स्वभावसे भली भाति भिन्न जानता है। इसलिये सम्यक्जानी मरणसे कैसे डरे और वह ज्ञानी पुरुष मरणके समय इस प्रकारकी भावना व विचार करता है:—

"मुभे ऐसे चिन्ह दिखाई देने लगे हैं जिनसे मालूम होता है कि अब इस शरीरकी आयु थोड़ी है इसिल्ये मुभे सावधान होना उचित है इसमे (देर) विलम्ब करना उचित नहीं, है। जैसे योद्धा युद्धकी भेरी मुननेके बाद वैरियो पर आक्रमण करनेमे क्षण मात्र की भी देर नहीं करता है और उसके वीर रस प्रकट होने लगता है कि "कब वैरियोसे मुकाबला करू और कब उनको जीतू।"

वैसे ही मेरे भी अब कालको जीतनेकी इच्छा है इसलिए हे कुदुम्ब परिवार वालों! सुनो! देखो! इस पुद्गल पर्यायका चरित्र! यह देखते देखते उत्पन्न होती है और देखते ही नष्ट हो जाती है सो मैं तो पहले ही इसका विनाशीक स्वभाव जानता था। अब इसके नाशका समय आ गया है। इस शरीरकी आयु तुच्छ रह गई है और उसमें भी प्रति समय क्षण-क्षरण कम हुआ जाता है किन्तु मैं जाता हष्टा हुआ इसके (शरीरका) नाशको देख रहा हू। मैं इसका पड़ौसी हूँ न कि कर्ता या स्वामी। मैं देखता हू कि इस शरीर की आयु कैसे पूर्ण होती है और कैसे इसका (शरीरका) नाश होता है, यही मैं तमाशगीरकी तरह देख रहा हू। अनन्त पुद्गल परमाणु इकट्टे होकर शरीरकी पर्याय रूप परिणमते है, शरीर कोई भिन्न पदार्थ नहीं है और मेरा स्वरूप भी नहीं है । मेरा स्वरूप तो एक चेतनस्वभाव

शाइवत अविनाशी है उसकी महिमा अद्भुत है सो मैं किससे कहूं?

देखो ! इस पुद्गल पर्यायका महात्म्य ! अनन्त परमाणुश्रोका परिणमन इतने दिन एक-सा रहा, यह बडा आश्चर्य है । अब वे ही पुद्गलके विभिन्न परमाणु अन्य-अन्य रूप परिणामन करने लगे है तो इसमे आश्चर्य क्या ? लाखो मनुष्योंके इकट्ठे होकर मिलनेसे भेला' होता है । यह मेला पर्याय शाश्वत रहने लगे तो आश्चर्य समभना चाहिये । इतने दिन तक लाखो मनुष्योका परिणामन एक-सा रहा, ऐसा विचार करने वाला मनुष्य आश्चर्य मानता है । तत्प-श्चात् वे लाखो मनुष्य भिन्न-भिन्न दशो दिशाओं मे चले जाते हैं तब 'मेला' का नाश हो जाता है । यह तो इन पुरुषोका अपना-अपना परिणामन ही है जो कि इनका स्वभाव है इसमे आश्चर्य क्या ? इसी प्रकार शरीरका परिणामन नाश रूप होता है यह स्थिर कैसे रहेगा ?

स्रब इस 'शरीर' पर्यायको रखनेमे कोई समर्थं न होनेका कारण बताते है:—तीन लोकमें जितने पदार्थं हैं वे सब स्रपने-स्रपने स्वभाव रूप परिएमन करते हैं। कोई किसीका कर्ता नहीं है, कोई किसीका मोक्ता नहीं, स्वय ही उत्पन्न होता है स्वय ही नष्ट होता है, स्वय ही मिलता है, स्वय ही बिछुडता है, स्वयं ही गलता है तो मैं इस शरीर का कर्ता और भोक्ता कैसे ? और मेरे रखनेसे यह (शरीर) कैसे रहे ? और उसी प्रकार मेरे दूर करनेसे यह दूर कैसे हो जाय ? मेरा इसके प्रति कोई कर्त्तव्य नहीं है, पहले भूं ठा ही अपना कर्त्तव्य मानता था। मै तो अनादिकालसे आकुल व्याकुल होकर महादु ख पारहा था। सो यह बात न्याय युक्त ही है। जिसका किया कुछ नहीं होता, वह परद्रव्यका कर्त्ता होकर उसे अपने स्वभावके अनुसार परिणमाना चाहे तो वह दु:ख पावे ही पावे।

मै तो इस जायकस्वभाव ही का कर्ता और भोक्ता हूं और उसीका वेदन एव अनुभव करता हू। इस शरीरके जानेसे मेरा कुछ भी विगाड नहीं और इसके रहनेसे कुछ सुधार भी नहीं है। यह तो प्रत्यक्ष ही काष्ठ या पाषाणकी तरह अचेतन द्रव्य है। काष्ठ, पापाए। और शरीरमें कोई भेद नहीं है। इस शरीरमें एक जाननेका ही चमत्कार है सो वह तो मेरा स्वभाव है न कि शरीर का। शरीर तो

प्रत्यक्ष ही मुर्दा है। मेरे निकल जाने पर इसे जला देते है। मेरे ही मुलाहिजेसे इस शरीरका जगत द्वारा ग्रादर किया जाता है किन्तु जगतको यह खबर नहीं है कि ग्रात्मा ग्रौर शरीर भिन्न भिन्न है। इसीसे जगतके लोग भ्रमके कारण ही, इस शरीरसे, अपना जानकर, ममत्व करते है ग्रौर इसको नष्ट होते देखकर दु.खी होते है ग्रौर शोक करते है कि "हाय । हाय । । मेरा पुत्र, तू कहा गया ? हाय! हाय!! मेरा पित तू कहा गया!; हाय! हाय!! मेरी पुत्री, तू कहा गई ? हाय पिता । तू कहा गया ? हाय इष्ट भ्रात ! तू कहा गया ?" इस प्रकार अज्ञानी पुरुष पर्यायो को नष्ट होते देख कर दु. जी होते हैं ग्रीर महादु. ख एवं क्लेश को पाते हैं किन्तु जानी पुरुष ऐसे विचार करते है:--''किसका पुत्र ? किसकी पुत्री ? किसका पति ? किसका पिता ? किसकी स्त्री ? किसकी माता ? किसकी हवेली ? किसका मन्दिर[?] किसका माल? किसका ग्राभूषएा ग्रौर किसका वस्त्र ? ये सब सामग्री भूंठी, विनाशीक है ग्रतः ये उसी प्रकारसे ग्रस्थिर हैं जैसे स्वप्नमे दिखा हुग्रा राज्य, इन्द्रजाल द्वारा बनाया हुआ तमाशा, भूतोकी माया या आकाशमे बादलोकी शोभा। ये सब वस्तुये देखनेमे रमणीक लगती है किन्तु इनका स्वभाव विचारे तो कुछ भी नही है। यदि वस्तु होती तो स्थिर रहती भ्रौर नष्ट क्यों होती ? ऐसा जानकर मैं त्रिलोकमे जितनी पुद्गलकी पर्यायें है उन सबसे ममत्त्व छोडता हू और अपने शरीरसे भी ममत्त्व छोडता हू इसीसे इसके नष्ट होनेसे मेरे परिखामोमे अश मात्र भी खेद नहीं है। ये शरीरादि सामग्री चाहे जैसे परिशामे मेरा कुछ प्रयोजन नहीं है। चाहे ये कम हो, चाहे भोगो, चाहे नष्ट हो जावो मेरा कुछ भी प्रयोजन नहीं है।

श्रहो देखो । मोहका स्वभाव ? ये सब सामग्री प्रत्यक्षही परवस्तु है श्रीर उसमे भी ये विनाशीक है श्रीर इस भव श्रीर परभवमे दु.ख-दाई हैं तो भी यह ससारी जीव इन्हे श्रपना समभकर रखना चाहता है, मैं ऐसा चरित्र देखकर ही ज्ञान-दृष्टि वाला हुश्रा हू। मेरा केवल 'ज्ञान' ही श्रपना स्वभाव है श्रीर उसे ही मै देखता हू श्रीर मृत्युका श्रामन देखकर नही डरता हू। काल तो इस शरीरका ग्राहक है

मेरा ग्राहक नहीं है। जैसे मक्खी, मिठाई ग्रादि स्वादिष्ट वस्तुग्रो पर ही जाकर बैठती है किंतु ग्रग्नि पर कदाचित् भी नहीं बैठती है उसी प्रकार काल (मृत्यु) भी दौड़-दौड कर शरीर ही को पकडता है। ग्रीर मेरेसे तो दूर ही भागता है। में तो ग्रनादि कालसे ग्रविनाशी चैतन्य देव त्रिलोक द्वारा पूज्य पदार्थ हूँ। उसपर कालका जोर नहीं चलता। इस प्रकार कौन मरता है ग्रीर कौन जन्म लेता है श्रीर कौन मृत्युका भय करे श मुक्ते तो मृत्यु दीखती नहीं है। जो मरता है वह तो पहले ही भरा हुग्रा था ग्रीर जीता है वह पहले ही जीता था। जो मरता है वह जीता नहीं ग्रीर जीता है वह पहले ही जीता था। जो मरता है वह जीता नहीं ग्रीर जीता है वह मरता नहीं है। किन्तु मोह हिंटके कारण विपरीत मालूम होता था। ग्रव मेरा मोहकर्म नष्ट हो गया इसलिए जैसा वस्तुका स्वभाव है वैसा ही मुक्ते हिंटगोचर होता है उसमे जन्म, मरण, दुःख, सुख दिखाई नहीं पड़ते। ग्रतः में ग्रव किस बातका सोच-विचार करूं?

"मैं तो चैतन्यशक्ति वाला शाश्वत बना रहनेवाला हू उसका अवलोकन करते हुए दुःखका अनुभव कैसे हो ? मैं कैसा हू ? मैं ज्ञानानन्द, स्वात्म रससे परिपूर्ण हू और शुद्धपयोगी हुआ ज्ञान रसका आचरण करता हू और ज्ञानाजिल द्वारा उस अमृतका पान करता हू। वह अमृत मेरे स्वभावसे उत्पन्न हुआ है इसलिये वह स्वाधीन है पराधीन नही है इसलिये मुभे उसके आस्वादनमे खेद वही है। "मै कैसा हूं?"

मै अपने निजस्वभावमें स्थित हूं, अकप हू। मै ज्ञानामृतसे परि-पूर्ण हूं। मै दैदोप्यमान ज्ञानज्योति युक्त अपने ही निज स्वभावमें स्थित हू।

देखों ! इस अद्भुत चैतन्य स्वरूपकी महिमा ! उसके ज्ञान-स्वभावसे समस्त ज्ञेय पदार्थ स्वयमेव भलकते हैं किन्तु वह स्वयं ज्ञेयरूप नहीं परिएामता है और उस भलकनेमें (जाननेमें) विकल्पका अश भी नहीं है इसलिये उसके निर्विकल्प, अतीन्द्रिय, अनुपम, बाधा रहित और अखड सुख उत्पन्न होता है। ऐसा सुख संसारमे नहीं है, ससारमें तो दुख ही है। अज्ञानी जीव इस दुखमें भी सुखका अनु-मान करते हैं किन्तु वह सच्चा सुख नहीं है। "मैं कैंसा हूं ?" मे ज्ञानादि गुणोसे परिपूर्ण हूं और उन गुणोसे एकमय हुआ अनन्त गुणोकी खान वन गया हू।

"मेरा चंतन्य स्वरूप कैसा है ?" सर्वागमे चंतन्य ही चंतन्य उसी प्रकार व्याप्त है जिस प्रकार नमककी डली (टुकडेमे) मे सर्वत्र क्षार रस है या जिसप्रकार शक्कर की डलीमे सर्वत्र अमृतरस व्याप्त हो रहा है। वह शक्करकी डली पूर्णंतः अमृतमय पिंड ही है वैसे ही मैं एक ज्ञानामय पिंड बना हू। मेरे सर्वागमे ज्ञान ही ज्ञान है। जितना-जितना शरीरका आकार है जतना-जतना ही आकारके निमित्त मेरा आकार हे किन्तु अवगाहन शक्ति द्वारा मेरा इतना बडा आकार इतनेसे आकारमे समा जाता है। एक प्रदेशमे असख्यात प्रदेश भिन्न-भिन्न रहते है। जनमे सकोच विस्तारकी शक्ति है ऐसा सर्वज्ञ देवने देखा है।

"मेरा निजस्वरूप कैसा है ?" वह ग्रनन्त ग्रात्मीक सुखका भोक्ता है तथा एक सुखकी ही मूर्ति है, वह चैतन्यमय पुरषकार है। जैसे मिट्टी के साचेमे एक शुद्ध चादी की प्रतिमा बनाई जाय वैसे ही इस शरीर के साचेमे ग्रात्माको जानना चाहिए। मिट्टीका साचा समय पाकर गल जाता है, जल जाता है, दूट जाता है किन्तु चादीकी प्रतिमा ज्यो की त्यो बनी रहे वह ग्रावरण रहित होकर सबको प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो जाय। साचेके नाश होनेसे प्रतिमाका नाश नही होता है वस्तु पहले से ही दो थी इसलिए एकके नाश होनेसे दूसरेका नाश कैसे हो ? यह तो सर्वमान्य नियम है। वैसे ही समय पाकर शरीर नष्ट होता है तो होग्रो मेरे स्वभावका नाश होता नही, मैं किस बातका सोच करू ?

"चैतन्यरूप कैसा है ?" वह आकाशके समान निर्मल है, आकाश, में किसी प्रकारका विकार नहीं है। बिल्कुल वह स्वच्छ निर्मल है। यदि कोई आकाशको तलवारसे तोडना, काटना चाहे या अग्निसे जलाना चाहे या पानीसे गलाना चाहे तो वह आकाश कैसे तोडा, काटा जावे या जलें या गलें उसका बिल्कुल नाश नहीं हो सकता। यदि कोई आकाश को पकडना या तोडना चाहे तो वह पकडा या तोडा नहीं जा सकता। वैसे ही मैं आकाश की तरह अपूर्तिक, निविकार, पूर्ण निर्मलताका पिण्ड हूं। मेरा नाश किस प्रकार हो ? किसी भी प्रकार नहीं हो, यह नियम हैं। यदि आकाशका नाश हो तो मेरा

भी हो, ऐसा जानना। किन्तु श्राकाशके श्रीर मेरे स्वभावमे इतना विशेष श्रन्तर है कि श्राकाश तो जड़ श्रमूर्तिक पदार्थ है श्रीर मैं चैतन्य श्रमूर्तिक पदार्थ हूं मै चैतन्य हू इसीलिए ऐसा विचार करता हू कि श्राकाश जड़ है श्रीर मे चैतन्य। मेरे द्वारा जानना प्रत्यक्ष हृष्टिगोचर होता है श्रीर श्राकाश नही जानता है।

"में कैसा हूं।" मै दर्पणकी तरह स्वच्छ शक्तिका ही पिड हू। दर्पणकी स्वच्छ शक्तिमें घट-पटादि पदार्थ स्वयमेव ही भलकते है। दर्पणमें स्वच्छ शक्ति व्याप्त रहती है वैसे ही मै स्वच्छ शक्तिमय हूं। सेरो स्वच्छ शक्तिमें (कर्म रहित अवस्थामें) समस्त ज्ञेय पदार्थ स्वयमेव ही भलकते है ऐसी स्वच्छ शक्ति मेरे स्वभावमे विद्यमान है। मेरे सर्वागमे एक स्वच्छता भरी हुई है मानी ये ज्ञेय पदार्थ भिन्न है। यह स्वच्छता शक्तिका स्वभाव ही है कि उसमे अन्य पदार्थोंका दर्शन होता है।

में कैसा हूं ? मै अत्यन्त अतिशय निर्मल, साक्षात् प्रकट ज्ञानका पुंज बना हुआ हू और अनन्त शान्तिरससे परिपूर्ण और एक अभेद निराकुलतासे व्याप्त हू।

"मेरा चेतन्यस्वरुप कैसा है?" वह अपनी अनन्त महिमासे युक्त है, वह किसीकी सहायता नहीं चाहता है, वह असहाय स्वभावकों धारण किए हुए है। वह स्वयंभू है, वह एक अखण्ड ज्ञान मूर्ति, पर द्रव्यसे भिन्न, शाश्वत, अविनाशी और परमदेव है और इसके अति-रिक्त उत्कृष्ट देव किसे माने ? यदि त्रिकालमें कोई हो तो माने ? नहीं है?

"यह ज्ञान स्वरूप कैसा है ?" वह अपने स्वभावको छोड़क्र अन्यरूप नही परिणमता है। वह अपने स्वभावकी मर्यादा उसीप्रकार नही छोडता जिस प्रकार जलसे परिपूर्ण समुद्र सीमाको छोड़कर अन्यत्र गमन नहीं करता। समुद्र अपनी लहरोकी सीमामें भ्रमण करता है। उसी प्रकार ज्ञानरूपी समुद्र अपनी शुद्ध परिणतिमय तरंगाविल युक्त अपने सहज स्वभावमें भ्रमण करता है। ऐसी अद्भुत महिमा युक्त मेरा ज्ञान स्वरूप परमदेव, अनादिकालसे इस शरीरसे भिन्न है।

मेरे और इस शरीरके पड़ौसीके समान संयोग हैं। मेरा स्वभाव अन्य प्रकारका है और इसका स्वभाव अन्य प्रकारका है। मेरा परिणमन और इसका परिएामन भिन्न प्रकारका है। इसलिए यदि यह शरीर अभी गलन रूप परिणमता है तो मैं किस वातका शोक करूं। श्रौर किसका दुख करूं? मैं तो तमाशगीर पड़ौसीकी तरह इसका गलन देख रहा हूं। मेरे इस शरीरमे राग-द्वेष नही है। राग-द्वेप इस जगतमे निद्य समभी जाते हैं और ये परलोकमें भी दुखदाई है। ये राग-द्वेप-मोह ही से उत्पन्न होते हैं। जिसके मोह नष्ट हो गया उसके राग-द्वेप नष्ट हो गए। मोहके द्वारा ही पर द्रव्यमे ग्रह-कार और ममकार उत्पन्न होते हैं। यह द्रव्य है सो मै हू ऐसा भाव तो ग्रहकार है श्रोर यह द्रव्य मेरा है ऐसा भाव ममकार है। पर सामग्री चाहने पर मिलती नहीं ग्रौर छोडी जाती नहीं तब यह श्रात्मा खेद खिन्न होता है। यदि सर्व सामग्रीकी दूसरोकी जाने तो इसके (सामग्री) श्राने ग्रौर जानेका विकल्प क्यो उत्पन्न हो? मेरे तो मोह पहले ही नष्ट हो गया है ग्रीर मैंने शरीरादिक सामग्रीको पहले ही पराई जान ली है इसलिये अब इस शरीरके जानेसे किस बातका विकल्प उठे ? कदाचित् नहीं उठे। मैंने विकल्प उत्पन्न करानेवाले व्यक्तिका (मोहवत्) पहले ही भली भांति नाश कर दिया इसलिए मै निर्विकल्प भ्रानन्दमय निज स्वरूपको बारबार सम्हालता एव याद करता हुआ अपने स्वभावमे स्थित हू।"

कोई सम्यग्हिष्टको इस प्रकार समभाता है "यह शरीर तो तुम्हारा नहीं है किंतु इस शरीरके निमित्तसे मनुष्य पर्यायमे शुद्धोपयोग का साधन भली प्रकार होता था उसका उपकार जानकर इसे रखने का उद्यम करना उचित है इसमे हानि नहीं है" उसको सम्यक्हिष्ट उत्तर देता है—"हे भाई! तुमने यह बात कही सो तो हम भी जानते है। मनुष्य पर्यायमे शुद्धोपयोगका साधक, ज्ञानाम्यासका साधन, श्रौर ज्ञान वैराग्यकी वृद्धि श्रादि अनेक गुणोकी प्राप्ति होती है जो कि अन्य पर्यायमे दुर्लभ है, किन्तु अपने सयमादि गुए। रहते हुए शरीर रहे तो रहो वह तो ठीक ही है हमारेसे कोई बैर तो है नहीं श्रौर यदि शरीर न रहे तो अपने सयमादि गुण निविष्टन रूपसे रखना श्रौर शरीरसे

ामत्व छोडना चाहिए। हमें शरीरके लिए संयमादि गुरा कदाचित् भी नहीं खोने है।

जैसे कोई रत्नोंका लोभी पुरुष परदेशसे रत्नद्वीपमें फूसकी भोंप-डीमें रत्न ला लाकर इकट्ठा करता है। यदि उस भोपड़ीमें ग्रम्न लग जावे तो वह विचक्षण पुरुष ऐसा विचार करें कि किसी प्रकार इस ग्रम्निका निवारण करना चाहिए रत्नों सहित इस भोपड़ीको बचाना चाहिए। यह भोपडी रहेगी तो इसके सहारे बहुत रत्न ग्रीर इकट्ठे कर लूंगा। इस प्रकार वह पुरुष ग्रम्निको बुभती हुई जाने तो रत्न रखकर उसे बुभावे ग्रीर वह यदि यह समभे कि रत्न जानेसे भोपड़ी रहे तो वह कदाचित भोंपड़ी रखनेका उपाय नहीं करता। उस ग्रव-स्थामें वह भोपडीको जलने दे ग्रीर ग्राप सम्पूर्ण रत्नोको लेकर ग्रपने देश ग्रा जावे। तत्पश्चात् वह एक दो रत्न बेचकर ग्रनेक तरहकी विभूति भोगता है ग्रीर ग्रनेक प्रकारके स्वर्णके महल, मकानादि व वागादिक बनाता है ग्रीर राग, रग, सुगध ग्रादिसे ग्रुक्त कीड़ा करता हुग्रा ग्रत्यन्त सुख भोगता है।

रत्नोके लोभी उक्त पुरुषकी तरह भेदिवज्ञानी पुरुष है। वह शरीर के लिए सयमादि गुणोमे अतिचार नही लगाता और ऐसा विचार करता है कि "सयमादि गुण रहेगे तो मैं विदेह क्षेत्रमें देव बनकर जाऊँगा और सीमघर स्वामी आदि बीस तीर्थंकरों और अनेक केवलियो एव मुनियोके दर्शन करू गा और अनेक जन्मोके सिवत पाप नष्ट करू गा और मनुष्य पर्यायमें अनेक प्रकारके सयम घारण करू गा। मैं श्री तीर्थंकर केवली भगवानके चरण कमलोमे क्षायिक सम्यवत्की साधना करू गा और अनेक प्रकारके मनवाछित प्रका कर तत्वोका यथार्थं स्वरूप जानू गा। राग-द्वेष संसारके कारण है मै उनका शीद्राता पूर्वंक आमूल नाश करू गा। मैं श्री परम दयाल, आनदमय केवल लक्ष्मी सयुक्त श्री जिनेन्द्र भगवानकी छिवका दर्शन रूपी अमृतका निरन्तर लाभ लेऊँगा। तत्पश्चात् मै शुद्धाचरण द्वारा कर्मकलकको घोनेका प्रयत्न करू गा। मैं पिवत्र होकर श्री तीर्थंकर देवके निकट दीक्षा धारण करू गा। तत्पश्चात् मै नाना प्रकारके दुई र तपश्चरण करू गा और तत्परिणाम स्वरूप मेरा

णुद्धीपयोग ग्रत्यन्त निर्मल होगा श्रीर में ग्रपने स्वरूपमे लीन होऊँगा। में उसके वाद क्षपकथे एगिक सन्मुख होऊँगा ग्रीर कर्मरूपी रात्रुग्नोंसे युद्ध कर जन्म-जन्मके कर्मीका उन्मूलन करूंगा श्रीर केवलज्ञान प्रगट करूंगा श्रीर मुझे एक समय में समस्त लोकालोकके त्रिकालीन चराचर पदार्थ दृष्टिगोचर हो जायेंगे। तत्पश्चात् मेरा यह स्वभाव शाश्वत् रहेगा। में ऐसी केवलज्ञान लक्ष्मीका स्वामी ह तव इस शरीरसे कैसे ममत्त्व करूं?" ऐसा उत्तर देकर सम्यक्-ज्ञानी पुरुष विचार करता है।

मुभे दोनो ही तरह म्रानन्द है-शरीर रहेगा तो फिर मुद्धोप-योगकी म्राराधना करू गा और शरीर नही रहेगा तो परलोकमे जाकर मुद्धोपयोगकी म्राराधना करू गा। इस प्रकार दोनो ही स्थितिमे मेरे मुद्धोपयोगके सेवनमे कोई विध्न नही दिखता है इसलिए मेरे परिखामोमे संक्लेश क्यो उत्पन्न हो।

"मेरे परिणामोमे गुद्ध" स्वरूपसे अत्यन्त आसिक्त है। उस आसिक्ति ग्रुडानेमे ब्रह्मा, विष्णु, महेश, इन्द्र, धरणेन्द्र, नरेन्द्र आदि कोई भी समर्थ नहीं हैं। इस आसिक्ति छुड़ानेमे केवल, मोह कर्म ही समथे है जिसे मैंने पहले ही जीत लिया। इसलिए जब तीन लोकमे मेरा कोई शत्रु नहीं रहा है और शत्रुओ विना त्रिकाल-त्रिलोकमे दु:ख नहीं है इसलिए मरणसे मुक्ते भय कैसे हो? इस प्रकार में आज पूर्णतः निभंय हुआ हू। यह बात अच्छी तरह जाननी चाहिए इसमे कुछ सदेह नहीं है।"

णुद्धोपयोगी पुरुष इस प्रकार शरीरकी स्थितिसे पूर्णतः परिचित है और ऐसा विचार करने से उसके किसी भी प्रकारकी आकुलता नहीं, होती है। आकुलता ही, ससारका बीज है, इस आकुलतासे ही ससारकों, स्थिति एव वृद्धि होती है। अनन्त कालसे किए हुए सयमादि गुण आकुलतासे, इस प्रकार नष्ट हो जाते हैं। जिस प्रकार अग्निमे रुई नष्ट हो जाती है।

"सम्यक्हिंद्र पुरुषको किसी भी प्रकारकी आकुलता नहीं करनी चाहिये और वस्तुतः एक निज स्वरूपका ही बारम्बार विचार करना चाहिये उसीको देखना चाहिए और उसीके गुणोका सस्मरण, चिन्तवन निरन्तर करना चाहिए! उसीमें स्थित रहना चाहिए ग्रीर कदाचित् गुद्ध स्वरूपसे चित्त चलायमान हो तो ऐसा विचार करना चाहिए।" यह ससार ग्रनित्य है। इस संसारमे कुछ भी सार नहीं है। यदि इसमे कुछ सार होता तो तीर्थंकर देव इसे क्यो छोड़ते?

"इसलिए निश्चयतः मुक्ते मेरा स्वरूप ही शरण है और बाह्यतः पंचपरमेष्ठी, जिनवाणी घौर रत्नत्रयधर्म शरण है और मुक्ते इनके अतिरिक्त स्वप्नमें भी और कोई वस्तु शरणरूप नहीं, ऐसा मैने नियम लिया है"।

सम्याद्दि पुरुष ऐसा नियम कर स्वरूपमे उपयोग लगावे ग्रीर उसमें उपयोग नहीं लगे तो ग्रिरहत ग्रीर सिद्धके स्वरूपका ग्रव-लोकन कर ग्रीर उनके द्रव्य, गुए, पर्यायका विचार करे। ऐसा विचार करते हुए उपयोग निर्मल हो तव फिर उसे (उपयोगको) ग्रयने स्वरूप लगावे। ग्रयने स्वरूप जैसा ग्रिरहंतोंका स्वरूप है ग्रीर ग्रिरहंत सिद्धका स्वरूप जैसा ग्रपना स्वरूप है। ग्रयने (मेरी ग्रारमाके) ग्रीर ग्रिरहत-सिद्धोंके द्रव्यत्व स्वभावमे ग्रन्तर नहीं है ग्रारमाके) ग्रीर ग्रिरहत-सिद्धोंके द्रव्यत्व स्वभावमे ग्रन्तर नहीं है किन्तु उनके पर्याय स्वभावमे ग्रन्तर है ही। में द्रव्यत्व स्वभावका ग्राहक ह इसलिये ग्रिरहंतका ध्यान करते हुए ग्रारमाका ध्यान भली ग्रकार सघता है ग्रीर ग्रात्माका ध्यान करते हुए ग्रिरहंतोंका ध्यान भली ग्रकार सघता है। ग्रिरहतों ग्रीर ग्रात्माके स्वरूपमे ग्रन्तर नहीं है चाहे ग्रिरहंतका ध्यान करो या चाहे ग्रात्माका ध्यान करो दोनों समान हैं।" ऐसा विचार हुगा सम्यग्हिंद पुरुप सावधानीपूर्वक स्वभावमे स्थित होता है।

ग्रव कुटुम्ब परिवार से ममत्व कंसे छुड़ावे ? :—

सम्यग्हाँच्य ग्रव नया विचार करता है ग्रौर कैसे कुटुम्ब परिवार ग्रादिसे ममत्य दुवाता है मो कहते हैं। वह सबसे पहने ग्रपने माता-पिताको समभाता है .—

यहो ! इस रारीरके माता-पिता ! आप यह अच्छी तरह जानते हो कि यह शरीर इतने दिनों तक तुम्हारा था अब तुम्हारा नहीं है । पब इनकी आपु पूरी होनेपाली है सो किसीके रखनेसे वह रखा नहीं जा सकता। इसकी इतनी ही स्थित है सो अब इससे अमत्व छोडो।
अब इससे ममत्व करनेसे क्या फायदा? अब इससे प्रीति करना
दुःख ही का कारण है। इन्द्रादिक देवोकी शरीरपर्याय भी विनाशीक है। जब मृत्यु समय आवे तब इन्द्रादिक देव भी दुःखी होकर
मुंह ताकते रह जाते हैं और अन्य देवोके देखते-देखते कालके किंकर
उन्हें उठा ले जाते हैं, किसीकी यह शक्ति नहीं है कि कालके किंकरो
से उन्हें क्षण मात्र भी रोक ले। इस प्रकार ये कालके किंकर एकएक करके सबको ले जायेगे। जो अज्ञान वश होकर कालके अधीन
रहेगे उनकी यही गित होगी। सो तुम मोहके वश होकर इस पराये
शरीरसे ममत्व करते हो और इसे रखना चाहते हो, तुम्हें मोहके
वश होनेसे ससारका चरित्र भूठा नहीं लगता है। दूसरेका शरीर
रखना तो दूर तुम अपना शरीर तो पहले रखो फिर औरोके शरीरके
रखनेका उपाय करना। आपकी यह अम बुद्धि है जो व्यर्थ ही दु.ख
का कारण है किन्तु यह प्रत्यक्ष होते हुए भी तुम्हें नहीं दिख
रहा है।

व्ययं चर्चा (मोह) छोड़ो:-

संसारमे अवतक कालने किसको छोडा है! ग्रीर अब किसको छोड़ेगा? हाय! हाय!! देखो, आश्चयंकी बात कि ग्राप निर्भर होकर बैठे हो, यह ग्रापकी ग्रज्ञानता ही है ग्रापका क्या होनहार है? यह मैं नही जानता हू। इसीलिये ग्रापसे पूछता हू कि ग्रापको ग्रपना ग्रीर परका कुछ ज्ञान भी है! हम कौन हैं? कहासे ग्राए हैं? यह पर्याय पूणं कर कहा जायेगे? पुत्रादिसे प्रेम करते है सो ये भी कौन है? हमारा पुत्र इतने दिन तक (जन्म लेनेसे पहले) कहा था जो इसके प्रति हमारी ममत्व बुद्धि हुई ग्रीर हमे इसके वियोगका शोक हुग्रा? इन सब प्रश्नो पर स्विधानीपूर्वक विचार करो ग्रीर भ्रमह्म मत रहो।

श्राप श्रपना कर्त्तं व्य विचारने श्रौर करनेसे सुखी होश्रोगे। परका कार्य या श्रकार्य उसके (परके) हाथ है (श्राधीन है) उसमें श्रापका कर्त्तं व्य कुछ भी नहीं है। श्राप व्यर्थ ही खेद खिन्न हो रहें है। श्राप मोहके वश होकर ससारमें क्यो डूबते हैं? ससारमें नरकादिके दु.ख श्राप ही को सहने पड़ेंगे, श्रापके लिये श्रौर कोई उन्हें





नहीं सहेगा। जैनधर्मका ऐसा उपदेश नहीं है कि पाप कोई करे और उसका फल भोगे दूसरा। मुक्ते आपके लिए बहुत दया आती है, आप मेरा यह उपदेश ग्रहण करें। मेरा यह उपदेश ग्रापके लिए सुखदाई है।

मैने तो यथार्थ जिनधर्मका स्वरूप जान लिया है ग्रीर ग्राप उससे विमुख हो रहे हैं इसी कारण मोह ग्रापको दुख दे रहा है। मैने जिनधर्मके प्रतापसे सरलता पूर्वक मोहको जीत लिया है। इसे जिनधर्मका ही प्रभाव जानो। इसलिए ग्रापको भी इसका स्वरूप विचारना कार्यकारी है। देखो! ग्राप प्रत्यक्ष ज्ञाता-हण्टा ग्रात्मा है ग्रीर शरीरादिक परवस्तु है। ग्रपना स्वरूप ग्रपने स्वभावरूप सहज ही परिणमता है किसीके रखनेसे वह (परिणमन) रुकता नहीं है किन्तु भोला जीव भ्रम रखता है ग्राप भ्रम बुद्धि छोड़े ग्रीर स्व-

परका भेदिवज्ञान समभे, ग्रपना हित विचार कर कार्य करें। विलक्षण पुरुषोकी यही रीति है कि वे ग्रपना हित ही चाहते हैं वे निष्प्रयोजन एक कदम भी नही रखते।

श्राप मुक्से जितना ज्यादा ममत्व करेंगे उतना ज्यादा दुख होगा, उससे कार्य कुछ भी वनेगा नहीं। इस जीवने श्रनत बार श्रनत पर्यायोमे भिन्न-भिन्न माता-पिता पाए थे वे श्रव कहा गए? इस जीवको श्रनन्तवार स्त्री, पुत्र-पुत्रीका सयोग मिला था वे कहां गए? इस जीवको पर्याय-पर्यायमे श्रनेक भाई, कुटुम्ब परिवारादि मिले वे सब श्रव कहां गए? यह ससारी जीव पर्यायवुद्धि वाला है। इसे जैसी पर्याय मिलती है वह उसीको श्रपना स्वरूप मानता है शौर उसमे तन्मय होकर परिणमने लगता है। वह यह नहीं जानता है कि जो पर्याय का स्वरूप है वह विनाशीक है शौर मेरा स्वरूप नित्य, शाश्वत श्रीर श्रवनाशी है उसे ऐसा विचार ही नहीं होता। इसमें उस जीवका दोष नहीं है यह तो मोहका महात्म्य है जो प्रत्यक्ष सच्ची वस्तुको क्रूठी दिखा देता है। जिसके मोह नष्ट हो गया है ऐसा भेद-विज्ञानी पुरुष इस पर्यायमे श्रपनत्त्व कैसे माने श्रीर वह कैसे इसे सत्य माने? वह दूसरे द्वारा चिलत कैसे हो? कदाचित नहीं हो।।

श्रव मुक्ते यथार्थ ज्ञानभाव हुआ है। मुक्ते स्व-परका विवेक हो गया है। श्रव मुक्ते ठगनेमे कौन समर्थ है ? मैं अनादिकालसे पर्धाय पर्धायमे ठगाता चला श्राया हूं, तत्परिणाम स्वरूप मैंने भव-भवमे जन्म-मरणके दुःख सहे। इसलिए श्रव श्राप श्रव्छी तरह जान ले कि श्रापके श्रौर हमारे इतने दिनोका ही सयोग सम्बन्ध था जो श्रव श्रायः पूर्ण हो गया। श्रव श्रापको श्रात्मकार्य करना उचित है न कि मोह करना

इसलिए ग्रब ग्रपने शास्वत निज स्वरूपको सम्हालें। उसमे किसी तरहका खेद नही है। हमारे ग्रपने ही घरमे ग्रमूल्य निधि है उसको सम्हालनेसे जन्म-जन्मके दु ख नष्ट हो जाते है। ससारमे जन्म-मरण का जो दु ख है वह सब ग्रपना स्वरूप जाने बिना है इसलिए सबको ज्ञान ही की ग्राराधना करनी चाहिए। ज्ञानस्वभाव ग्रपना निज स्वरूप है, उसकी प्राप्तिसे यह जीव महा सुखी होता है। ग्राप प्रत्यक्ष देखने-जाननेवाले ज्ञायक पुरुष शरीरसे भिन्न ऐसा अपना स्वभाव उसे छोड़कर और किससे प्रीतिकी जावे ? मेरी स्थिति तो इस सोलहवें स्वगंके कल्पवासी देवकी तरह है जो तमाशा हेतु मध्यलोकमे म्रावे किसी गरीब मादमीके शरीरमें प्रविष्ट हो जावे और उसकी सी किया करने लगे। वह कभी तो लकड़ीका गठ्ठर सिर पर रखकर बाजारमे बेचने जाता है और कभी मिट्टीका तसला सिर पर रख स्त्रियोसे रोटी मागने लगता है, कभी पुत्रादिकको खिलाने लगता है, कभी घान काटने जाता है, कभी राजादि बड़े अधिकारियोके पास जाकर याचना करता है कि महाराजा। मै स्राजीविकाके लिए बहुत ही दुखी हूं मेरी प्रतिपालना करें, कभी दो पैसे मजदूरीके लेकर दाती कमरमे लगाकर काम करनेके लिए जाता है, कभी रुपये दो रुपयेकी वस्तु खोकर रोता है हाय ! अब मै क्या करूंगा ? मेरा धन चोर ले गए! मैंने धीरे-धीरे धन इकठ्ठा किया और उसे भी चोर ले गए, अब मैं अपना समय कैसे बिताऊगा ? कभी नगरमे भगदड हो तो वह पुरुप एक लड़केको अपने काथे पर बैठाता है और एक लड़केकी अंगुली पकड लेता है भीर स्त्री, तथा, पुत्रीको अपने आगे कर, सूप, चालगा, मटकी, भाडू, म्रादि सामानको एक टोकरीमे भरकर मपने सिर पर रखकर, एक दो गूदडोकी गठरी बाधकर उस टोकरी पर रख श्राधी रातके समय नगरसे बाहर निकलता है! उसे मार्गमे कोई राहगीर मिलता है, वह (राहगीर) उस पुरुषको पूछता है : हे भाई! श्राप कहा जाते है ? तब वह उत्तर देता है कि इस नगरमे शत्रुश्रोकी सना श्राई है इसलिए मै अपना धन लेकर भाग रहा हू और दूसरे नगरमे जाकर अपना जीवन यापन करू गा इत्यादि नाना प्रकारका चरित्र करता हुन्ना वह कल्पवासी देव उस गरीबके वारीरमें रहते हुए भो ग्रपने सोलहवें स्वर्गको विभूतिको एक क्षणमात्र भी नहीं भूलता है, वह भ्रपनी विभूतिका भ्रवलोकन करता हुग्रा सुखी हो रहा है। उसने गरीब पुरुषके वेपमे जो नाना प्रकारकी कियाये की है-वह उनमे थोडासा भी ग्रहकार-ममकार नहीं करता वह सोलहवे स्वर्गकी देवागना ग्रादि विभूति ग्रौर देव स्वरूपमे ही ग्रहकार-ममकार करता है ।

उस देवकी तरह मैं सिद्ध समान ग्रात्मा द्रव्य, मैं पर्यायमे नाना प्रकारकी चेष्टा करता हुग्रा भी ग्रपनी मोक्ष लक्ष्मीको नहीं भूलता हू तब मैं लोकमे किसका भय करू ?' ग्रब स्त्री से ममस्व छड़ाते हैं .—

तत्पश्चात् सम्यग्द्दि स्त्रीसे ममत्व छुडाता है "ग्रहो! इस शरीरसे ममत्व छोड[।] तेरे श्रौर इस शरीरके इतने दिनोका ही सयोग सम्बन्ध था सो अब पूर्ण हो गया। अब इस शरीरसे तेरा कुछ भी स्वार्थ नहीं सबेगा इसलिए तू अब मेरेसे मोह छोड और बिना प्रयोजन खेद मत कर। यदि तेरा रखा हुग्रा यह शरीर रहे तो रख, मैं तो तुभे रोकता नहीं और यदि तेरा रखा यह शरीर न रहे तो मैं क्या करूँ । यदि त् अच्छी तरह विचार करे तो तुके ज्ञात होगा कि तू भी ग्रात्मा है ग्रौर मैं भी ग्रात्मा हूं । स्त्री-पुरुषकी पर्याय तो पुद्गलका रूप है अत. पौद्गलिकसे कैसी प्रीति? यह जड भ्रौर ग्रात्मा चैतन्य. ऊट-बेलका सा इन दोनोका संयोग कैसे बने ? तेरी पर्याय है उसे भी चचल ही जान। तू अपने हितका विचार क्यो नही करती ? हे स्त्री ! मैने इतने दिन तक तुम्हारे साथ सहवास किया उससे क्या सिद्धि हुई ग्रौर इन भोगोसे क्या सिद्धि होनी है। व्यथं ही भोगोंसे हम आत्माको संसारचक्रमें घुमाते है। भोग करते समय हम मोह वश हौकर यह नहीं जानते कि मृत्यु द्यावेगी द्यौर तत्पश्चात् तीन लोककी सपदा भी मिथ्या हो जाती है। इसलिए तुभे हमारी पर्यायके लिए खेद खिन्न होना उचित नहीं है यदि तू हमारी प्रिय स्त्री है तो हमे धमंका उपदेश दे यही तेरा वैयावृत्य करना है। ग्रव हमारी देह नही रहेगी, आयु तुच्छ रह गई है इसलिए तू मोह कर स्रात्माको ससारमे नयो डुबोती है! यह मनुष्य-जन्म दुर्लभ है। यदि तू मतलब ही के लिए हमारी साथिन है तो तू तेरी जाने। हम तुम्हारे डिगानेसे डिगेगे नहीं । हमने तुभे दया कर उपदेश दिया है । तूँ मानना चाहे तो मान, नहीं माने तो तेरा जैसा होनहार होगा वैसा होगा। हमारा अब तुमसे कुछ भी मतलब नहीं है इसलिए अब हमसे ममत्व मत कर। हे प्रिये ! परिणामोको शांत रख, आकुल मत हो। यह आकुलता ही संसारका बीज है।

इस प्रकार स्त्रीको समभाकर सम्यग्हिष्ट उसे विदा करता है

तत्पश्चात् वह कुटुम्ब परिवारके ग्रन्य व्यक्तियोंको बुलाकर उन्हें सबोधित करता है।

म्रब ग्रहस्थ कुटुम्ब परिवार को बुलाकर समकाता है:—

" ग्रहो कुदुम्बीगए। ग्रव इस शरीरकी ग्रायु तुच्छ रही है। ग्रव हमारा परलोक नजदीक है इसलिए हम ग्रापको कहते हैं कि ग्राप हमसे किसी बातका राग न करें। ग्रापके ग्रीर हमारे चार दिन का सयोग था कोई तल्लीनता तो थी नहीं जैसे सराय में ग्रलग-ग्रलग स्थानोंके राही दो रात ठहरें ग्रीर फिर बिछुडते समय वे दु खी हो! इसमें कौनसा सयानापन है। इसी प्रकार हमें बिछुडते समय दु ख नहीं है किन्तु ग्राप सबसे हमारा क्षमाभाव है। ग्राप सब ग्रानन्दमयी रहे। यदि ग्रापकी ग्रायु बाकी है तो ग्राप धमं सहित व राग रहित होकर रहो। ग्रनुकमसे ग्राप सबकी हमारी सी स्थिति होनी है। इस ससारका ऐसा चरित्र जानकर ऐसा बुधजन कौन है जो इससे प्रीति करें! "

कुटुम्ब-परिवारवालोको इस प्रकार समक्षाकर सम्यग्दिष्ट उन्हें सीख देता है। तत्पश्चात् वह श्रपने पुत्रोको बुलाकर समक्षाता है—' श्रब पुत्र को बुलाकर समक्षाता है —'

ग्रहो । 'पुत्रो । ग्राप सब बुद्धिमान है, हमसे किसी प्रकारका मोह नहीं करे। जिनेश्वरदेवके धर्मका भली प्रकार पालन करे। ग्रापको धर्म ही सुखकारी होगा। कोई व्यक्ति माता-पिताको सुख-, कारी मानता है यह मोहका ही माहात्म्य है। वस्तुतः कोई किसीका कर्ता नहीं। कोई किसीका भोक्ता नहीं है सब पदार्थ ग्रपने ग्रपने स्वभावके कर्ता-भोक्ता है इसलिए ग्रब हम ग्रापको पुन समभाते है कि यदि ग्राप व्यवहारतः हमारी ग्राज्ञा मानते है तो हम जैसे कहे वैसे करे। "सच्चे देव, धर्म, गुरुकी दृढ़ प्रतीति करो साधिमयोसे मित्रता करो, पराश्रयकी श्रद्धा छोडो, दान, शील तप, सयमसे ग्रनुराग करो, स्व-पर भेदविज्ञानका उपाय करो ग्रीर ससारी पुरुपोके ससर्गको छोडो। यह जीव ससारमे सरागी जीवोकी सगितसे ग्रनादिकालसे ही, दुःख पाता है इसलिए उनकी सगित ग्रवश्य छोड़नी चाहिए। धर्मात्मा पुरुषोको संगति इस लोक ग्रीर परलोक दोनोमें

महासुखदाई है। इस लोकमे तो निराकुलतारूपी सुखकी ग्रीर यशकी प्राप्ति होती है ग्रीर परलोक्तमे वह स्वर्गादिकका सुख पाकर मोक्षमे शिवरमणीका भर्ता होता है ग्रीर वहाँ पूर्ण निराकुल, ग्रतीन्द्रिय, ग्रनुपम बाधारहित, शाश्वत ग्रविनाशी सुख भोगता है इसलिए हे पुत्रो ! यदि तुम्हे हमारे वचनोंकी सत्यता प्रतीत हो तो हमारे वचन अगीकार करो, इसमे तुम्हारा हित होता दिखे तो करो ग्रीर यदि हमारे वचन भूटे लगे ग्रीर इनसे तुम्हारा ग्रहित होता दिखे तो हमारे वचन ग्रुड़ीकार मत करो । हमारा तुमसे कोई प्रयोजन नहीं किन्तु तुम्हे दया बुद्धिसे ही यह उपदेश दिया है इसलिये इसे मानो तो ठीक ग्रीर न मानो तुम ग्रपनी जानो । "

तत्परचात् सम्यक्हिष्ट पुरुष अपनी आयु थोड़ी जानकर दान, पुण्य, जो कुछ उसे करना होता है, स्वयं करता है।

तदनन्तर उसे जिन पुरुषोंसे परामर्श करना होता है उनसे कर वह नि शल्य हो जाता है और सासारिक कार्योंसे सम्बन्धित जो स्त्री-पुरुष हैं उनको विदा कर देता है और धार्मिक कार्योंसे सम्बन्धित पुरुषोंको अपने पास बुलाता है और जब वह अपनी श्रायुका अन्त अति निकट समस्ता है तब यावज्जीवन सर्वप्रकारके परिग्रह श्रीर चारो प्रकारके आहार का त्याग करता है और समस्त परिग्रहका भार पुत्रोंको सौपकर स्वयं विशेषक्ष्पसे नि:शल्य-वीतरागी हो जाता है। अपनी श्रायुके अन्तके सम्बन्ध मे सन्देह होने पर दो-चार घड़ी, प्रहर, दिन श्रादिकी मर्यादा पूर्वक त्याग करता है।

तत्पश्चात् वह चारपाईसे उतरकर जमीन पर सिंह की तरह निर्भय होकर बंठता है जैसे शत्रुग्रोको जीतनेके लिए सुभट उद्यमी होकर रगा-भूमिमे प्रविष्ट होता है। इस स्थितिमे सम्यग्हिष्टके अश-मात्र ग्राकुलता भी उत्पन्न नहीं होती।

उस शुद्धोपयोगी सम्यक्हिंक्ट पुरुषके मोक्षलक्ष्मीका पाणिग्रहण करनेकी तीत्र इच्छा रहती है कि अभी मोक्षमे जाऊ। उसके हृदय पर मोक्षलक्ष्मीका ग्राकार ग्रन्धित रहता है ग्रीर इस कारण वह किचित् भी राग परिएाति नहीं होने देता है ग्रीर इस प्रकार विचार करता है कि "राग परिणतिने मेरे स्वभावमें थोड़ासा भी प्रवेश किया तो मुक्ते वरण करनेको उद्यत मोक्षलक्ष्मी लौट जायेगी, इसलिए में राग परिणितको को दूर ही से छोड़ता हूं।" वह ऐसा विचार करता हुआ अपना काल पूर्ण करता है उसके परिणामोमे निराकुल आनंद-रस रहता है, वह शांतिरससे अत्यन्त तृप्त रहता है। उसके आित्मक सुख के अतिरिक्त किसी वस्तुकी प्राप्तिकी इच्छा नहीं है। उसे केंवल अतिन्द्रिय सुखकी वाछा है और उसी को भोगना चाहता है इस प्रकार वह स्वाधीन एव सुखी हो रहा है।

उसे यद्यपि सार्धीमयोका सयोग सुलभ हैं तो भी उसे उनका सयोग पराधीन होनेसे आकुलतादायी ही लगता है श्रौर वह यह जानता है कि निश्चयत इनका सयोग सुखका कारण नहीं है। सुखका का कारण एक मेरा शुद्धोपयोग ही है जो मेरे पास ही है ग्रतः मेरा सुख मेरे ग्रधीन है।

सम्यग्दृष्टि इसप्रकार भ्रानन्दमयी हुम्रा शान्त परिणामोसे युक्त समाधिमरण करता है।

अ मेरा ञ्चातम है परमातम अ

मनुज देव राजा के सुन्दर, भवन वने हो भारी।
चाहे शयनासन वाहन रथ, आदि वस्तुयें सारी।
मात पिता दारा सुत वाधव, सेवक आदिक भैया।
नाशवत जग की सामग्री, काहे तू भरमैया।।
ये इन्द्रिय के रूप अथिर है, विनाशोक वल यौवन।
तन निरोगता, तेज पुण्य सौंदर्य सभी हे! चेतन।।
इन्द्र धनुषसम विलय जाय है पल मे वार न लागे।
सुपने की सी माया है रे, चित्त न यामै पागे॥
देव असुर नर राजाओके, वभव से है न्यारा।
जाका निश्चल रूप अनुपम ऐसा, आत्म हमारा॥
ध्याओ निश्चय नयसौ ऐसा, शुद्ध बुद्ध अविकारी।
"मेरा आतम है परमातम", ज्ञानदर्श धन धारी।।

क्षे ७ समाधि सार क्षे

पं० दीपचन्द जी

समाधि तौ प्रथम ध्यान भये होय है, सो ध्यान एकाग्रविन्तातिरोध भये होय है। सो चिन्तानिरोध राग-द्रेष के मिटे होय है।
सो राग द्रेष इष्ट ग्रनिष्ट समागम मिटे, मिटे हैं। ताते जीव जो
समाधिवांछक है, ते इष्ट ग्रनिष्ट का समागम मेटि, राग-द्रेष त्यागि,
(ग्रन्य) चिंता मेटि, ध्यानमैं मन धरि, चिंद स्वरूप मे समाधि
लगाय, निजानन्द भेंटौ। स्वरूप में वीतरागताते ज्ञानभाव होय तब
समाधि उपजे (ग्रीर) वह ग्रपने स्वरूपमै मन लीन करें। द्रव्य-गुण
पर्यायमें परिगाम लीन (होय), स्वसमयसमाधि ऐसी होय है।।

तप इन्द्रादि सम्पदाके भोग रोगवत् भासे । द्रव्य, द्रवराते नाम पाईये है । गुराको द्रवे (प्राप्त होवे) सो द्रव्यत्वलक्षरा परिणाममें, ताते गुण (समुदायरूप) द्रव्यमें परिगाम लीन होय । गुण द्रव्यमें द्रव्यत्व लक्षरा है । तो परिणामसौ द्रव्यगुण मिलि गये ताते द्रव्यत्व की एकदेशता साधक के ऐसी भई जो परीषह अनेक की वेदना न वेदै है रसास्वाद मे लीन आनन्दरस तृष्त भया । जब मन परमेश्वरमें मिलं लीन होय न निकसै परमानन्द वेदै तब स्वरूपकी धारणा होय ।

निरन्तर जहां अचलज्योति का विलास अनुभवप्रकाशमे भया, उपयोग मे परिणाम लगे। ज्यौं ज्यौ दर्शनचेतना स्वरूप अनूप अखण्डित अनन्तगुण मण्डितकौ जानि रसास्वाद ले, त्यौ त्यौ पर विस्मरण होय, पर उपाधि की लीनता मिटै। समाधि प्रगटै। तब उत्कृष्ट सम्यक्प्रकार स्वरूप वेत्ता होय। ज्ञानकौ जाने। ज्ञानदर्शनकौ जाने, ज्ञान सब गुणकौ जाने। द्रव्यकौ जाने, पर्यायकौ जाने, एकदेश भेद साधक ज्ञान जाने। ज्ञान करि वस्तुको जानते परम पद पावै। ताका-सा (उस जैसा) सुख परोक्ष ज्ञान ही मे है। प्रत्यक्ष प्रतीतिमै वेदै है। तहा आनन्द ऐसा होय है।

सप्रज्ञातसमाधि मैं दुःखादि वेदना प्रत्यक्ष भये हू न वेदै। विधान स्वरूप वेदनेका है। मन विकार जेते अशकरि विलय गया तेती समाधिभई (ग्रीर) सम्यग्ज्ञान करि जेता भेद वस्तु का गुरान करि जान्या तेता सुख-ग्रानन्द बढ्या। विश्राम भये, स्वरूप थिरता पाय, समाधि लागी, ज्ञानधारा निरावरए। होय, ज्यौ ज्यौ निजतत्व जानै, त्यौं त्यौं विशुद्धता केवलकरि ज्ञान परिणति परम पुरुषसौ मिल, निज महिमा प्रगट करे। तहां ग्रपूर्व ग्रानन्द्मावका लखाव होय तब समाधि स्वरूप की कहिये।।

तहा ग्रनादि ग्रज्ञानका भ्रम भाव (जो) ग्राकुलता मूल था सो मिटचा, ग्रनात्म ग्रभ्यास के ग्रभाव ते सहज पदका भाव भावत, भव वासना विलावत, दरसावत परम पदका स्थान गुएाका निधान, ग्रमलान भगवान सकल पदार्थका जानन रूप ज्ञानकी प्रतीति प्रमाण भाव करि, नवनिधान ग्रादि जगत का विधान भ्रंठा भास्या। तंब प्रकाश्या ग्रात्मभाव, लखाव ग्रापके ते कीना; तब चेतनभाव लीना, शुद्ध धारणा धरी, निज भावना करी, शिवपदकौ ग्रनुसरी, ग्रानन्द रससौ भरी, हरी भवबाधा ग्रबाधा, जहा सदा मुदा (हपं) सेती एती शक्ति बढाई, शिवसुखदाई, चिदानन्द ग्रधिकाई (वह) ग्रथ ग्रन्थनमै गाई, सो समाधित पाईये है।

यह स्वरूपानन्द पद, भेदी समाधित होय है। वस्तु का स्वरूप गुणके जाने ते जाने। गुण का पुंज वस्तुमय है। वस्तु अभेद है। भेद गुण-गुणी का गुण किर भया। ताते गुणका भेद, वस्तु अभेद जनावने को कारण है।।

वितर्कं किहये—द्रव्यका शब्द ताका ग्रर्थं भावना-भाव-श्रुत श्रुतमे स्वरूप ग्रनुभवकरण कह्या। परमातम उपादेय कह्या। ताही रूपभाव सो भावश्रुतरस पीव। ग्रमरपद समाधि तें है। विचार ग्रनादि भय भावन का नाश, चिदानन्द द्रव्य गुगा-पर्यायका विचार न्यारा जानि, दर्शन-ज्ञान वानिगीकौ पिछानि, चेतनमे मग्न होता, ज्यौ ज्यौ उपयोग स्वरूप लक्षणकौ लक्ष्य रसस्वाद पीवै, सो स्वपर भेद विचारने (से) सारपद पाय समाधि लागी। ग्रपार महिमा जाकी परमपद सो पाया। ग्रनादि परइन्द्रिय जनित् ग्रानन्द मानै था, सो मिट्या ज्ञानादं से समाधि भई, वस्तु वेदो, ग्रानन्द भया गुण वेदि

ग्रानन्द भया । परिणति विश्राम स्वरूप में लिया, तब ग्रानन्द भया । एकोदेश-स्वरूपानन्द ऐसा है ।।

जहा इन्द्रियंविकार वल विलय भया है, मन विकार न होय, सुख अनाकुल रस रूप समाधि जागी है, "ग्रह ब्रह्म" "ग्रह ग्रस्मि" ब्रह्म प्रतीति भावनमं थिरता में समाधि भई; तहा ग्रानन्द भया। सो केतेक काल लगु 'ग्रह' ऐसा भाव रहे, फिर समाधिमें "ग्रहपणा" तो छूटे, 'ग्रस्मि' कहिये है, हू ऐसा भाव रहे तहा दर्शन ज्ञान मय हो, में समाधि लागे हो, ऐसा हू रहणा (भी) विकार है।

इसके मिटें विशेष ऐसा होय जो द्रव्यश्रुत वितर्कप्णा मिटी। एकत्व, स्वरूप मे भया, एकता का रस रूप मन लीन भया, समाधि लागी, तहा विचार भेद मिटचा, श्रनुभव वीतराग रूप स्वसवेदन भाव भया। एकत्व चेतना में मन लगा, लीन भया तहा इन्द्रियजनित श्रानन्द के ग्रभाव तै स्वभाव लखावका रसास्वाद करि श्रानन्द बढचा तहा फिरि "ग्रस्मि भाव" ज्ञान ज्योतिमें था सो भी थक्या।।

यागे विवेकका स्वरूप, स्वरूप परिणति शुद्धी का ऐसा जहां परमात्माका विलास नजीक भया, तहां अनंत गुराका रस (भया) फिरि परिणामवेदि समाधि लागो। निर्विकार धर्मका विलास प्रकाश भया। प्रतीति रागादि रहित भावनमे, मनोविकार बहोत गया। तब आगे अश प्रज्ञात भया। तब परके जानने मे विस्मरणभाव आया। तब केवलज्ञान अतिशी प्रकालमें पावे। परमात्मा होय लोकालोक लखावे। ऐसी अनुभवकी महिमा मन के विकार मिटे होय है। सो मन विकार मोह के अभाव भयें मिटे है। सकल जीवकों मोह महारिपु है। अनादि ससारी जीवको नचावे है। अरु चउरासी मैं ससारी जीव हर्ष मानि-मानि भवसमुद्रमे गिरे है-परे हैं ति भी) आपको धन्य माने है। देखो घठौही भूलित कैसी पकरी है। नैक निजनिधि अनन्त सुखदायकको न सभारे है। याते इन ही जीवनको श्री गुरुपदेशामृत पान करने जोग्य है। इसते मोह मिटे (तथा) अनु-भव प्रगटे सो कहिये—

प्रथम, श्री जिनेन्द्र देव ग्राज्ञा प्रतीति करै, तहा पाछै भगवत् प्रणीत तत्व उपादेय विचारै (तज्ञ) चेतन प्रकाश ग्रनन्त सुखधाम,

ग्रमल ग्रिमराम, ग्रात्माराम, पररहित उपादेयं है पर हेय है। स्व-पर-भेदज्ञान का निरन्तर ग्रभ्यास तै शुद्धचैतन्य तत्वकी लिब्ध होय, तिहिते राग-द्धेष-मोह मिटे। कर्म सवर होय तब कर्म मिटवे ते निज ज्ञान ते निर्जरा होय। तब सकल कर्मक्षय निज परिग्णाम हुग्रा भाव-मोक्ष होय। तब द्रव्य मोक्ष होय ही होय। ताते भेदज्ञान ग्रभ्यासते परमपद सिद्ध (होय) सो भेद-ज्ञान उपजाने का विचार कहिये है।

ज्ञान भाव-जाननरूप-उपयोग विभावभाव ग्रपने जाने है। सो विभाव के जानने की शक्ति ग्रात्मा ग्रायणी जानै। जानि रूप परिण-मन करै। ज्ञानरस पीवै विभावनकौ न्यारे न्यारे जानै। विभाव सुधाधारा, ज्ञानरूप परिए।म सुधाधारा न्यारी [न्यारी] धारा दोन्यौ जानै । पुद्ग्ल-अश म्राठकर्म शरीर भिन्न है जड है । चेतन उपयोग-मय है। इनमैं विवेचन करे। जुदा प्रतीति भाव करे, प्रत्यक्ष (शरीर) जड रहै। सदा जामें चेतना प्रवेश न होय। चेतना जड न होय, यह प्रत्यक्ष सब ग्रन्थ कहै सब जन कहैं। जिनवाणी विशेष करि कहै। ग्रपने जान हू मै आवै। शरीर जड अनते त्यागै। दर्शन-ज्ञान सदा साथ रहवो किया, सो अब भी देखनें जाननें वाला यह मेरा उपयोग सो ही मेरा स्वरूप है। तब उपयोगी अनुपयोगी विचारत, प्रतीति जड चेतन की श्रावै। विभाव कर्म-चेतना है। कर्म-राग द्वेष मोह-भाव कर्म तिस मे चेतना परिणमै है। तब चिद्विकार होय। इस चिद्विकारकौ ग्राप करि श्रापा मलिन किया है। केवलज्ञान-प्रकाश ग्रात्माका विलास है। तिसकी न सभारे है। मोहवशते ग्रथकी सुए है अर्घ जाने है। शरीर विनसेंगा, परिवार, धन, तिया, पुत्र, ये भी न रहैगे, परि इनसौ हित करें। नरकबध परें। अनन्त दु.खं कारगाकी सुखं समभै ।।

ऐसी अज्ञानता मोह वश किर है। ताते ज्ञान प्रकाश मेरा उपयोग सदा मेरा स्वरूप है। सो सदा स्वभाव मेरा मै हो। कबहू जिसका वियोग न होय, अनन्त मिहमा भड़ार, अविकार, सारसरूप दुनिवार मोह सौ रिहत होय। अनुपम आनन्दधन की भावना करणी। अश-अश परका, जड वा पर जीव, सब स्वरूपसौ भिन्न जानि, दर्शन-ज्ञाव वारित्रादि सनतगुणमय हमारा स्वरूप है। प्रतीतिमै ऐसे भाव करत पर न्यारा भासै, विभावरूप उफदमल-ग्रौपाधिकभाव ग्रापके भरम ते भया, तिसते भरम मेटि, विभाव न होय, स्वभाव प्रगटै, श्रनाि ग्रज्ञानते गुप्त ज्ञान भया ।

गुंद अगुद्ध दोऊ दशा मै ज्ञान शासती शक्ति की लिये चिद्विकार भाव-कोधादि रूप भये-होय सो ही भाव मेटि, निर्विकार सहज भाव श्राप ग्रापमें ग्राचरण विश्राम थिरता परिणाम करि करें। जो ब्राह्य परिणाम उठै है सो अशुद्ध है, सो परिणाम का करणहार अशुद्ध होय है। बाह्य विकारमें न आवे। चेतना नाव उपयोगरूप अपनी इस ज्ञायक शक्ति को नीक जानै तो निज रूप ठावा होय। प्रतीति चेतन उपयोग की करत-करत परसों स्वामित्व मेटि मेटि, स्वरूप रसास्वाद चढता-चढ़ता जाय । तव शुद्ध उपयोग स्वरस-पूण विस्तार पार्वे। तब कृत-कृत्य निवसे । यह श्रीजिनेन्द्र शासनमे स्याद्वाद विद्या के बलते निज ज्ञान कलाको पाय अनाकुल पद अपना करै। इहां सब कहने का तात्पयं यह है। जो पर की अपनायति (अपनापन) सर्वथा मेटि स्वरस-रसास्वादरूप गुद्ध उपयोग करिये। राग द्वेष विषम-व्याधि है सो मेटि-मेटि परमपद ग्रमर होय, ग्रतीन्द्रिय ग्रखण्ड ग्रतुल ग्रनाकुल सुख म्राप पदमैं स्वसवेदन प्रत्यक्षकरि वेदिये। सकल सत-मुनिजन-पच-परमगुरू स्वरूप अनुभवकौ करै हैं। 'तातै महान जन जा पथको पकरि पार भये सो ही ग्रविनाशीपुर का पथ ज्ञानी जनकौ पकरएा। श्रंनन्त कल्यारा का मूल है।

परिणाम चेतना-द्रव्य चेतनामें लीन भये ग्रचलपद ज्ञानज्योति का उद्योत होय है। एकोदेश उपयोग गुद्ध करि स्वरूपशक्ति को ज्ञान द्वार मैं जानन लक्षण करि जाने। लक्ष्य-लक्षणप्रकाश ग्रापका ग्रापमे भासे। तब सहजधारावाही निजशक्ति व्यक्त करता-करता सपूर्ण व्यक्तता करें। तब यथावत् जैसा तत्व है तैसा प्रत्यक्ष लखावे। देखों कोई भगल विद्या करि काकरेनको हरि हीरा मोती दिखावे है। बुहारीके तृण कौ सर्प करि दिखावे है। तहा वस्तु लोकनकौ साचीदरसे। परि साची नाही।। तसे पर मैं निज्मानि ग्रापको सुख कल्पे सो सर्वथात भू ठ है। सुख का प्रकाश परम-ग्रखण्ड-चेतना के विलाससे है। गुद्ध स्वरूप ग्राप परमे, खोजना करें तब न पावे। (स्व-परको यथावत जाने तब पावे) बारबार विस्तार कहिणा इस

वास्ते आवे है: - ग्रनादि का अविद्या में पिंग रह्या है, मोह की अत्यन्त निबिड़ गाटि परी है, तातें स्वपदकी भूलि भई है। भेदज्ञान अमृतरस पीवे, तब अनंतगुण धाम अभिराम आत्मारामकी अनन्त शक्तिकी अनन्त महिमा प्रगट करें यह सब कथन का मूल है। पर-परिएाम दु.ख धाम जानि, मानि परकी मेटि, स्वरस सेवन करएां अरु निदान पर (लक्ष्य पर) दिष्टि की जै।

विनश्वर पर दुःख का ग्रनादि सेवन किया। ताते जन्मादि दुःख भये। ग्रव नरभवमें सतसगते तत्विवचार का कारण मिल्या, तो फेरि कहा ग्रनादि भव-संतानकी बाधा के करणहार परभाव सेइये? यह जिसते ग्रखडित ग्रनाकुल ग्रविनाशी ग्रनुपम ग्रतुल ग्रानन्द होय, सो भाव करिये। जो भाव मनोहर जानि मोह करे है। ग्रपने ग्रात्माको भूं ठी ग्रविद्या के विनोद करि ठगे है। सफल जगत चारित्र भूं ठ बन्या ही है, सो मोहते न जाने है। जो स्वरस सेवन (करे) तो परप्रीति-रीति रंच हूं न धारै (ग्रौर) ग्रनन्त महिमा भाण्डारको ज्ञान चेतनाम ग्रापा ग्रनुभवे। जो-जो उपयोग उठ सो मैं हों (हूं) ऐसा निरुचय भावनमें करें, वो तिरे हो तिरे। ग्रनादि का विचार करें। ग्रनादि का परमें ग्रापा जानि दुःख सह्या। ग्रव श्री गुरुने ऐसा उपवेद कह्या है। तिसको सत्य करि मानते ही श्रद्धाते मुक्तिका नाथ होय है। ताते धन्य सद्गुरु! जिनोंने भव-गभें में सो काढने का उपाय दिखाया। ताते श्री गुरुका-सा उपकारी कोई नाही, ऐसे जानि श्रीगुरुके वचन प्रतीतिते पार होना।

जेता अनुराग विषपनमें करे है, मित्र पुत्र भार्या धन शरीरमें करें हैं, तेता रुचि श्रद्धा प्रतीतिमाव 'स्वरूपमें, तथा पंचपरम गुरुमें करं, तौ मुक्ति श्रांत सुगम होय। पच परम गुरु राग भी ऐसा है, जैसा सध्याका राग सूर्य अस्तता का कारण है, प्रभाव की सध्या की ललाई सूर्य उदयकों करें हैं। तातें विविध परम गुरु बिना, शरीरादि राग केवलज्ञान की अस्तता को कारण है (और) पच परमगुरु का राग, केवलज्ञान उदयकों कारण है। तातें विशेष करि परम धर्मका अनुभव राग, प्रमसुखदायक है। अर्थ (लक्ष्मी) अनन्त अनर्थ को करें; सो किसही अर्थिं नहीं; अर्थ सो ही, जो परमार्थ साधै। तिस

करि काम सौं किस काम? निज कामना सै काम सो ही सुकाम सुधारे। मिथ्यारूपधर्म ग्रनन्त ससार करें, सो धर्म कहा? सर्वज्ञ प्रणीत निश्चय निज धर्म, व्यवहार रत्नत्रय रूप कारण। मोक्ष सो ही फेरि कर्म न बन्धे, (इसलिये) ऐसा विचारणा-जैसे दीपक मन्दिर मै धरे तें प्रकाश होय तौ सब सुभै, तैसे ज्ञानी को ज्ञान प्रकाशसौ सब सुभै।

केसें? ज्ञान करि विचारं, शरीरमै चेतन है दिब्टि (हिंटि) द्वार किर देखें है। ज्ञान द्वार किर जाने है। अपने उपयोग किर आप चेतन हो। आप ऐसे जाने, देह में देह को देखनेहारा मेरा स्वरूप चेतन रूप है। तो जड़कों चलावें हलावें है, चेतन प्रेरक है। अचेतन अनुपयोगी जड़ न देखें न जाने, यह तो प्रसिद्ध है। जो शरीर देखें-जाने तो, (जब) गत्यन्तर जीव होय, तब शरीर क्यों न देखें? तातें यह देखने जाननें किर आपा चेतन रूप, प्रत्यक्ष ठावा (निश्चय) किर स्वरूपकों चेतन मानि, अचेतन का अभिमान तजना मोक्ष का मूल है।

शरीर वासना का त्यागी आपा स्वरूप अवगाढ़ चेतन स्वरूप करि भावना। ऊजड़ की बस्ती माने है, चेतन वस्तीको उजड़ माने है। ऐसी भूलि मेटि, तेरी चेतना वस्ती शाश्वत है। जहां वसे ती अपना अनन्त गुरा निधान न मुसावै (लुटावे)। निज धन का धराी परम साह होय। तब अनन्त सुख-व्यापार मै अविनाशी नफा होय। अनादि परमें आपा मान्या, परकौ ग्रहण करते-करते पर वस्तु का चोर भया, जग माहि दु:ख दण्ड भोगवै है। विवेक राजा का अमल (शासन) होय (ग्रौर) परग्रहरा रूप चोरी मिटे, तब ग्राप साह पर धरि सुखी होय। तब निज परिणति रमणी करि ग्रपना निज घर थिर करे।

ग्रनादि ग्रथिर पदका प्रवेश था, ताकौ त्यागि ग्रखण्ड ग्रविनाशी पदकौ पहुंचै। यह साक्षात् शिव मार्ग स्वरूपकौ ग्रनुभव-यह शिव पद स्वरूपकौ ग्रनुभव, त्रिभ्रवनसार ग्रनुभव, ग्रनुभव ग्रनन्त कल्याण, ग्रनुभव महिमा भण्डार, ग्रनुभव ग्रतुल बोध फल, ग्रनुभव रवरस रस, ग्रनुभव स्वसवेदन, ग्रनुभव तृष्ति भाव, ग्रनुभव ग्रखण्ड पद सर्वस्व, अनुभव रसास्वाद, अनुभव विमल रूप, अनुभव अचल ज्योति रूप प्रगट करण, अनुभव-अनुभवके रस मैं अनन्त गुणकार रस है, पंच परम गुह अनुभवतें भय होंहिंगे। अनुभवसौ लगेगे सकल संत महत भगवत। ताते जें गुणवन्त हैं, ते अनुभव कौ करों। सकल जीव राशि, स्वरूपकी अनुभवों। यह अनुभव-पंथ निरग्रन्थ साधि साधि भगवत भये।

परिग्रहवंत सम्यग्हिष्ट हू अनुभवकी कवहूं-कवहूं करे हैं, तेह धन्य हैं। मुक्ति के साधक है। जा समय स्वरूप-ग्रनुभव करे है, ता समय सिद्ध समान ग्रमलान ग्रात्मतत्त्वकों ग्रनुभवं है। एकोदेश स्वरूप ग्रनुभवमं स्वरूप ग्रनुभव की सर्वस्व जाति पहिचानी है। ग्रनुभव पूज्य हे, परम है, धम है, सार है, ग्रपार है, करत उद्धार है, ग्रविकार हे, कर भवनार है, महिमा को धारे है। दोष की हरणहार है। याते चिदानन्द को सुधार है।

सर्वया

देव जिनेन्द्र मुनीन्द्र सबै, अनुभौ रस पीयके आनन्द पायौ। केवलज्ञान विराजत है नित, सो अनुभौ रस सिद्ध लखायौ।। एक निरंजन ज्ञायक रूप, अनूप अखण्ड स्व-स्वाद सुहायौ। ते धनि है जग माहि सदैव, सदा अनुभौ निज आपकी भायौ।।

ग्रडिल्ल

यह 'श्रनुसव-प्रकाश' ज्ञान निज दाय है। किर याको श्रम्यास संत सुख पाय है।। यामे श्रथं श्रनूप सदा निव सरदहै। कहे "दीप" श्रविकार श्राप पदकों लहें।।



क्रैं ८ समाधि-मरण स्वरूप एवं भेद 🏤

त्राचार्य शिवार्य टीकाकार—पं. सदासुखदास जी

यह जीव अनादिकालते निगोद ही मे अनन्तानन्त जन्ममरण् कीया अर् कदाचित् कोई निगोदते निसरया तो पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, पवनकाय, प्रत्येकवनस्पतिकाय, तथा वेन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पञ्चे न्द्रितियंश्व, कुमानुष, नरक मे परिश्रमण करता बहुरि निगोद गया, कदाचित् कोई मनुष्य उच्चकुलादि इन्द्रियपूर्णतादि सामग्री पावे तो ऐठे मनकूं मिथ्यात्व विषय कषाय प्रिग्रहादि मे लगाय फेरि निगोदवास जाय करे हैं।

कैसी है निगोद ? जामैं ते अनन्तानन्त उत्सर्पिगी अवसर्पिणी काल व्यतीत हो जाय तोहू निकसना नहीं होय है।

बहुरि कैसीक है ? जामैं मन नहीं, इन्द्रिय नाहीं, विषय नाहीं एक स्वास में अठारे बार जन्ममरण करना है। तातं दुःखते जो उद-रयो चाहों हो तो मनकूं मिण्यात्वादि हिंसाकवायादि पापनितं रोकना योग्य है।

मन की स्थिरता :-

वित्तं समाहिदं जस्स होज्ज वाज्जिदविसोत्तियं विसयं। सो बहदि ग्रिरदिचारं सामण्यधुरं ग्रपरिसंतो।।

श्रथं: — जाका मन ग्रशुभपरिएाति रहित होय तथा जिस पदाथं मे जोडे तिसमे ही तिष्ठे ऐसा श्रापके बशवर्ती होय, तथा हित ग्रहित जाएाता सता सावधान होय सो ही पुरुष रागद्वेषादि उपद्रव रहित तथा क्लेशरहित मुनिनि का चारित्र भार बहिवेकू समर्थ होय है।

जाका मन चलाचल है ताकै चारित्र का पालना नहीं होय है।

त्यागपूर्वक आत्मभावना :-

अगुसज्जमारगए पुण समाधिकामस्स सव्वमुवहरिय। एक्केक्कं हावेंतों ठवेदि पोराणमाहारे।।

त्र्राणुपुव्वेण य ठविदो संवट्टे दूण सव्वमाहारं । पारायपरिक्कमेण दु पच्छा भावेदि स्रप्पाणं ।।

श्रथं: - आहार मे अनुरागवान् जो क्षपक ताके समाधि मरण् करावने के इच्छुक जे परमदयालु गुरू जो ऐसे सत्यार्थं उपदेशकि एकएक आहारसू ममत्व छुड़ायकिरकै अर पुरातन आहार जो लालसा रिहत नीरस आहार तोमेहू चाहना नहीं ऐसे आहारते विर-क्तता में स्थापन करें, पाछै अनुत्रमकिरकै सर्वं आहार की अभि-लाषाकूं सकोच किरकै अर पानक जो पीवनेयोग्य जलादिक तामै क्षपककूं स्थापन करें अर पश्चात् सर्वं आहारादिक की अभिलाषा रिहत हुवा सत्ता शुद्ध ज्ञानानन्द अविनाशी अखंड ज्ञाता दृष्टा अपना आत्मा ताही भावना करे।

परंपरा से निर्वाण प्राप्तः-

सल्लेह्गाए मूलं जो वच्चइ तिब्वभक्तिरायेण। भोत्तूण य देवसुहं सो पावइ उत्तमं ठागां॥

श्रर्थ: - जो साधु वा श्रावक तीव भक्ति का रागकरिके सल्ले-खना करने वाले के चरणाविदाके निकट गमन करै सो देवनि का सुख भोग करिके श्रर उत्तमस्थान जो निर्वाण ताही प्राप्त होय है।

समाधि में हढ़ता,-

् एवं सृद्धिपरिणामो जस्स दढो होदि णिच्छिदमदिस्स । तिव्वाए वेदगाए वोच्छिज्जदि जीविदासा से ।।

श्रयं: समाधि मरण मे निश्चित है बुद्धि जाकी ताक तीव वेदना हो तो भी ऐसा हढ परिणाम होय है, जो जीव ने मे वाछा का श्रभाव होय है।

भावार्थं: जाकै ग्राराधना मरण करने में दृढ परिणाम होय है ताकै तीव्रवेदना होतां भी ऐसा परिणाम नही होय है जो मरण बहात बुरी। यदि कोई इलाजतें जीवना होय तो श्रेष्ठ है। ऐसी वांछा ही का ग्रमाव होय है।



समाधिधारक के उत्तरोत्तर वृद्धि:-

सल्लेहणं करेंतो सव्वं सुहसीलयं पयहिदूरण । भाव सिदि मारूहिता विद्वरेज्ज सरीरिणिव्विन्णो ॥

श्रर्थः -- सल्लेखनाकू करने वाला पुरुष शरीरते विरक्त हुवा सर्व सुखस्वभाव छोडिकरी शुद्धभाविन की परम्परा ताहि प्राप्त होय करिके प्रवर्ते।

भावर्थ: - ऐसे भाविन की वधवारी करें, जो मैं शरीर ग्रनेक

वार धारण किया, तातें शरीरधारण सुलभ है, अर यह श्रीर अशुचि है अर निरन्तर पोषता पोषता बि गडिया जाय है तथा हजारों उपकार करता भी दु:ख उपजावे है तातें कृतघ्न है, अर या शरीर का बड़ा भार वहना है, या बरावरी कोऊ दु:खदाई भार नाही तथा यह शरीर रोगनि की खानि है निरन्तर क्षुधा तृषादिक हजारां वेदन का उपसावन हारा है।

श्रात्माकू ग्रत्यन्त पराधीन करनेकू बांदग्रह समान है जरामरण करि व्याप्त है।

वियोगादि करि हजारां संक्लेश ,उपजावन हारा है ऐसा शरीर में नि:स्पृह होय अर आसन में, शयन में, भोजनादिकनि में, सुखरूप स्वभावछोड़करि परमवीत रागरूप आत्मानुमव के सुख के आस्वादन रूप भावनि की श्रेगी चढ़ना योग्य है।

समाधिधारक का मोक्ष निश्चितः-

एगिन्म भवग्गहणे समाधिमरणेए जो मदा जीवो। ण हु सो हिंडिद बहुसो सत्तद्व-भव पमोतूरा।।

ग्रथं: — जो जीव एक भव में समाधिमरणकरि मरै है सो जीव सात ग्राठ भवने छोडि बहुत ससार परिभ्रमण नहीं करै है।

भावार्थः -- एकवारहू समाधिमरण हो जाय तो सात आठ भव सिवाय संसार भ्रमण नहीं करे है।

मरण के भेद:-

मरणाणि सत्तरह देसिदाणि तित्थंकरेहि जिणवयेण। तत्थ वि य पंच इह संगहेण मरणाणि वोच्छ।मि।।

अर्थः — तीर्थंकर देव जे है ते परमागमके विषे सत्तरह प्रकार मरण का उपदेश कीया है तिनि सत्तरह मरणानि मे इस भगवती आराधना ग्रन्थविषे सग्रहकरि प्रयोजनभूत पंच प्रकार मरण कहै है।

भावार्थः—यो जीव अनन्तकालसूं जन्ममरण अनन्ते कीये ते कुमरण कीये, एकवारभी सम्यङ्मरण नही किया सो अब जो एक वार भी सम्यङ्मरण जो च्यारि आराधना (दर्शन, ज्ञान, चरित्र, तप) सहित मरण करें तो फेरि मरण का पात्र नहीं होय तात करणा-निधान वीतराग गुरू अब शुभमरण का उपदेश करे है।

मरण के सत्तरह भेद :— (१) ग्रावीचिकामरण (२) तद्भव-मरण (३) श्रवधिमर्रण (४) ग्राघंतमरण (५) बालमरण (६) पडितमरण (७) ग्रासच्चमरण (८) बाल पडितमरण (१) स्राल्य-मरण (१०) पलायमरण (११) दशार्तमरण (१२) विप्रावमरण (१३) ग्रध्नपृष्ठमरण (१४) भक्तप्रत्याख्यानमरण (१५) इगिनीमरण (१६) प्रायोपगमनमरण (१७) केवलिमरण।

सामान्य मरण की श्रपेक्षा समाधिमरण के श्रेष्ठता-

विशिष्ट मरण के पांच प्रकार:-

पंडिद पंडिदमरणं पंडिदयं बालपंडिदं चेव । बालमरणं चउत्थं पंचमयं बालबालं च ॥

(१) पंडित पडितमरण, (२) पडित मरण (३) बालपडितमरण (४) बालमरण (४) वाल बालमरण

, प्रशंसा योग्य तीन मरणः-

पंडित पंडिदमरणं च पंडिदं बालपंडिदं चेव। एदाणि तिण्णि मरणाणि जिणा णिच्चं पसंसंति।।

जिनेन्द्र भगवान जे हैं ते पडित पडितमरण, पडितमरण, वाल-पडितमरण, इनि तीन मरणनिकूं नित्य ही प्रशसा करत है। पांच प्रकार मरण के स्वामी:-

पंडिदपंडिदमराो खीणकसाया मरंति केवलिणो । विरदाविरदा जीवा मरंति तिदयेण मरागेण ।। पायोपगमणमरंगं भक्त पदंग्णां य इंगिणी चेव तिविहं पंडिदमरणं साहुस्स जहुत्त चारिस्स

अविरदसम्मादिद्वी मरन्ति बालमरणे चउत्थिम । निच्छादिद्वी य पुणो पंचमए बाल बालिम ।।

क्षीण कहिये नाश हुए है कषाय जिनके ऐसे भगवान केवली का निर्वाण गमन सो पडित पडितमरण है।

वहुरि विरताविरत जे देश व्रतसहित श्रावक ते सूत्र की ग्रपेक्षा तृतीयमरण जो बालपडित मरणविषै मरे है।

वहुरि ग्राचाराग की ग्राज्ञाप्रमाण यथोक्तचारित्र के धारक प्रम-त्तादि गुणस्थानवर्ती साधुमुनि तिनिकै पडितमरण होय है।

सो पडितमरण तीन प्रकार है।

पंडितमरण के तीन भेदः-

(१) भक्त प्रतिज्ञा (२) इगिनी (३) प्रायोपगमन

तिनिमे भक्तप्रतिज्ञा में तो सघसू वैय्यावृत्य करावै वा ग्रापकी वैय्यावृत्य ग्राप करे वा ग्रनुकमसू ग्राहार कषाय देहकू त्याग करे है सो भक्ततिज्ञामरण दो प्रकार है—

भक्त प्रतिज्ञा मरण के भेद :—(१) सविचार (२) ग्रविचार।

सविचार भक्तप्रतिज्ञा मरण:—जहा मरण का निश्चय नही होय, बहोत काल मे मरण होणहार होय अहीदिक अधिकार तिनिका विचार जो विकल्प, तिनिकरि सहित मरण, पराक्रमसहित जो आराधनामरण मे उत्साह सहित जीव सविचार भक्त प्रतिज्ञा मरण है।

श्रविचार भक्तप्रतिज्ञा मरण—जो श्रहादि श्रिधकार ताकरि विचाररहित शीध्र श्राया जो मरण सो उत्साहरहित श्रविचार भक्त-प्रतिज्ञा मरण है।

श्रर इगिनीमरण विषै परकरि वैय्यावृत्य नहीं करावे तथा श्राहार पान रहित एकाकी वन मे देहका त्याग करे कदाचित् उठना, बैठना, चालना, पसारणा, संकोचना, सोवना या प्रकार श्रापकी टहल श्राप करे परसू नहीं करावे कदाचित् बिना कराया कोई करे, तो श्राप मौन रहै।

बहुरि प्रयोपगमन विपै ग्रापका वैय्यावृत्य ग्राप भी न करै परसू भी नहीं करावे, सूका काष्ठवत् वा मृतकावत् सर्वकायवचन की किया रहित यावज्जीव त्यागी होय धर्मध्यान सहित मरण करै।

बहुरि ग्रविरत सम्यग्हिष्ट न्नतसयम रहित केवल तत्विन की

श्रद्धाकरि सहित मरै सो बालमरण जानना।

बहुरि जाके सम्यग्त्वव्रत दोऊ नही ऐसा मिथ्यादृष्टि का मरण सो बालमरण है।

सल्लेखना के भेद:-

एवं भावेमागो भिक्खू सल्लेहणं उवकाइ। णाणाविहेगा तवसा वज्भेगान्भंतरेगा तहा।।

ऐसे भावना करता जो साधु, सो नाना प्रकारके बाह्य ग्रर ग्राभ्यन्तर तप, ताकरिकें सल्लेखना जो शरीरका ग्रर कषाय का कश करना ताहि कहे हैं:—

सल्लेहरणाय दुविहा श्रन्भंतिरया य बाहिरा चैव। ग्रन्भंतरा कसायेषु बाहिरा होंदि हु सरीरे।।

सल्लेखना दोय प्रकार है-एक श्राभ्यन्तर सल्लेखना, दूजी बाह्य सल्लेखना।

तहा जो क्रोध, मान, माया, लोभादि कषायिन का करा करना सो ग्राभ्यन्तर सल्लेखना है भ्रीर शरीर का करा करना सो बाह्य सल्लेखना है।

सर्वं जे बलवान रस, तिनके त्याग करिकै ग्रर प्राप्त हुवा जो रुक्ष भोजन वा ग्रौर हू रसादिरहित भोजन, ताकरिकै रारीरकूं ग्रमुक्रमते कृश करै ग्रर शरीरनै क्रश करनेवाले हू बाह्यतप है।

समाधिमरण के कर्ता, कारियता, अनुमोदक ग्रौर दर्शकों की प्रशंसा

धन्य है वे ग्रात्मन्:-

ते सूरा भयवन्ता आहच्यइदूण संघमज्भाम्मि । आराध्यापडायं चउप्पयारा हिदा जेहि ॥ जे शूरवीर ज्ञानवंत संघ के मध्य प्रतिज्ञा करि च्यारि प्रकार श्राराधना (दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप) रूपीपताका ग्रहणकरि ते जगत में धन्य है।

जिनूनै भगवानसम्बन्धी ग्राराधना पाई, ते धन्य है, ते ज्ञानवंत है तिनूनै समस्त लाभ पाया। जे ग्राराधना ग्रनतकालहू मै प्राप्त नहीं ते प्राप्त भई, इस सिवाय तीन लोकमें लाभ नहीं है।

इस लोकके बिषै जिन ग्राराधनानिकू महाप्रभाववान पुरुष हू नही प्राप्त भये ऐसी भगवान सर्वज्ञकरि ग्राराधना करी जो भगवती ग्राराधनाकू जे समस्त प्रकारकरि ग्राराधना करी, तिनका कहा महिमा कहूं?

ते महानुभव निर्यापकहू धन्य है, जिनू नै सर्व स्रादरकरिकै समस्त शक्ति करिकै तिस क्षपकके समस्त स्राराधना कराई।

जो पुरुष अन्य धर्मात्मा पुरुपके समस्त प्रकार आदरकरि, शरीरकी वैय्यावृत्यकरि, धर्मोपदेश करि, धर्म मे दृढताकरि, आहार-पान औषध स्थान के दानकरि, आराधना करावे है तिष पुरुपके निविद्य समस्त आराधना परिपूर्ण होई है। अन्य धर्मात्मा पुरुपकू आराधनामरण करायने में जो सहायी होय है ते च्यारि आराधना की पूर्णता पाय लोकाग्रस्थान में निवास करे है।

बहुरि जे अराधना करनेवाले के दर्शनकू जाय है, तिनकी वड़ी महिमा है।

ते पुरुषहू जगत मे धन्य हैं कृतार्थ है — जे पापकर्म मेल के हरने वाले क्षपकरूप तीर्थमे समस्त ग्रादरभक्ति करि संयुक्त स्नान करे है। श्रर जे भक्ति संयुक्त भये क्षपकके दर्शन में प्रवते हैं, ते घन्य हैं कृतार्थ हैं।

द्रव्य रूप करि सर्व थिर, परज्य थिर है कौन । द्रव्य द्रष्टि आपा लखो, पर्जयनय करि गौण ॥ पंजयनन्द्र जी

ڒؙۻؙۺۺۺۺۺۺۺۺ

क्षे ९ समाधि मरण क्षे

श्री शिवलालजी

परम पच परमेष्ठी ध्यान पर, परम ब्रह्म का रूप आया नजर परमत्रह्म की मुक्तको ग्राई परख, हुग्रा उरमें सन्यास का ग्रब हरव।१। लगन ग्रात्मारामसो लग गई, महा मोह निद्रा मेरी भग गई। खुशी दृष्टि चेतन्य 'चिद्रूप पर, टिकी श्रानकर ब्रह्म के रूप पर ।२। परम रस की अब तो गटां गट मेरे, शुद्धातम रहस की रटारट मेरे। यहा आज रोने का क्या शोर है, मेरे हर्ष आनन्द का जोर है।३। निरजन की कथनी सुनाओं मुक्ते, न कहा और न वितया बताओं मुक्ते। न रोस्रो मेरे पास इस वक्तमे कि तिष्ठा हू खुशहाल खुश वक्त में ।४। जरा रोवने का तग्रम्मुल करो, नजर मिहरवानी की मुभपर धरो उठो ग्रव मेरे पास से सब कुटुम्ब, तजो मोह मिथ्यात्व का सब विटम्ब ।५। जरा झात्मा भाव उर म्राने दो. परम ब्रह्म की लय मुक्ते ध्याने दो ब्रह्म चर्चा से वर्ते हलास, करो ग्रीर चर्चा न तुम मेरे पास।६। जो भावे तुम्हे सो न भावे मुभे, न भगड़ा जगत का सुहावे मुभे ये काया वे पुटकी पड़ी मोत की, निगाह ब्राई शिवलोक के नाथ की 191 कि ये देह चिरकाल की है मुई, मेरी जिंदगानी से जिन्दा हुई। तजा हमने नफरत से ये मुदा ग्राज,

चलो यार ग्रव चल करे मुक्तिराज । =।

जिस्म भोपड़ी को लगी ग्राग जब,

हुई मेरे वैराग की जाग तब। ग्रपने तीन सम्हाले मैं रत्नत्रय लियाब्रह्म श्रपने को मैं श्राप चीन।हा जिसे मोत है उसको है, मुभको क्या, मुक्ते तो नही फेर भय मुक्तको क्या। मेरा नाम तो जीव है जीव हूं, चिरजीव चिरकाल चिरजीव ह भ्रखदित, श्रमडित, भ्ररुपी, भ्रलख ग्रनेही भ्रदेही भ्रजेयी भ्रचख परम ब्रह्मचर्य परम शाततम, निरालोक लोकेश लोकात नम परम ज्योति परमेश परमात्मा, परम सिद्ध प्रसिद्ध शुद्धात्मा चिदानन्द चंतन्य चिद्रूप हूं। निरंजन निराकार शिव भूप हूं, चिता मे धरो इसको ले जाके तुम, हुए तुमसे रुखसत है आज हम कही जाओं मे देह क्या इससे काम तजी इसको रगवत मुहबत तमाम ।। रह रह कर बहुत कुछ मुए, मगर ग्राज निर्गुं ए। निरंजन हुए।। की ये घडी. तिहुं जग मे सन्यास मेरे हाथ ग्राई ये ग्रद्भुत जडी विषय विष से निर्विष हुम्रा म्राज मैं, चला चल से अविचल हुआ ग्राज में।। परम बहा लाहा लिया ग्राज मै, परम भाव अमृत विया त्राज मै। घटा ग्रात्म उपयोग की ग्राई भूम, श्रजय तुर्क तुरियां वनी रंग सूम। शकल ध्यान टाकी की टॅकोर है, निजानन्द भाभन को भकोर है भजर अमर हं न मरता कभी, चिदानन्द शाश्वत न इरता कनी। कि संसार के जीव मरते इरे, परम पद का 'शिवलाल" वन्दन करे।

क्षे १० लघु समाधि मरण क्षेत्र

ृ कविवर—धानतराय जी '

गौतम स्वामी बन्दो नामी, मरण समाधि भला है। मैं कब पाऊ निशदिन ध्याऊ, गाऊ वचन कला है। देव घर्म गुरु प्रीति महां दृढ़, सांत व्यसन नही जाने । त्यागि बाईस अभक्ष, संयमो बारह वृत नित ठाने ॥१॥ चक्की चूली उखरी बुहारी, पानी त्रस ना विरोवे। बनिज करे पर व्यव हरे नहीं, छहो करम इमि सोधे। पूजा शास्त्र गुरुन की सेवा, सयम तप चहु दानी। पर उपकारी ग्रल्प त्रहारी, सामायिक विधि जानी ।।२।। जाप जपे तिहुं योग घरें दृढ़, तनु की ममता टारे। श्रन्त समय वेराग्य सम्हारे, ध्यान समाधि विचारे। भ्राग लगे अरु नाव जव डूबे, धर्म विधन जब भ्रावे। चार प्रकार ब्राहार त्यागि के, मन्त्र सुमन मे ध्यावे ।।३।। रोग ग्रमाध्य जरा बहु देखे, कारण ग्रोर निहारे। बात बडी है जो बिन ग्रावे, भार भवन को डारे। जो न बने तो घर मे रह करि, सब सो होय निराला । मात पिता सुन त्रिय को सोपे, निज् परिग्रह ग्रहि काला ।४।। कुछ चैत्यालय कुछ श्रावक जन, कुछ दुखिया धन देई। क्षमा क्षमा सब,ही सो कहिके, मन का शल्य हनई। शत्रुन सो मिल मिल कर जोरे, में वहु करी है बुराई। तुमसे प्रीतम को दुख दीने, ते सब वकसो भाई।।।।।। धन घरती जो मुख सो माँगे, सो सव दे सन्तोषे। छहो काय के प्रांनी ऊपर, करूगा भाव विशेष। उच नीच घर वैठ जगह इक, कुछ भोजन कुछ पयले । दूध धारी कम कम तज के, छाछ ग्रहार गहेले ।।६।। छाछ त्यागि के पानी त्राखे, पानी तिज सयारा। 🕟 🤯 भूमि माहि थिर ग्रासन माडै, साधर्मि ढिंग प्यारा।

जब तुम जानो यह न जमै है, तव जिनवासी पिढये। यो किह मौन लियो सन्यासी, पच परम पद लिहये।।७।।

चार ग्रराधन मन मे ध्यादे, बारह भावना भावे। दश लक्षगा मन धर्म विचारे, रत्नत्रय मन ल्यावे। पैतिस सोलह षटपन चारो, दुइइक वरण विचारे। काया तेरी दुख की ढेरी, ज्ञान मई तूं सारे॥ ।। ।।

श्रजर श्रमर निज गुगासां, पूरे परमानन्व सुभावे। श्रानन्द कन्द चिदानन्द साहब, तीन जगतपति ध्यावे। सुधा तृषादिक होई परीषह, सहे माव सम राखे। श्रतीचार पांच सब त्यागे, ज्ञान सुधारस चाखे॥॥॥

हाड मांस सब सुख जाय जब, धरम लीन तन त्यागे। अद्भुत पुण्य उपाय सुरग मे, सेज उठे ज्यो जागे। तहां ते आवे शिव पद पांये, विलसे सुक्ख अनन्तो। 'द्यानत' यह गति होय हमारी, जैन धरम जयवन्तो।।१०॥

कितीतिक कि कितीतिक किती अस्ति विचार श्र

काया कचन कामिन, विषय भोग सब जोय। क्षण भगुर संसार, मे, रहि न सके थिर कोय।। जेती वस्तु जहान मे, छिन-छिन पलटा खाय। जो दिखती है मोर मे, सो संघ्या मे नाय।। इस जग में कोई कहीं, वस्तु न ऐसी खास। जिसमे हर्दम के लिए, किया जाय विश्वास।। लक्षमी संघ्या की छटा, यौवन जल का फेन। राजत अक्षि निमेष तक, जात आत बहेन।।

शिवालाल जी

क्षे ११ समाधिमरण भाषा क्षे

थी सूरचन्दजी

नरेन्द्र हाद

वन्दी श्री ग्ररहत परम गुरू, जो सबको मुखदाई । इस जगमे दुःय जो मं भुगते, सी तुम जानों राई ॥ श्रव में प्ररण करूं प्रश्रु तुमसे, कर समाधि उर माही। अत समय मे यह वर मागूं, सो दीने जगराई ॥१॥ भव भव मे तनधार नये में, भव भव णुभ सग पायो। भव भव में नृपरिद्धि लई में, मात पिता सुत ध्यायो ।। भव भव में तन पुरुपतनो घर, नारी हूं तन लीनो । भव भव में में भयो नपु सक, ग्रातमगुण निह चीनो ।।२।) भव भव में सुर पदवी पाई, ताक सुख ग्रति भोगे। भव भव मे गति नरकतनी धर, दु.ख पाये विधि योगे।। भव भव मे तिर्यंच योनि धर, पायो दु.ख ग्रति भारी। भव भव मे साधर्मीजन को, सग मिल्यो हितकारी ।।३।। भव भव मे जिन पूजन कीनी, दान सुपात्रिंह दीनो। भव भव में में समवशरण में, देख्यो जिनगुण भीनो ।। एती वस्तु मिली भव भव में, सम्यक्तगुण नहि पायों। ना समाधियुत मररा कियो में, तातें जग मरमायो ॥४॥ काल श्रनादि भयो जग भ्रमते, सदा कुमरएाहि कीनो। एकवार हूं सम्यक्युत मे, निज ग्रातम निह चीनो ।। जी निज पर को ज्ञान होय तो, मरण समय दु.ख कॉई। देह विनासी मैं निजभासी, योति स्वरूप सदाई ।।५।। विषयकषायन के वश होकर, देह ग्रापनो जान्यो। कर मिथ्या सरधान हियेबिच, ग्रातम नाहि पिछान्यौ ।। यो कलेश हिय धार मुरणकर, चारों गति भरमायो। सम्यक-दर्शन-ज्ञान-ज्ञरन ये, हिरदे में नहि लायो ॥६॥ अब या अरज करूँ प्रभु सुनिये, मरण समय यह मागो। रोग जनित पीड़ा मत होवो, श्ररू कषाय मत जागो ।।

ये मुक्त मरण समय दुखदाता, इन हर साता कीजे। जो समाधि युत मरण होय मुऋ,ग्ररू मिथ्या पद छीजे।।७।। यह तन सात कुघातमई है, देखत ही घिन आवे। चमं लपेटी ऊपर सोहे, भीतर विस्टा पावै।। ग्रति दुर्गन्ध ग्रपावन सौ यह, सूरख प्रीति बढ़ावे। देह विनसी जिय प्रविनाशी, नित्य स्वरूप कहावे ॥५॥ यह तन जीएं कुटीसम ग्रातम, यातें प्रीति न कीजै। नूतन महल मिले जब भाई, तव या में क्या छीजै।। मृत्यु होन से हानि कौन है, याको भय मत लावो। समता से जो देह तज़ोगे, तो शुभ तन तुम पावो ।।६।। मृत्यु मित्र उपकारी तेरो, इस अवसर के माही। जीरनतन से देत नयो यह, या सम साहू नाही ।। या सेती इस मृत्यु समय पर, उत्सव श्रति ही कीजै। क्लेश भाव को त्याग सयाने, समता भाव धरीजै ।।१०।। जो तुम पूरव पुण्य किये है, तिन को फल सुखदाई। मृत्युमित्र विन कौन दिखावै, स्वर्ग सम्पदा भाई।। रागरोष को छोड़ सयाने, सात व्यसन दुखदाई। श्रन्त समय मे समता घारो, परभव पंथ सहाई ॥११॥ कर्म महादुठ वैरी मेरो, ता सेतो दुःख पावे। तन पिजर में बंद कियो मोहि, यासों कौन छुड़ावे।। भूख तृषा दुख ग्रादि अनेकन, इस ही तन में गाढ़े। मृत्युराज अव आय दयाकर, तन पिजर से काढ़े।।१२।। नाना वस्त्राभूपणा मैंने, इस तन को पहराये। गंध सुगधित अतर लगाये, पटरस असन कराये।। रात दिना मैं दास होयकर, सेव करी तनकेरी। सो तन मेरे काम न ग्रायो, भूल रहो निधि मेरी ।।१३।। मृत्युराय को शरन पाय, तन नूतन ऐसो पाऊं। जामे सम्यकरतन तीन लहि, ग्राठों कर्म खपाऊं ॥ देखो तन सम श्रौर कृतव्नी, नाहि सु या जगमाहीं। मृत्यु समय मे ये ही परिजन, सब ही हैं दुःखदाई ॥१४॥

यह सब मोह बढ़ावनहारे, जिय को दुर्गति दाता । इनसे ममत निवारो जियरा, जो चाही सुद्ध साता ।) मृत्यु कल्पद्रुम पाय सयाने, मागो इच्छा जेती । समता धरकर मृत्यु करो, तो पायो मंपति तेती ॥१४॥ नीमाराधन सहित प्राण तज, तो मह पदवी पावो। द्रि प्रतिहर चकी तीर्येश्वर, स्वगंमुकति ने जावी ॥ मृत्युकल्वद्रुम सम नहि दाता, तीनीं लोक मकारे। ताको पाय कलेश करों मत, जन्म जवाहर हारे ॥१६॥ इस तन मे ।या राचे जियरा, दिन-दिन जीरन होहै। तेज कान्ति वल नित्य घटत है,या सम यथिर सुको है।। पाचो इन्द्री शियिल भई भ्रवे, स्वास गुद्ध नहि ग्रावे। तापर भी ममता नहि छोड़े, समता उर नहि लावे ।।१७।। मृत्युराज उपकारी जिय को, तन सो तोहि छुडावे। नातर या तन वंदी गृह में परयो परयो विललावे।। पुदगल के परमाणू मिलके, पिंड रूप तन भासी। याही मूरत मे अमूरती, ज्ञानजोति गुण खासी ॥१८॥ रोगशोक ग्रादिक जो वेदन, ते सव पुदगल लारे। मं तो चेतन व्यधि विना नित, ऐसी भाव हमारे।। या तन सो इस क्षेत्र सम्बन्धी, कारण ग्रान बन्यो है। खान पान दे याको पोप्यो, अब सम भाव ठन्यो है ।।१६।। मिथ्यादर्शन'ग्रह'ग्रात्मज्ञानविन, यह तन ग्रपनो जान्यो। इन्द्री भोग गिने सुख मैंने, म्रापो नाहि पिछान्यो ।। तन विनशतते नाश जानि निज, यह ग्रयान दुखदाई। कुटुम्ब ग्रादि को ग्रपनो जान्यो, भूल ग्रनादी छाई ।।२०।। श्रव निज भेद जयारथ समज्यो, मै हू ज्योति स्वरूपी। उपजे विनसं सो यह पुवगल, जान्यों याको रूपी।। इण्टऽनिष्ट जेते सुख दुख है, सो सव पुगदल सागे। मैं जब ग्रपनो रूप विचारो, तब वे सव दुख भागे।।२१ विन समता तनऽनत घरे मै, तिनमे मै दुख पायो। शास्त्रधाततेंऽनन्त बार मर, नाना योनि भ्रमायो।।

बार अनतिह अग्नि माहि जर, मृयो सुमति न लाओ। सिंह व्याघ्रि ग्रहिऽनन्तेवार मुक्त, नाना दुःख दिखायो ।।२२।। बिन समाधि ये दुःख लहे मै, ग्रब उर समता श्राई। मृत्युराज को भय निंह मानूं, देवे तन सुखदाई।। याते जब लग मृत्यु न भ्रावै, तब लग जप-तप कीजै। जपतपिबन इस जग के मांही, कोई भी 'ना सीजै।।२३।। स्वर्ग सम्पदा तप' सों पावे, तप सो कर्म नसावै। तप ही से शिव कामिनिपति है, यासों तप चित लावै।। ग्रब में जानी समता बिन मुक्त. कोई नाहि सहाई। मात पिता सुत बांधय तिरिया, ये सब है दुखदाई ॥२४॥ मृत्यु समय मे मोह करे ये, ताते आरत की है। श्रारतते गति नीची पावे, यों लख मोह तज्यो है।। ग्रौर.परिग्रह जेते जग मे, तिनसी प्रीति न कीजे। पर भव मे ये सग नं चाले, नाहक ग्रारत छीजे।।२५॥ जे जे वस्तु लखत है ते पर, तिन, सो गेह निवारो। पर गति मे ये साथ न चालें, ऐसो भाव विचारो।। जो परभव मे सग चले तुक्त, तिनसों प्रीतिं न कीजे। पच पाप तज समता घारो, दान चार विधि दीजे ।।२६।। दश लक्षरा मय धर्म धरों उर, अनुकम्पा उर लावो। षोड़श कारण नित्य विचारो, द्वादश भावन भावो ।। चारों परवीं प्रोषध कीजे, अशन रात को ल्यांगी । समता घर दुरभाव निवारो, संयम सो अनुरागो ॥२७॥ श्रन्त समय में यह शुभ भावहीं, होवें श्रानि सहाई। स्वर्ग मोक्ष फल तोहि दिखावे, ऋद्धि देहि ग्रधिकाई ॥ खोटे माव सकल जिय त्यागो, उरमै समता लाके। जा सेती गति चार दूर कर, बसहु मोक्षपुर जाके ॥२८॥ मनिथरता करके तुम चितो, चौ आराधन भाई। ये ही तोकों सुख की दाता, ग्रौर हितू कोउ नाही।। आगे बहु मुनिराज भये हैं, तिन गहि थिरता भारी। बहु उपसर्ग सहे शुभ पानव, ग्राराघन उरधारी ॥२६॥

तिनमें कछुइक नाम कहूं मैं, सो सुन जिय चित लाकै। भाव सहित अनुमोदे तासों, दुर्गति होय न ताके।। ग्रर समता निज उरमें ग्रावे, भाव ग्रधीरज जावै। यो निश्चित जो उन मुनिवर को, घ्यान हिये बिच लावै ।३०। धन्य-धन्य सुकुमाल महामुनि, कैसे धीरज धारी। एक स्थालनी जुगल बच्चा जुत, पाव भख्यो दुखकारी ।। यह उपसर्ग सह्यो घर थिरता, ग्राराधन चितधारी। तो तुमरे जिय कौन दु:ख है, "मृत्यु महोत्सव" भारी ।।३१।। धन्य-धन्य जु सुकौशल स्वामी, न्याझ ने तन खायो। तो भी श्रीमुनि नेक डिगे नहि, ग्रातम सो हित लायो।। यह उपसर्ग सह्यो धर थिरता, आराधन चितधारी। तो तुमरे जिय कौन दु.ख है, "मृत्यु महोत्सव" भारी ।।३२।। देखो गजमुनि के शिर ऊपर, विप्र ग्रग्नि बहु बारी। शीश जलै जिम लकडी तिनको, तो भी नाहि विगारी।। यह उपसर्ग सह्यो धर थिरता, ग्राराधन चितधारी। तो तुमरे जिय कीन दुःख है, "मृत्यु महोत्सव" भारी ।।३३॥ सनत कुमार मुनी के तन मे, कुब्ट वेदना व्यापी। छिन्न भिन्न तन तासो हूवो, तब चित्यो गुण ग्रापी ।। यह उपसर्गं सह्यो घर थिरता, ग्राराधन चितघारी। तो तुमरे जिय कौन दु.ख है, "मृत्यु महोत्सव" भारी ॥३४॥ श्रेणिकसुत, गंगा में डूब्यो, तब जिन नाम चितार्यो। घर सलेखना परिग्रह छोड्यो, शुद्ध भार उर घार्यो ।। यह उत्सर्गं सह्यो घर थिरता, आराधन चितधारी। तो तुमरे जिय कौन दु:ख है ? 'मृत्यु महोत्सव' भारी ।।३५।। समंतमद्र मुनिवर के तन मे, क्षुघा वेदना आई। ्तौ दु:खमे मुनि नेक न डिगियो, चित्यो जिनगुण भाई। यह उपसर्ग सह्यो घर थिरता, ग्राराधन चितधारी। तो तुमरे जिय कौन दुख है ? 'मृत्यु महोत्सव' भारी ॥३६॥ ल्लितघटादिक तीस दोय मुनि, कौशाबी तट जानी। नदी मे मुनि बहकर मूवे, सो दुख उन नींह मानो।।

यह उपसर्ग सह्यो धर थिरता, ग्राराधना चितधारी। तो तुमरे जिय कौन दुःख है ? 'मृत्यु महोत्सव' भारी ।।३७।। धर्मधोष मुनि चंपानगरी, बाह्यध्यान धर ठाढो। एक मास की कर मर्यादा, तृषा दु.ख सह गाढ़ो।। यह उपसर्ग सह्यो धर थिरता, आराधन चितधारी। तो तुमरे ज़िय कौन दुःख है ? 'मृत्यु महोत्सव' भारी ॥३८॥ श्रीदत्त मुनि को पूर्वजन्म को, वैरी देव सु आके। विकिय कर दुख शीततनो सो, सह्यो साधु मन लाके ।। यह उपसर्ग सह्यो धर थिरता आराधन वितधारी। तो तुमरे जिय कौन दु:ख है ? 'मृत्यु महोत्सव' भारी ।।३६॥ वृषभ सेनमुनि उष्ण शिलापर, ध्यान धर्यो मनलाई। सूर्यं धाम ग्रह उष्ण पवन की, वेदन सिंह ग्रधिकाई ।। यह उपसर्ग सह्यो धर थिरता, श्राराधन चितधारी। तो तुमरे जिय कौन दु.ख है ? 'मृत्यु महोत्सव' भारी ।।४०॥ म्रभयघोष मुनि काकदीपुर, महा वेदना पाई। वैरी चढ ने सब छेद्यों, दुःख दीनो ग्रधिकाई।। यह उपसर्ग सह्यो धर थिरता, श्राराधन चितधारी। तो तुमरे जिय कौन दु.ख है ? 'मृत्यु महोत्सव' भारी ॥ ४१॥ विद्युतचर ने बहु दुख पायो, तो भी धीर न त्यागी। े शुभ भावन सो प्राण तजे निज, धन्य श्रौर बड़भागी ।। यह उपसर्ग सह्यो घर थिरता, ग्राराधन चितधारी। तो तुमरे जिय कौन दुख है ? 'मृत्यु महोत्सव' भारी ॥४२॥ पुत्रचिलाती नामा मुनि को, बैरी ने तन घाता। मोटे-मोटे कीट पड़े तन, तापर निज गुरा राता ।। यह उपसर्ग सह्यो धर थिरता, ग्राराधन चितधारी। तो तुमरे जिय कौन दुख है ? 'मृत्यु महोत्सव' भारी ॥४३॥ दंडकनामा मुनि की देही, बागान कर अरि भेदि। तापर नेक डिंग नहिं वे मुनि, कर्म महारिषु छेदी ।। यह उपसर्ग सह्यो घर थिरता, श्राराधन चितधारी। तो तुमरे जिय कौन दु:ख है ? 'मृत्यु महोत्सव' भारी ॥४४॥

यमिनदन मुनि यादि पांनसी, घानी वेलि जुनारे। तो भी श्री मुनि ममता धारी, पूरव कर्म विचारे॥ यह जगनमं मधो घर घिरता, प्राराधन चितवारी। ती तुमरे जिन कीन दुःख है ? 'मृत्यु महोताव' भारी ॥४४॥ चाएक मुनि गोधर के माही, मूंद धिमिनि परजाल्यो । श्री गुरू उर ममभाव धारकर, यपनो रूप सम्हाल्यो ॥ गह उपनमं सह्यो घर थिरता, ग्राराधन चितधारी। तो तुमरे जिय कोन दुःख है ? 'मृत्यु महोत्तव भारी ।।४६॥ सातशतक मुनिवर दुख पायो, ह्यनापुर मे जानो। वित ब्राह्मण कृत घोर उपद्रव, सो मुनिवर नहि मानो ॥ यह उपसर्ग सह्यो घर थिरता. प्रारायन चितवारी। नो तुमरे जिय कोन दु.घ है ? 'मृत्यु महोत्सव' भारी ॥४७॥ लोह मयी ग्राभूषण गढ के, ताते कर पहराये। पांचों पाइव मुनि के तन में, तो भी नाहि चिगाये ॥ यह उपसर्ग सह्यो घर थिरता, ग्रारायन चितथारी। तो तुमरे जिय कोन दुःख है ? 'मृत्यु महोत्सव' भारी ॥४=॥ ग्रीर ग्रतेक भये इस जग में, समता रस के स्वादी। वे ही हमको हो सुखदाता, हर है देव प्रमादी।। सम्यक दर्शन ज्ञान, चरण तप, ये ग्राराधन चारो। ये ही मोको सुख की दाता, इन्हें सदा उर वारो ।।४६।। यो समाधि उरमाही लावो, अपनो हित जो चाहो। तज ममता ग्रह ग्राठो मदका, जोति स्वरूपी ध्यावो ।। जो कोई नित करत पयानो, ग्रामातर के काजै। सो भी शकुन विचारे नीकु, शुभ के कारण साजै।।५०।। मात पितादिक सर्व कुदुम् सव, नीके शकुन बनावै। हलदी घनिया पुगी प्रक्षत, दूव दही फल लावै।। एक ग्राम जाने के कारण, करे गुभा गुभ सारे। जब पर गति को करत पयानो, तब नहिं सोचो प्यारे ।।५१।। सर्व कुदुम जब रोवन लागे, तोहि रुलावे सारे। ं ये अप शकुन करें सुन तोकों, तू यो क्यों न विचारै।।

श्रब परगति की चालत ब्रिर्यां, धुमें ध्यान उर श्रानो । चारों ग्राराधन ग्राराधो, मोहतनों दुःख हानो ॥ ५२॥ होय नि:शुल्क तजो सब दुविधा, ग्रातम राम सध्यावो। जब परगति को करहु पयानो, परम तत्व उर लावो।। मोह जाल को काट पियारे, ग्रपनो रूप विचारो। मृत्यु मित्र उपकारो तेरो, यो उर निश्चय धारो ॥५३॥

दोहा

"मृत्यु महोत्सव्" पाठ को, पढ़ो सुना बुधिवान । सरघा घर नितं सुखं लहो, 'सुरचद' शिवयान ॥ १४।। पंच उभय नव एक नभ, सबत सो सुखदाय। ग्राश्विन श्यामा सप्तमी, कह्यो पाठ मन लाय ।। ५५।।

यह शर।
इन्द्रजाल के सह.
है। धन, स्त्री, पुत्र,
उन मेघ पटलो जैसी ह
छित्र-भिन्न हुए देखते-देखते कि
के विषय-मुख उसी प्रकार चचल हे
स्त्री के कटाक्ष होते हैं। एक के बाद क्र बाद तीसरे की इच्छा बराबर चलती और
अतः इन शरीरादि की प्राप्ति में हुई करने
अभाव अथवा नाश होने पर—शोक करने से क्य है? कुछ भी लाभ नही है। अतः व्ययं चिन्ताएं छोड़।
—आचार्य पद्मनिन्द



१२, समाधि-शतक



् श्री बुधजन जी

दोहा

श्री म्रादीश्वर चरण-युग, प्रथम नमो चित ल्याय। प्रगट कियो युग ग्रादि वृष, भजत सुमगल थाय।।१।। सन्मति प्रभु सन्मति करण, बन्दत् विघ्न बिलात। पुनः पच परमेष्ठि को, नमो त्रिजग विख्यात ।।२।। गौतम गुरू फिर शारदा, स्याद्वाद जिस चिन्ह। मगल कारण तास को, तमों कुमति हो भिन्न ।।३।। मगलहित निम देव श्री, श्रीरहत गुरू निर्ग्रन्थ। दयारूप वृष पोत भव, वारिधि शिवपुर पन्य।।४।। इस विधि मगल करन से, रहत उदंगत दूर। विघ्न कोटि तत्क्ष्ण टरें, तम नाशत ज्यो सूर ।।४।। श्री सर्वज्ञ सहाय मम, सुबुद्धि प्रकाशो ग्रानि। तो कवित्त दोहान में, रचों समाधि बखानि।।६।। मरण समाधि करे सु जो, सो नर जग गुण खान। इन्द्र चऋपंति हो पुन, अनुक्रम ले निर्वाण।।७।। देख गुमानीराम का, वचन रूप सुप्रबन्ध। लघुमृति ता सकोचि के, रचै सु दोहा छन्द।।६।। पिंगल व्याकरणादि कुछ, लखो नही मति बाल। कठ राखने के लिए, रची बालवत ख्याल ।।६।। लघु घी तथा प्रमाद से, शब्द - ग्रर्थ लख होन। बुध तन सोधि उचारियो, हसो न लख मित क्षीए।।१०।। मद कषायो से जुहो, शान्ति रूप परिगाम। तब समाधि विधि आदरे, मरण समाधिसु नाम ॥११॥ सो मे ग्रब दृष्टान्तयुत, कहाँ त्रियोग सग्हार। भिव ग्रहनिशि पढियोसु यह, कर परिणाम उदार ॥१२॥

छप्पय छंद

सूता ज्यों गृह सिंह ताहि इक पुरुष विचक्षण। जायत किय ललकार सिंह उठ देख ततक्षण।। हनन वृन्द रिपु ताँहि निकट श्रायो यह तेरे। सावधान हो चेत करो पुरुषारथ नेरे।। जवलो रिपु कुछ दूर है कम सम्हाल जीतो तिन्हें। यह महत्पुरूष की रीति है, ढोल किए ग्रावत कने ।।१३।। वचन सुनत यो सिंह गुफा से बाहर आयो। गर्जा घन जिमि सुनो शत्रु हिय थिर न रहायो।। जीतन को ग्रसमर्थ लाज हस्ती सब कापे। निभंय हरि पोरूप सम्हाल नहिं सके जो जापे।। त्यो सम्यग्ज्ञानी नर सुधी मरण सयम विधि सेनलख। तिहि जीतन निज पोरूष जे सकल उपाधिक भावनख ।।१४।। श्रावतकाल तटस्थ देख तव साहस ठाने। ् कर्म सयोग सदेह इती थिति पूररा जाने।। ताही से मम योग्य कार्य अब ढील न कीजे। जो चूको यह दाव घोर ससार पड़ीजे ।। ग्रतिकठिन काकतालीय ज्यो मनुजजन्म शुभवश लहा । सो वृथा गमाया घर्मविन दौड़-दौड चहुगति बहा ।।१५॥ कर कषाय श्रति मन्द क्षमादिक दगव्रत ध्यावे। अन्तर ब्रादम मॉहि शुद्ध उपयोग रमावे।। करेराग रूप मोह शिथिल अति ही सो ज्ञानी। निरालम्व चिद्रूप ध्यान धर वहुत गुएा छानो ॥ तव रच रस स्वादग्रावे घनो ग्रतुल भिन्न पाँचो दरव। इस निश्चयद्दष्टि विलोकता लहै मुक्ख जो ग्रकथ श्रव ।।१६।। यानंद रत नित रहै ज्ञानमय ज्योति उजारी। पुरूपाकार अमूर्ति चेतना वह गुए धारी।। ऐसा ग्रांतम देव ग्राप जानन बुधि पागी। पर द्रव्यो से किसी भांति ना होवे रागी।। निज वीतराग ज्ञाता सुथिर अविनाशी पर जड़ लखा। वपु पूरन गलन ग्रसास्वता हम लख तन निजरस चखा ।।१७।। समहब्दी नर सदा मरण का भय ना माने।
ग्रायु ग्रन्त जब लखे स्वहित तब या विधि ठाने।।
ग्रायु ग्रल्प इस देह तनी ग्रव राह दिखावे।
ग्रव करना मम चेत सावधानी यह दावे।।
जिम रणभेरी के सुनत ही सुभट जाय रिपु पर भुके।
त्यो कालवली के जीतने साहस ठाने भव चुके।।१=।।

सव जिय सोच विचार लखो पुदगल परंजायी।
देखत एत्पति भई देखते श्रव खिर जायी।।
मैं सरूप इस लखो विनाशिय पहिले याको।
सो ग्रव श्रवसर पाय विलै जासी यह ताको।।
मम ज्ञायक हष्टारूप निज ताहि सवै विधि श्रादरों।
श्रव किस विधि देश नशे जू यह मैं तमाशगीरी करो।।१६।।

मम स्वरूप द्रग ज्ञान सुक्ख वीरज ग्रनन्त मय।
नर नारक पर्याय भेद वहुत भये पृषानय।।
जो पदार्थ त्रैलोक मे सुते तिन ही के कर्ता।
मे चित ग्रमल ग्रड़ोल नही तिन कर्ता हर्ता।।
वे ग्रापहि विछुडे मिलें पूरे गले ग्रचित सदा।
तो देह रखाया क्यो रहे भूल मर्म न पड़ो कदा।।२०॥

सवैया

काम अनाइ भरो दुःख मे पर द्रव्यो से एकहि जानो ।
कालबली हढगढ यसौ लिह जरामरण फिर ठानो ॥
खेद लहो यश मोहतवे सुविचार सर्ज अब भूल दिखानो ।
मैं निज ज्ञायक भावनको कर्ता अरु मुक्त सदा थिरजानो ॥२१॥
भो सत्सग से देह पुजे जग मो निकसे तन को सब जारे ।
मानत देह रू जीव एकत्र नशे यह तो शट रोय पुकारे ॥
हाय पिता त्रय पुत्र कलत्र सुमात हित् कहा जाय पद्यारे ।
श्रीर अनेक विलाप करे अति खेद कलेश वियोग पसारें ॥२२॥
एम विचार करे सुविचक्षण अक्षन देख चलो जग जाई ।
कौन पिता त्रिय पुत्र हितू सो कलत्र यहा किन कौनकी माई ॥

को गृह माल कहां धन भूपण जात चली किनकी ठकुराई।
ये सव वस्तु विनस्वर ज्यो स्वप्ने में राज्य करे नरभाई।।२३।।
देखत इष्ट लगे यह वस्तु विचारत ही कुछ नाहि दिखावे।
लो इस जान ममत्व सुभान त्रिलोक मे पुदगल जो हढ ग्रावे।।
देह सनेह तजो तिस ही विधि रंचक खेद न मो चित पावे।
जाय रहा यह देश प्रतक्ष विगार सुधार न मोहि लखावे।।२४।।
देखहु मोहतनी महिमा पर द्रव्य प्रत्यक्ष विनाशिक ढेरी।
है दुख मूल उभय भव मे जगजीव सवै इस माहि फसेरी।।
मूरख प्रीति करे श्रति ही श्रपना तन जान रखावन हेरी।
मैं इक ज्ञायक भाव धरें सो लखो इस काल शरीर को बैरी।।२४।।

दोहा

माखी बैठे खाड पर, ग्राग्न देख भग जाय।
काल देह को त्यो भखे, मो लख थिर न रहाय।।२६।।
मरण योग्य पहिले मुग्रा, जीता मृतंक न होय।
मरए दिखावत नाहि मम, मर्म गया सव खोय।।२७।।

सवैया

चेतन के मरणादिक व्याधि लखी न तिलोक तिकाल मकारे।
तो अब सोच करो किस काज अनत हगादिक भाव को घारे।।
ता अबलोकत दु ख नशे, मम ज्ञान पियूष सु पूरित सारे।
ज्ञायक ज्ञेयन को यह जीव पे ज्ञेय से भिन्न अनाकुल न्यारे।।२८।।
व्यापक चेनत ठौरहि ठौर यथा इक लोन डली रस पागी।
त्यो मै ज्ञान का पिडहूं पे व्यवहार से देह प्रमाण सो लागी।।
निश्चय लोक प्रमाणकार अनत सुखामृत से अनुरागी।
मूसमही गल मोम गयो नभ युक्त तदाकृति देखहु सागी।।२९।।

दोहा

में ग्रकलंक ग्रवक थिर, मिलत न काहू माहि। नशो देह भावे रहो, हमें न किहि विधि चाहि।।३०।।

द्यप्य छंद

कहे एक नर सोच देह तुम्हरी तो नाही। पर याके सग ध्यान शुद्ध उपयोग लहाही।। एता वपु उपकार कही सुन थिर चित भाई।
रत्न द्वीप नर श्राय एक भोपड़ी वनाई।।
बहुरत्न एकठा करे ग्रग्नि लगी बुभावे तब सुवर।
जब बुभत न जाने भोपड़ी रत्न लेय भागे सुनर।।३१॥

वोहा

त्यो मम सयम गुण सहित, रहो देह ना वैर।
नशत उभय तो जानिये, सयम राखो घेर।।३२॥
सयम रहता देह बहु, क्षेत्र निदेहा जाय।
तप कर चकी इद्र हो, अनुक्रय शिव थल पाय।।३३॥
मोह गयो आकुल गई, व्यान चिगावे कौन।
इन्द चक्र धर्नेन्द्र सुर, विष्णु महेश्वर जौन।।३४॥

सर्वेया

देह सनेह करी किस कारण यह वपु ज्यो चपला चमकाई।
नाहि उपाय रखावन को कहु, श्रौषिध मत्र रू तत्र बनाई।।
जो तिथि पूरण होय तवे सुर इन्द्र नरेन्द्र हरी मृत्यु थाई।
दाव बनो हित साधन को बहुत लोग चिगावहि मैन चिगाई।।३४॥

कुटुम्बादि मसत्व त्याग

छुप्पय छन्द

ग्रब कुदुम्ब के लोग सुनो हित सीख हमारी।
एताही सम्बन्ध देह तुम्हरो ग्रवधारी।।
तुम राखतः न रहे सोच ग्रपनाः कर भाई।
यह गित सबकी होई चेत देखो पितु भाई।।
मोकरुणा ग्रावत तुमतनी खेद घार क्योदुःखभजो।
वृष धार योग नित सुधिर हो ममत्वनसो ग्रब तजो।।३६॥

सर्वया

जो हढ व्याधि ग्रसे तन भ्रन्त सुवेदना दुर्जय भ्रावत तेरी।
कारण तास तने परिणाम चिगे लख साहस से बुद्धि फेरी।।
पूरब सचित कर्म उदय फल भ्राय लगो गद ने वपु घेरी।
भिन्न सदा गम रूप निराकुल है शरणा निज भ्रातम केरी।।३७॥

छुप्पय छन्द

शरण पंच परमेष्ठि बाह्य जिन वृष जिनवाणी ।

रत्नत्रय दशधमं शरण सुन हो चिद ज्ञानी ।।

ग्रीर शरण कोई नाहि नेम हमने यह धारो ।

इस विधि से उपयोग थाम कर एम विचारो ।।

ग्रीरतन्द देव गुरू द्रव्य-गुण, पर्यायन निर्णय करे ।

तब निज सुरूप मे श्रायकर साहस दृढथिति धरै ।।३८।।

सवैया

चपु मात पिता तुम एम मुनो ममदेह सनेह वृथा तुम धारो। को तुम को मे हाट तनी गित प्राप्त पर्यान करे जन सारो।। रीति भरें घटरहट तनी तुम ग्रन्तर के हढ खोल विचारो। ग्रारतन हढ़ सोच करो तुम ग्रातम द्रव्य ग्रनाकुल न्यारो।।३६॥

छ्प्पय छन्द

यह सब भक्षी काल काल से बचे न कोई।
देव इन्द्र थिति पूर्ण देख मुख रहे न सोई।।
यम किंकर ले जाय ग्रापन कथा कौन है।
तन धारे सो मरे था कर खेद जौन है।।
यह ग्राजकाल जग मूवा मनुज सुन प्रति जिन वृष ग्रादरो।
यन निरोपाय जग रीति है जिन वृष भजसाहस धरो।।४०॥

स्त्री ममत्व त्याग ी

सवेया

हे त्रिय देहतनी सुनसीख सनेह तजो वपुसे से अब प्यारी। देहरूतो सम्बन्ध इतो अब पूर्ण हुओ निह खेद पसारी।। कार्य नही या तन से तुम राखहु नाहि रहे तन नारी। पुदगल की पर्याय त्रिया नर सोच लखो हगखोल निहारी।।४१।।

छप्पय छन्द

भोग बुरे भव रोग वढ़ावत वैरी नीके। होवे विरस विपाक समय लगे सेवत नीके।। एकेंद्री वश होई विपति अति सें दुख पायो। कुंजर भष अलि शलभ हिरगा इन प्राण गमा औ।। पंच करन वश होई जो जुगित घोर दु:ख पावही। इन त्याग किया सतोप भज, जो मम नार कहावही।।४२॥ सवैया

भोग किये चिरकाल घने त्रिय कार्य सरो न कछू सुख पायो। इष्ट वियोग ग्रनिष्ट सयोग निरन्तर ग्राकुलताप तपायो।। दुर्लभ जन्म सु वीत गयो ग्रव कालके गालिह मे वपु श्रायो। सो त्रिय राखन कौन समर्थ वृथा कर खेद सो जन्म नशायो।।४३।।

छप्पय छन्द

जो प्यारी मम नारी सीख हित चित्त धरीजो । शीलरत्न हढ राख तत्व श्रद्धान सुकीजो ।। धर्म बिना भव भ्रमे काल बहुत हम तुम सबही । गित चारों दुःखरूप धरी वृष गृहो न कवही ।। भ्रबं मम सुख वाछे नार तू वृष हढाव तज भ्रासतें। तुम भावन को फलभोग ही शीध्र जाहु मो पासतें।।४४।।

वोहा

नारी वुलाय सन्वोधि इम, सीख दई हितसाज,। भ्रव निज पुत्र बुलाइयो, ममत निवारण काज।।४५।)

पुत्रादि ममत्व त्याग

ा छुप्पय छन्द

पुत्र विचक्षण सुनो आयु पूरण अब म्हारी।
तुम ममत्व बुद्धि तजो खेद दुख की करतारी।।
श्री-जिनवर का धर्म भली विधि, पालन कीजो।
पूजा जप तप दान शोल सम्यक्तव गहीजो।।
फिर लोक निद्य कारज, तजो साधिमन से हित करो।
तुम युग भव सुख हो हैं सु सुत सीख हमारी उर धारो।।४६।।
सवैया

देह अपावत वस्तु जग त्रयकी; या सग से मैली। कर्म गढो धन अस्थि जड़ी चर्म, मढी मल मूत्र को थैली।। नव मल द्वार, स्रवे वसु जाम कुवास घिनावन की वपु गैली। पोषत हो दु.खदोष करें सुत सोखत याहि मिले शिव सैली।।४७।।

दोहा

जो तुम राखे देह यह, रहे तो राखे धीर। मै बरजो ना तोहि सुत, करो सोच निज वीर ॥४८॥ सुन ग्रनुक्रमसे गति-सबनि, यहीं होयगी मीत। जिन वृष नौका बैठके, भव जल तर तज मीति ॥४६॥ दया बुद्धि से सीख में देई तोहि लख पीर। होनहार तुम होइनो, रूचै सो कीजो धीर ॥५०॥ यो कह सब परिवार त्रिव, सुत मित्रादिक भूर। मरगा बिगाइन लख तिन्हें किये पास से दूर ।। ५१।। जो भ्राता सुत भ्रादि गृहभार चलावन योग। सोंप ताहि हित सीख दे, तजै जगत का रोग ।। ५२।। ग्रीर मनुष्यो से कछू, बतलाने को होइ। ते बुलाय बतलाय कुछं, शल्य न राखे कोइ।।५३॥ दया दान ग्ररू पुण्य को, जो कुछ मन मे होइ। सो अपने कर से करे, कल विलब न कोइ।। १४।। साधर्मी पडित निकट, राखे्हम बतलाय । मो मरणाम लखो चिगे, तुम दृढ़ की जो भाय ।। ११।।

छप्पय छन्द

श्रव समहष्टी पुरुष काल निज निकट सुजाने।
श्रव सम्हाल पुरूषार्थ शल्य तज साहस ठाने।।
शक्ति सार धर नेम एम मर्यादा लीजे।
कर परिग्रह परिगाम रूप निज अनुभव कीजे।
यह सयश मन होई जो, पूरग आयु न हो कदा।
तो निज शक्ति प्रमाण समय की कर मर्यादा।।५६॥

सवैया

शक्ति प्रमागा कहो गुरू त्यागपै, शक्ति छिपाय नही कुछ त्यागे। शक्ति छिपाय के त्याग करे प्रमाद दोष समाधि को लागे।। और अभक्ष्य अजानित अौषिध, धातु रसादिक से नही पागे। छोड़े जगत्त्रय की ग्राशा तब, अन्तर ग्रातम ज्योति सुजागे।।५७॥

छप्पय छन्द

उतर खाटसे भूमि माहि हढ ग्रासन माडे। साधमिन को निकट से सुइक दुक नाही छाडे।। शिथिल होई जो भाव कहा ग्रनुभव से कोई। कर विचार पुन तस्व देव गुरु निर्णय जोई।। इम खैच थाप उपयोग शुचि ग्रात्मरूप रमावही। इम काल व्यतीत करे सु तब निपट मिकट तिथि ग्रावही।।५६।।

दोहा

तय द्वारश भावन भजे तीषण दुख हो हान। सो बरनो सक्षेप से, भवि नित करो बखान ॥ १६।।

सर्वेया

यौवनरूप त्रियातन गोधन योग विनश्वर है जग भाई। ज्यो चपला चमके नभ मे जिमि मदिर देखत जात बिलाई।। देय खगादि नरेन्द्र हरी मरते न बचावत कोई सहाई। ज्यो मृग को हरि दोड दले बन रक्षक ताहि न कोई लखाहि ।।६०।। जीव भ्रमे गति चार सहे दुःख लाख चौरासी करे नित फेरी। पे न लहो सुख रच कदा ससार को पार लहो न कदेरी।। पुरष जो विधि बन्ध किये फल भोगत जीव अकेलेहि तेरी। पुत्र त्रिया निंह सीर करें सब स्वारथ भीर करें वपु केरी ।।६१।। ज्यौ जल दूधको मेल जिया तन भिन्न सदा नही मेलको धारे। तो प्रत्यक्ष जुटे घनधान मिलें न कभी निज भाव भभारे।। देह ग्रपावन ग्रस्थि पलादि की रोग ग्रनेक सो पूरित सारे। मूत्र मली-धर है सुगली नवद्वार श्रवे किमि कीजिए प्यारे ।।६२।। श्रास्तव से यह जीव भ्रमे भवयोग चलाचल से उपजेंगे। दु ख लहो चिरकाल घनोरचि जो बुधिवन्त तिन्हे सुतर्जेगे।। पुण्य रूप पाप दुहू तनके निज भ्रातमकी भनुभूति सर्जेंगे। ग्राबत कर्मन को बरजे तव सवर भाव सुधी भर्जेगे।।६३।। कर्म भड़े निजकालहि पायन कार्य, सरे तिनसे जिय केरो। तो तप से विधिहानि करें कर निर्जरासे शिवमाहि वसेरो ।।

जो षटद्रव्य मई यहलोक ग्रनादि को है न करोकिहि केरी। एक जिया भ्रमतो चिरको दुःख भोगत नांहि तजे भव फेरो ।।६४।। श्रन्तिम ग्रीवक हद्द लहों पद सम्यकज्ञान नही, कहु पायो। ग्रातमबोध सहो न कभी ग्रति दुर्लभ जो जगमें मुनि गायो।। मोह से भाव जुदे लखके हग ज्ञान व्रतादिक भाव बताश्री। धर्म वही किहये परमारथ या विधि द्वादश भावना भायो।।६४।। दारू ए वेदना ग्रायुके अन्तमें देह सरूप अनित्य विचारो। दु:ख रू सुक्ख तो कर्मनकी गतिदेश बधो विधिके सँग सरो।। निश्चय से मम रूप हगादिक देह रू कर्मन से नित न्यारी। तो मुक्ते दुःख कहा वपु के संग पूरव कमें विपाक चितारी ।।६६।। देहनशी बहुवार जो ग्रग्न इसी विधि ग्रन्त सुकष्ट लहायो। पे न लखो निज आतमरूप नहीं बहु जन्म समाधिहि पायो ।। या भवमे सब योग बनो निज कार्य सुधारन को मुनि गायो। कर्म अरी हरि मोक्षत्रिया वर पूरणसुक्ख लहो सु सवायो।।६७।। काल ग्रनादि भ्रमे जिय एकहि पंच परावर्तन कर फेरो। द्रव्य । रू 'क्षेत्र सुकाल तथा भव भाव कथा नित की बहुतेरी ।। बार अनत किये तहां पूरण अन्त लहो भवका न कदेरी। को वरने दु:ख की जु कथा गुणराज थके बुधि ग्रल्पजू मेरी।।६८।। नित्य निगोद सुभोन जियातज जोकहु राशि व्यवहारमे स्रायो। भाग्य उदय त्रसंकाय धरी विकलत्रय में रूल खेद लहायो ।। वा पचेन्द्रिय होई पशु सबलीन हतो निबला हत खायो। भूख तृषा हिमताप तपो अतिभार बहो हढ़ बन्धन पायो ॥६६॥ देह तजी ख्रति सकट भावन से तब शुभ्रतनी गति धावो। भूमि तहा दुःखरूप इसी मनुकोटिन विच्छन ने इस खावो ।। देह तहां कृमिरोगन पूरित कटक सेजन से सु घिसायो। घातकरे दल सेमन के निज वैर भजो असुरान भिड़ायो।।७०।। मेरू प्रमाण गले तहा लोह हिमातप याविधिकी मुनि गायो। नाज भखे सब लोक तनो न मिटे ग़द एक कणा न लहायो ।। सागर नीर पीये न बुके तृष्णा जल बूद न दृष्टि लखायो। वरणे थिति सागर की कहुँ भाग्यउदय नर की गति स्रायो।।७१।। वास कियो नव मास अधोमुख मात जने दुख से जु घनेरो।
वालपने गद दन्त पलादिक ज्ञान विना न मने वचनेरो।।
योवन भामिन सग रचे, जु कपाय जली गृह भार वडेरो।
पुत्र ज्ञाह सु हर्ष वढ़ो सु वियागसे आकुल ताप तपेरो।।७२।।
द्रव्य ज्यांजर कष्ट सहे अव यो करनो यह तो हम कीनो।
सतन जोग न तो दु:ख भोग कुपुत्र कुनार तने दु:ख भीनो।।
पीडित रोग दरिद्र फसे अति आकुल से कर वंध नवीनो।
आरित ठान भली, सिख भान सो मूढ कभी सत्संग न कीनो।।७३।।

वृद्ध भयो तृष्णा जु दहो मुख लार वहै तन हालत सारे।
वस्त्र सम्हाल नहीं तनकी वृषकी जु कथा तहा कीन उचारो।।
काल अचानक कठ दवे तब खाय बिना घृष यों तन प्यारो।
चेतन कूच कियो तनसे सुकुम्ब के इन्धन से वपु जारो।।७४।।
निर्जरा कीन अकाम कभी लहि स्वर्ग तनी गित सुख सुमानो।
हो विसया रस मत्त तहा अति आतुर भोग न चाह दहानो।।
देख विभव पर भूर डसो जम भाल लखी चयते बिललानो।
आरितसे मर कमं ठगो जिय फेर भवाणंव मे भरमानो।।७४।।
यो जुफ्रमो चिरकाल जियाबिन सम्यक सुक्खसमाज न पायो।
जन्म जरा मरणादिक रोग कलेश तनो कहुं अन्त न आयो।।
सो अब यो दु.ख नाहि कळू लख सम्यक की इढ चेतनरायो।।७६॥

दोहा

इम चितन कर वेदना, सर्व निवारे सूर। फिर निभंय नरसिंहवत, कहा करे हितपूर।।७७॥

शक्ति वचन की रहे जैन श्रुत मुख से गावे।

गा बिन वचन कहे नेम घर ममत नशावे।।

निकट आयु लख पहर चार है इक दिनकेरी।

चडिविध तज आहार परिग्रह है विधि टेरी।।

पुन शक्ति देख तज जीव बहु जुदी-२ शक्ति घरे।

इम नेम जाव जय त्यागहित न साधनमे अत परे।।७६।।

ग्रन्त सल्लेखना माँड ग्राराधन चउ विधि घ्यावे। क्षण-२ करे सम्हाल भाव कहू डिगन न पावे।। कर हढ़ तत्व प्रतीति धार सम्यक निरखेदे। वेदन तीक्षण निपट ताहि ग्रन्तर नहीं वेदे।। जब वचनबद होता लखे, तब सुवचन से यो कहब। तुम जिनवानी पढ़ियो जु वहू, ग्रसत काल यह देह ग्राव।।७६।।

दोहा

परमेष्टी पाँचोन को, रूप सु उर मे धार।
नमस्कार हित युत करे, फिर फिर कर शिरधार।। प्राः जैन धर्म निज विव ग्ररू, जिनवाणी जिनधाम।
गुद्ध भाव से देव नव, तिनको करे प्रणाम ।। प्राः कृत्याकृत्यम जिन भवन, सिद्ध क्षेत्र भक्तार।
तिनको वंदों भाव से, युगल चरन शिरधार।। प्राः उत्तम क्षमा समस्त से, कर हित मित वतलाय।
ग्राप क्षमा करवाय के, बैर न राखे भाय।। प्राः भीन लहै तब धीर सो, ग्रन्तर के हग खोल।
तजे राग रूप मोह सब, कर परिणाम ग्रङोल।। प्राः जवलो शिथिल न होय तन, इन्द्रिय वल मन दौर।
तवलोव ग्रनुभव की जिये, प्रभु ग्रांतम गुण ग्रौर।। प्राः शिथिल पड़ी जवजानिये, इन्द्रिय तन मन द्वार।
तय नवकार उचारिये, महामय जग सार।। प्राः

सर्वेया

ज्ञान बिना नर नारि पशु है योग मिले वड़ भाग सम्हारे।
प्राण नजे नवकार उचारत तो गित नीच तनी निह धारे।।
अजन चोर करी मृगराज अजासुन भादि जपे नवकारे।
स्पगं तनो सुख वेग लयो गुभ वीज से वृक्ष यथा गुभ सारे।। दशा

दोहा

मरण समय प्रौषधि निपुर्ण, दु.ख नाशक मुद्यमूल । बार बार मन्नहि जपे, तजे जगति दुःख गूल ॥==॥ मेटै वांछा सवल पुन, करे न बन्ध निदान।
रत्न छोड़ काँचन ग्रहें, त्यों समाधि फल खान।।८१।।
सवैया

जीव प्रदेश खिचे तन से दुःख से नहीं आकुल ताप तपेंगे। जीति परीषह हो सुखरूप निरंतर सो नवकार जपेंगे।। आसन जो शुचि होइ जिया शुभ ध्यान धरे वसु कर्म छिपेंगे। कठ लगे कफ आन जबै शुभ मूल से वे दश प्राण चपेगे।।६०।।

दोहा

या विधि श्रधिक सम्हाल से, तजे देह सुख भौन। शुभ गति सम्मुख होइ कर, जीव करे गति गौन।।६१।।

छप्पय छन्द

जो समाधि आदरे तासु वांछा मन चावे।

कर उदार परिणाम ताहि निशिदिन ही ध्यावे।।

कब आवे वह धडी समाधि सु मरण करोंगे।

श्रन्त सल्लेखन माड कर्म रिपु से जु लडोगे।।

यह चाह रहे निशिदिन जबें, कुगति वन्ध नाही करे।

सम्यक्तवान जग पूज्यं हो, निश्चय से शिवनिय वरे।।६२।।

पंचम काल कराल मे न सयम जो गाई।

पर समाधि ग्रादरे तास महिमा अधिकाई।।

ता फल सूर, गित लहै इन्द्र चकी नर राई।

हो सब जग भोग विदेहा जन्म लहाई।।

सुख भोग धार तप कमें हर, शिव सुन्दरि परणे सुजन।

मुख एक थकी वरणों सुकिम, चन्यसमाधि महिमा सुभन।।६३।।

दोहा

देह अशुचि शुचि को यहा, कुछ न विचार करेह।
पढ़े पाठ मत्रहि जपे, अशुचि सदा यह देह।।६४।।
श्री कास्यप कमयमल को, नम विक्रम आन।
द्वादायग दोषा सुधर मूद्धैन क्षनद विहान।।६५॥
नरक कलामृत तास रूच, रिस्मिन उदय रहत।
अतक समाधि स विस्तरो. तब लग जय जयवत।।६६॥

aramamamamamamamama

KARRANA KARRAN

सवेया

मंगल से बहुत विघ्न नशे यह पाठ सूपूरण मगल कीने।
है निमित्त वह वीर दई सिख श्रावक प्रेर उदासिय भीने।।
राखन कट सुहेत रचे सब जीव पड़े सु समाधिहि चीन्हे।
तास त्रमाण श्लोकन का युगसे जु पचास कहै जु नवीने।।६७।।
नाम समाधि शतकक यथा इक से इक छन्द कित्त सु कीने।
कर्त्ता मूल जिनेश गणी क्रमसे सोराम गुमानी कीने।।
ता अनुसार सो प्राण पुरामह छंद रचे लघु धी बदलीने।
लक्ष्मणदास सो श्रात बड़े तिनने यह सोधि समापित कीने।।६८।।

दोहा

इक नव युग पर युग धरे, शुभ संवत्सर जान।
भादव वल सु तीज गुरू, पूरण किया विधान।।६६।।
था में छन्द रचे इते, दोहा पेंतालीस।
पुन छप्पय इकवीस है, कवित्त रचे पेंतीस।।१००॥
सख्या सब क्लोक मिल, युगशत और पचास।
ग्रह्म बुद्धि वरणो सु यह, 'बुधजन' सोधो जासु।।१०१॥



🖾 संसार की दशा 😂

जिस प्रकार बहुत से पक्षी एक वृक्ष पर आकर रात्रि को बसेरा करते हैं, और प्रातःकाल सवेरा होते ही सब उड़कर दशो दिशाओं को, चले जाते हैं, उसी प्रकार बहुत से प्राणी एक कुल में आकर जमा हो जाते हे, कुछ काल स्थित होकर आगे-पीछे मर जाते हैं, और अन्य कुलो में जाकर जन्म ले लेते हैं, । ऐसी वस्तुस्थिति के होते हुए बुधजन किसका शोक करें?

क्षे १३ समाधि दीपक क्षे

श्री दीनदयालु जी

समाधि मरण किसको कहते हैं-

रत्नत्रय बाधा पडे, सकट ऐसो ग्राय। देह त्याग वह साधना, समाधि मरण कहाय।।१॥" धर्म नशे चारित नशे, सत दर्शन ग्रर ज्ञान। निश्चय हो, तन त्यागवो, पण्डित मरण सुजान।।२॥ "

समाधि मरण कब करना चाहिए-

जरा अकाल रोग अरु, अग्नि नीर उत्पात।
मारि काट उपसर्ग सब, दीखें हरते गात।।३।।
मग भूले वन ना मिले, नाव नीर में कष्ट।
वायुयान आकाश में, होता देखें नष्ट।।४।।
गिरि बालू हिमखण्ड सब, सकट नाहि उपाय।
धर्म राखि तन त्याग नर, पण्डित मुरण कराय।।५।।
सपं उसे नाहर भसे, असुर उपद्रव लाय।
अनटलने सकट सभी, समाधि मरण लहाय।।६।।
राजा बैरी दुष्ट जन, प्राण लेन को आय।
तन से ममता त्याग कर, समाधि मरण धराय।।७।।

समाधि मरण के श्रन्य नाम-

धर्म हेतु तन छाड़िनो, समाधि मरण कहाय। पण्डित और सन्यास हू, इक ही अर्थ जनाय।। द।। निज्ञ कहे सल्लेखना, पण्डित मरण कहाय। नाम भेद से भेद है, अर्थ भेद नहि पाय।। ह।।

समाधि मरण की विधि-

राग द्वेष सम्बन्ध तज, और परिग्रह मान । करे क्षमा ग्ररु करबावे, घर बाहर जन जान ॥१०॥ धन धरती जाकी हरी, ताकूँ वापिस देय । सन्तोषित यो उन करे, सबे मित्र कर लेय ॥११॥ घर कुटुम्ब रिश्ते संगे, जा को जो कोइ होय।
सम्पत्ति धन सब बांट कर, हिस्सा दे सब कोय।।१२।।
कृत कारित अनुमोदिनी, पाप करे जो जान।
ग्रालोचना निर्दोष कर, धार महाव्रत मान।।१३।।
राग द्वेष विषाद भय, शोक ग्ररति को त्याग।
ग्रमृत सम शांस्त्र पढ, रुचि उछाह वैराग।।१४।।
भोजन तज पय राखिये, पय तज लीजे मही।
मही त्याग कर गर्म जल, राखो कम है यही।।१४।।
जलहु त्याग उपवास कर, जब तक शक्ति रहाय।
ग्रन्त धर गामोकार मन, तजि तन चेतो लाय।।१६॥

समाधि मरण में कर्त्तव्य -

पाच पाप को त्यागं कर, अपनी शक्ति समान ।

घर तिष्ठा मुनि सम रहे, धारे धेर्य महान ।।१७।।

रोगादिक सब वेदना, सहे वीरता धार ।

बाहिर प्रकट ना करे, चर्चा धर्म अपार ।।१८।।

ममता आतम कारगो, मिंथ्यात्वी दुख पाय ।

लिख वियोग को निकट मे, सम्यक्त्वी हुलसाय ।।१९।।

समाधिमरण करने वाले को 'मृत्यु को महोत्सव' मानना—

नही भयो सम्यक मरेग, मरो भ्रनन्ते बार । एक बार जो होत फिर, क्यों भ्रातो ससार ॥२०॥ सम्यक्त्वी सोचे यही, मृत्यु महोत्सव मान । मृत्यु विन सुख ना मिले, क्यो न महोसत्व जान ॥२१॥

श्रात्मा को समकाना-

ज्ञान गात तेरा श्रीमत, हाड़ मांस तन नाहि। इनके विनशत मत डरे, समभ सोच मन माहि।।२२॥ जो मृत्यु देवे सही, नूतन दिव्य शरीर। जर्जर दुखित शरीर को, तजते क्यो भय पीर?।।२३॥ श्रायु पूर्ण हो उदय नव, गमन श्रात्म का होय। चौ श्राराधन शरण गहि, रोक सके नहि कोय।।२४॥

दुःख सहे हैं गभं से, रोग शोक फिर ग्राय । देह जेल दुख मेटने, मृत्यु एक ही उपाय ॥२४॥ मृत्यु से भय भीत क्यों ? सोच जीव, सुन लेय। हिंतू मौत सम जग नहीं, सुख सम्पत्ति तन देय।।२६।। भव वाद्या को मेटने, मृत्यु एक ही मित्र। जिन चूको ग्रवसर यही, पावे दुःख विचित्र ॥२७॥ सुख दुख का ज्ञाता तुही, तुही चेतना जीव । तन जो तेरा है नहीं, छोड़त क्यो दुख पीब ।।२८।। मोह देह से त्याग कर, सहले दुख, सम होय। निश्चय ये सब देयगे, स्वर्ग मोक्ष सुख तोय ।।२६।। भव से मोही जीव ही, मृत्यु से डर जाय । वैरागी ज्ञानी वही, हुलसे लाभ उठाय ॥३०॥ रोगादिक सताप जो, उपजे तन के माहि । मोह नाश के अर्थ हैं, सुख अनेक उपजाहि ॥३१॥ ममता कर इस देह से, जन्मो वार अनन्त । पाये दु.ख श्रनेक सव-गिनत न श्रावे श्रन्त-।।३२।। श्रवै फेरि अवसर मिलो, चूकूं जो इस माहि। ममता दुख की देह से ले कुयोनियों जाहि ।।३३।। रोगादिक जितने सवै, उपजे है मम काय। सोचे ममता मारने, धर्म चिताने श्राय ॥३४॥ ग्रशुभ उदय जन मन्द हो, ग्रौषधि कछु सुख देय। मरना फिर हू होयगा, चिन्ता व्यर्थ करेय ॥३४॥ किये कर्म बिन फल दिये, छूटत हर्गिज नाहि। कायरता से क्यो सहे ? बिगड़ उभय भेव जाहि ।।३६॥ उत्तम समाधि मरण धारण करने वालों के कुछ दृष्टान्त —

अव सुनियो हष्टान्त कछु, साघु जनो के आप।
सहे कष्ट सल्लेखना, हरे दुःख सब ताप ।।३७।।
करो ध्यान अस सत का, जीते कष्ट अनेक।
होय लीन आराधना, पाये सुख प्रत्येक ।।३८।।
तीन दिवस लो स्यालनी, भख्यो पाव सुकमाल।
घोर सहो उपसर्ग मुनि, साध्यो अर्थ विशाल।।३६।।

परम धैर्य धारण करो, तुमहू मन समकाय ।
उनकी जैसी वेदना, नाहिं ग्रापकी काय ।।४०।।
बैरी ठोके कील तन, गजकुमार मुनिराज ।
तोहू नैकहु ना डिगे, तुम भी साधो काज ।।४१।।
सनत्कुमार मुनिराज के, रोग भये ग्रति जोर ।
सही वेदना साल शत, तोय निकट हैं छोर ।।४२।।
धर्मधोष मुनिराज को, प्यास तीन्न उपवास ।
तजे प्राण ग्राराधना, तू मत होय निराश ।।४३।।
बैरी छेद्यो ग्रङ्ग सब, ग्रमय घोष मुनिराज ।
साध्यो ग्रथं ग्रद्ध रहि, नम्बम तेरो ग्राज ।।४४।।
ग्रनिगनती ऐसे भये, सही वेदना घोर ।
डिगेन न्नत से नैक हू, पढो शास्र दिल बोर ।।४५।।

समाधिमरण की भावश्यकता-

सफल वही तप, जिन कहे, ग्रन्त समाधि पयान।
भूली नहिं सन्यास सो, स्वर्ग मोक्ष की खान।।४६॥।
समाधिमरण के ग्रतिचार —

इच्छा जीवन मरण श्रक, भय परलोक निदान।

मित्र स्मृति यो पाच है, श्रतिचार जिन मान ॥४७॥

समाधि मरण को महिमा—

रत्नत्रय को पालते, समाधि मरण कराय । सर्व दुखों को टालते, स्वर्ग मोक्ष पद पाय ॥४८॥ मोक्ष का स्वरूप (नि.श्रेयस)

जन्म जरा भय रोग दुख, मृत्यु शोक निह पाय। नित्य सुख मोक्ष मे मिले, निःश्रेयस कहलाय ॥४६॥ मोक्ष में कौन निवास करता है—

हीन ग्रधिक निंह ग्रविध है, बल, धी, दर्श ग्रनन्त। सुख शुद्धि तृष्ति सहित, सिद्ध मोक्ष चिर कन्त ।।५०।। समाधिमरण से फल-

स्वर्ग ग्रादि ग्रति उच्च सुख, धन कुटुम्ब सव योग । देती सब सल्लेखना, तीन लोक सुख भोग ।।५१।।

के १४ समाधि दर्पण के

श्री संत चारित्र सेन

श्रनुवाद:-श्री कामता प्रसाद

गणधर भाषित शांति समाधी, दर्शन-ज्ञान चरित्र समृद्धि। जिय । देखी जिनदेव समाधी, जो धारे वह सम्यग्हब्टी !! रागद्वेष उपशम मे हारे, कैसे वे परमात्म निहारें ? जो परमातम देख न लेवें, उन किम रागद्वेष शम होवें।। जो भावुक हृदय ग्रातम जोवे, वो मिथ्यात्व महातर खोवे ! जो मिथ्यात्व महातरु खोवे, सो फिर ग्रातमरूप को जोवे।। तव त्क ही जिय भवदुख पाता; जब निजरूप न मन में लाता। यूं जान जिय! ग्रापा ध्याग्रो, तो ग्रजरामर पद तुम पाग्रो। ऐसे जान जिय । निश्चय कीजे, क्षण-क्षण ग्रातमध्यान धरीजे। निज घ्यान धरे, जिनवर भाषे, शाश्वत सुख ग्रनन्त प्रकाशे।। जिय! पर रूप से मन को वारो, तो निजरूप को थिर हो धारों। ग्रातमरूप मे थिर हो जावे, तो परयत्र न मन को भावे । ! पंच इन्द्रिय ग्ररु मन को मारो, ग्रातम को भिन्न ज्ञानी मानो। जो भ्रातम को सुष्ट पहिचाने, वह इन्द्रिय मन की निंत हाने ।। हेय इन्द्रिय मन है जिय जानों, परमातम है शुद्ध सच मानो। जीव म्रजीव भेद मत लाम्रो, ज्यो कर्मक्षय शीघृ कराम्रो।। जिय स्व-शरीर न जीवन जानो, ज्ञान गर्मभीर निज ग्रांतम मानो। यू जान हो भेद विज्ञानी, पुद्गल कर्म भिन्न पहिचानी।। ऐसे जानी धरो समाधी, दर्शन-ज्ञान चरित्र सुसिद्धी। यौवन धन परिजन सब नाशै, केवल धर्म एक शाश्वत भाषे। जीवन-सार जीव गुरा भाम्रो, धर्म यही जिनवर ने बताम्रो । पुत्र कलत्र धन सुवर्ण है जो भी, मरते साथ न जायें कोई।। इँगुर घाल घाव ज्यों खोते, लाभ त्यो सचित साघू पाते ! क्षमा जी घरते पाप नशाते, वे नर निरन्तर सुख है पाते।।

यों जान जिय ! निष्ठुर ना बोलो, किम समभाव दुख ना सहो हो ? जिय भव्य ! सुन साघु ग्रनुरागी, निर्मलनिज ज्ञानसरोवर स्वादी!! मन वच काय दया नित पालो, तो दुखं क्लेश जलांजलि घालो ! मीठे बोलो, निठुर न उचारो, तो जिय ! सुख निश्चल निर्धारो!! यो जान जिय ! परतीति करो हे! जिनघर स्वामी हिय घरो रे ! ज्यों नेह घना त्यो दुःख बड़ा है ! नेह छोडे मुक्ति लाभ खरा है!! सर जल ज्यों दिन दिन सूखे, त्यों तब आयु पल पल छीजे ! एकेंद्रिय पंचेंद्रिय होवे, जवलग ग्रातमरूप न जोवे!! यू जिय! सचमुच 'श्रापा' ध्याग्रो, शाश्वत सुख श्रविचल तुम पाश्रो! निर्मल : रत्नत्रय थिर जग माही, भाग्रो तो मल छीजे भाई !! दर्शन-ज्ञान, चरण जो जाने, सो निष्ठ्यय ग्रातम मनमाने। जो म्रातम श्रद्धा निर्मल पावे, सो सद्दर्शन म्रविचल भावे!! केवल निजात्म सुट्ठु विचारो, तो निङ्चय जिय ! ज्ञान निर्धारो ! जो पुन-पुन आतम थिर थाओ, तो निश्चय चारित्र मन भाओ !! शिव-सुख का मार्ग मन लाग्नो, खापही ग्रापा मन मे भाग्नो ! जो निज आतमगुण में पागे, तो ससार महादुख भागे!! कर्म न करिए, सहज शुद्ध होग्रो, ग्राप स्वरूप मे लौ जो लाग्रो! शुद्ध-सरस-फल जिय़ ! एक मानो, सकलदेव अरहत बखानो !! म्रष्ट कर्म रहित जिय शिवपुर जावे, निक्कल देव जिनेन्द्र बतावे ! जीवा देवत्व रूप जो जाने ! तो वह रत्नत्रय को माने !! यह भावना जिय पूर्व भावे, जो भावे सो शिव-सुख पावे। इस प्रकार यह भावना भाग्रो, दुख ग्री' कर्म का क्षय कराग्रो !! 'रामो श्ररहतारा' क्षण क्षण ध्यात्रो, ज्यों निर्वाण शी झ तुम पात्रो ! चारित्रसेन समाधि पढ़े है! इस अब कर्म - कलक ढहे है!! नियम समाधि सुमिर विष नाशे, जिय ! परमाक्षर पाप प्रनाशे ! धन्य शुभ दिन सु-समाधि मरीने, जन्ममरण ज़लांजलि दीजे !! ऐसी समाधि जो ग्रण्दिन पाले, सो ग्रजरामर शिव सुख पावे ! जिय ! देखो जिनदेव समाधि, जो धारे वह सम्यग्हन्ही !!

क्षे १५ परम समाधि क्षे

—श्री प्यारेलाल जी

पर्म समाधि लगाय कर, कर्म कलक जलाय। भये सिद्धि परमात्मा, वन्दू मन वच काय ।।१।। राग द्वेप विकलप रहित, स्वातम मे रम जाय । स्थिरता, निर्विष्नता, पाय महा सुख पाय।।२।। **आतम रस आस्वादता, ध्रनुभव ही सुख दाय ।** स्वयसवेदन ज्ञान घन, शिवपुर देय मिलाय ॥३॥ दर्शन ज्ञान, चरित्र को, प्रीति सहित अपनाय। च्युत ना होय स्वभाव से, 'लय' समाधि को पाय ।।४।। ज्ञानशक्ति को जान कर, बहु विधि करै विचार। ज्ञान चेतना का धनी, निज को लेय चितार ॥४॥ चारित्र रथ मे वैठकर, निज मे थिरता पाय। कर्म कालिमा धोयकर, भव दु.ख जाय नशाय ।।६।। बीतराग ग्रानन्द मय, समरस भाव सुस्वाद । सो समाधि उत्तम कही, भव दु:ख करदे बाद ॥७॥ स्वातम रूप बिचार मे, जो थिरता बढ़ जाय । निज स्वभाव विश्राम पा, भव दु.ख जाय नशाय ॥५॥ तर्कं रहित निज पद लगन, लीन ब्रह्म मे जीय । कर्म कालिमा धोय कर, शिव मग गामी होय ॥६॥ रागादिक जड काट कर, उपजा सहज समाधि। भाव विशुद्धि पायकर, शिव मारग ले साधि ।।१०।। चिन्मय मे तन्मय हुआ, पर पद अब नहि भाय। ' बिमल चरित के खेल में, मन की ममता जाय ।।११।। जैसं वर्षा मेघ की, शाति जगत को देय । त्यो म्रातम मानद घन, साधक दुख हर लेय ।।१२।। धर्म मेघ वर्षा भई, सब गुण शुद्ध प्रतीत । यथाख्यात चारित्र मे, चारित्र भया पुनीत ।।१३।।

पर का वेदन मिट चुका, निज वेदन सुखदाय। चार चतुष्टय प्राप्त कर, 'ग्ररहत' पदवी पाय ॥१४॥ परम शुद्ध जिनवर भये, पाया ग्रविचल धाम। लोक शिखर पर जा बसे, रहा न जग से काम ॥१४॥ लोकालोक समस्त को, एक समय लूं देख । ऐसी मुभ मे शक्ति है, किया न निश्चय नेक ॥१६॥ इन्द्रियं मन मुनिराज के, चंचलता नहिं पांइ। जहा लगाना चाहि मन, तहा लगा वो पांइ ॥१७॥ कमें नाश का हर घडी, मुनि जन करे उपाय। स्वातम का ग्राश्रय करें, सो है ध्यान 'ग्रपाय' ।।१८॥ सात तत्व का चिन्तवन, हित-ग्रनहित का ज्ञान। श्राश्रव, वद्य ग्रहित समिक्क, हितकर सवर जान ।।१६।। सम्यक अपने रूप मे, जब तन्मय हो जाय। चिन्मय, उज्जल, ज्ञानधन, ज्योति प्रगट हो जाय ॥२०॥ आधव भाव निरोध कर, सवुत आरम स्वभाव। ज्ञान ज्ञान मे लीन हो, शुद्ध भाव सद्भाव ॥२१॥ हुये, होइगे, हो रहे, जो भवि सिद्ध अनत । समकित महिमा जानकर, धारण करो निश्नक ॥२२॥ दर्श ज्ञान चारित्र में, जो जिय तन्मय होय । स्थिरता को पायकर, कमें कालिमा घोय ॥२३॥ नित्यानंद स्वरूप शुद्ध, ग्रातम अनुभव पाय । श्रनुपम सुख को पायकर, रस नीरस हो जाय ।।२४॥ दर्श, ज्ञान, चारित्र युत, श्रातम प्रीति लगाव । म्रन्य सर्व से मोह तज, निरमोही हो जाय ॥२५॥ घटारागपर वस्तु से, तौ तप से क्या काम । पटे नही अनुराग जो, तौ तप से क्या काम ॥२६॥ चिता तज के मोल की, जानी मातम ध्याय । पर पदाय के त्याग की, बात कहां से द्राय ॥२७॥ षमृत सम यह तत्व है. ज्ञानी पीवे जाय । प्रजर, यमर पदवी तहै, जग इंटकारा पाय ॥२=॥

छोड़कर पर भाव को, निज भाव का श्राश्रय करै। गुभ भाव भी दे त्याग कर, गुद्धात्म का चितन करै ।।२६।। प्रकृति-स्थित बन्ध ग्ररु, ग्रनुवाग बन्ध प्रदेश से। जो रहित सो मैं ग्रातमा, यो चितकर थिरता लहे ।।३०।। गुभ-अगुभ भावो से रहित, चैतन्य की गुद्ध भावना। संसार रोग अनादि को, श्रीषधि समक श्रालोचना ॥३१॥ मन, बचन, तन् व्योपार तज, सयम, नियम, तप ग्राचरे। दुरध्यान तज, गुद्ध भाव रत, निश्चय समाधी है उसे ।।३२।। जो पुण्य-पाप विभाव तज, सव विधि कषायो को तजै। निज भाव मे तल्लीनता, स्थायी सामायक बहै।।३३।। जो अन्य के वस हो नही, शुभ-अशुभ चितन को तर्ज । द्रव्य,गुण, पर्याय चितन, छोड़कर स्वातम जपै ।।३४।। जो भव्य हो तल्लीन निज, चैतन्य निर्मल ज्योति मे । वाते समाधी सम्पती, तजते सकेल धन धाम है ॥३५॥ पाते न दर्शन, ज्ञान, तप, चारित्र निश्चय तत्व जो। बो जीव नाटककार सम निंह, प्राप्त करते मोक्ष वो ।।३६।। वालक, युवा, वृद्धापना रोगादि सवको जानता। धनवान, निरधन, राव, रक, सभी करम कृत मानता ।।३७।। **ग्रात्म ज्ञान पवित्र तीरथ, न्हाय ते विद्वान है ।** म्रात्म मल को धोयकर, स्वय ही बने भगवान है।।३८॥ चैतन्य रत्नाकर किनारे, जो रहे विद्वान है। बहुमूल्य पाते रत्न वो, उत्तम बने धनवान हैं ।।३६।। ग्रागम स्वरूपी डोर मे मुनि, बुद्धि धनुष सम्हाल के। ज्ञान दर्शन, चरित बागा, चलाय शत्रु सहारते ॥४०॥ मोह रूपी गाढ़ निद्रा, बस भये जग जीब जो। पुत्र, स्त्री आदि को, अपने समक अकुलाय सो ।।४१॥ होकर ग्रनाकुल रूप से, निज भाव मे मुक जाय जो। 'मैं ज्ञान हू' 'मैं ज्ञान हू' स्वयमेव उसको भान हो ॥४२॥ ज्ञायक्ः निज्ञानद बाग मे, धर्मात्मा की प्रीति हो। बों केंचि करते स्वात्म में, पर से न करते प्रीति बो ।।४३॥ ०८। ४४

क १६ वैराग्य चौबीसी क

—भंवा भगवतीदास जी

रागादिक दूपरा तजे, वैरागी जिनदेव। मन वच शीश नवाय के, कीजे तिनकी सेव ॥१॥ जगत मूल यह राग है मुक्ति मूल वैराग। मूल दुहुन को यह कह्यो, जाग सके तो जाग ।।२।। क्रोध, मान, माया धरत, लोभ सहित परिणाम । ये ही तेरे शत्र है, समको श्रातम राम।।३॥ इनही चारों शत्रु को, जो जीते जग माहि। सो पार्वीह पथ मोक्ष को, यामे घोखो नाहि ॥४॥ जालक्मो के काज त्, खोवत है निज धर्म। सो लक्ष्मी सग नाचले काहे भूलत भर्म।।५॥ जो कुटुम्ब के हेत तू करत ग्रनेक उपाय। सो जुटुम्ब ग्रग्नि लगा, तोकों देय जराय ॥६॥ पोपत है जा देह को जोग त्रिविध के लाय। सो तोकों छिन एक मे, दगा देय खिर जाय ॥७॥ लक्ष्मी साथ न श्रनुसरे, देह चले नहिं सग। काढ-काड़ मुजनिह करे, देख जगत के रंग।।=।। दुलंभ दश इष्टान्त सम, सो नरभव तुम पायः। विषय सुद्धन के कारएाँ, सर्वस चने गमाय ॥६॥ नगहि फिरत कई युग भये. यह कछ कियो विचार । चेतन ग्रव किन चेतहू नरभव नेहि ग्रतिमार ॥१०॥ ऐसे मिन विश्रम भई, विषयनि नागत द्याय । के दिन के दिन के घरो, यह मुख थिर ठहराय ॥११॥ पीनो नुषा स्वभाव की, जो तो कहू मुनाय। तु रोतो बयो बातु है, योतो नरभव बाय ॥१२॥ भिथ्यारिट निकृष्ट दक्षि, नमे न रुप्ट प्रनिष्ट । भए करत है विषय को, बुद्ध एक्टि दे विषय ॥१३॥

चैतन कर्म उपाधि तज, राग हैं प की सग। ज्यो प्रगटे परमात्मा, शिव सुख होय ग्रभंग ।।१४।। ब्रह्म कहू तो मैं नहीं क्षत्री हूं पुनि नाहि। वैश्य श्द्र दोऊ नही चिदानन्द हू माहि।।१४।। जो दीखे इन नैन सो, सो सव विनस्यो जाय। तासो जो अपनो कहे, सो मूरख शिर राय ॥१६॥ पुद्गल को जो रूप है, उपजे विनसे सोय। जो अविनाशी आतमा, सो कछु और न होय ।।१७।। देख ग्रवस्था गर्भ की, कीन कीन दुख होय। बहुरि मगन ससार मे, सो लानत है तोय ॥१८॥ श्रधोशीश ऊरध चरण, कौन श्रशुचि श्राहार। थोडे दिन की बात यह, भूल जात ससार।।१६।। श्रस्थि वर्म मलसूत्र मे, रैन दिना को बास। देखें दृष्टि घिनावनो, तऊ न होय उदास ॥२०॥ रोगादिक पीड़ित रहे. महा कष्ट जब होय। तबहू मूरख जीव यह, धर्म न चिन्ते कोय ॥२१॥ मरन समय बिललात है कोऊ लेहु बचाय। जाने ज्यो त्यो जो जिये, जोर न कछू बसाय ॥२२॥ फिर नरभव मिलवो नही, कियेहु कोटि उपाय । तातें बेगिह चेतहू ग्रहो जगत के राय।।२३।। "भैया" की यह विनती चेतन चितहि विचार। ज्ञानदर्श चारित्र मे, ग्रापो लेहु निहार ॥२४॥